This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

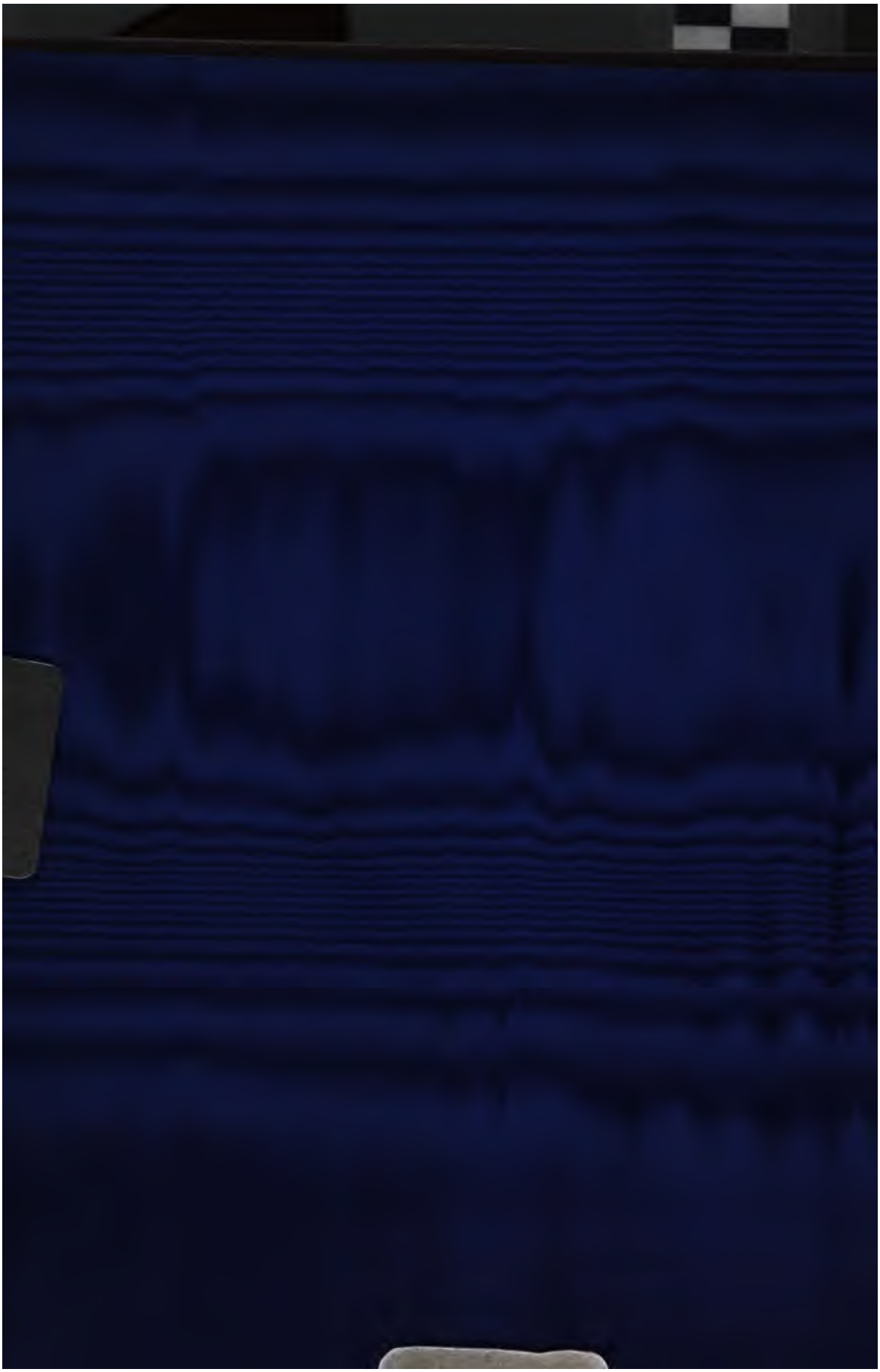
Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

КАТАЛОГЪ

ХРИСТІАНСКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ

СОБРАННЫХЪ

ГРАФОМЪ УВАРОВЫМЪ.



ГАТЧИНСКИЙ

КАТАЛОГЪ

ХРИСТІАНСКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ

СОБРАННЫХЪ

МОСКОВСКИМЪ КУПЦОМЪ

Николаемъ Михайловичемъ

ПОСТНИКОВЫМЪ.

— — —

Посвящается любителямъ и собирателямъ русской православной старины.

Съ 45 рисунками-фотогравюрами.

1

МОСКВА.
Типо-Литогр. И. Н. Кушнерева и К°, Пименовск. ул., д. Кушнеревой.
1888.

Отъ Московскаго Духовнаго Цензурнаго комитета печатать дозволяется. Москва, марта 17 дня 1888 г.

Цензоръ священникъ *Григорій Дьяченко.*

Между предметами, пріобрѣтавшимися мною для моей иконной торговли, мнѣ приходилось покупать иногда иконы древнія, сразу и надолго приковывавшія къ себѣ мое вниманіе: то были драгоцѣнные памятники христіанскаго иконописанія, являвшіеся часто единственными экземплярами и, въ точномъ смыслѣ, иконографическою рѣдкостью. Строго соблюденный стиль, оригинальная правильность рисунка, замѣчательный блескъ, нѣжность и тонкость красокъ и, что всего поразительнѣе, какъ бы живое выраженіе ликовъ у изображенныхъ Святыхъ— невольно порождали въ головѣ моей мысль, что эта работа не мастера торгаша, старающагося въ возможно короткое время изготовить возможно больше и взять количествомъ, а не качествомъ. Нѣтъ, здѣсь сказывалась душа художника-иконописца, задавшагося святою цѣлію воплотить въ изображеніи нравственно назидательную идею; а сравненіе этихъ иконъ съ современными произведеніями иконописи договаривало остальное. Время высокаго религіознаго одушевленія, обусловливавшаго процвѣтаніе иконописнаго искусства, повидимому, миновало: теперь какъ-то незамѣтно Рублевыхъ, Строгановыхъ, Ушаковыхъ и подобныхъ имъ великихъ мастеровъ и учителей, работавшихъ съ сознаніемъ святости дѣла и высоты задачи, для коихъ потребны бодръ умъ, цѣломудръ помыслъ, сердце трезвящееся.— Нѣтъ того строгаго отношенія къ дѣлу, какое бывало во времена давно минувшія, когда художникъ-иконописецъ заботился пріуготовить себя къ подвигу писанія молитвою и испросить на него благословеніе Божіе.—На Стоглавомъ соборѣ при царѣ Иванѣ Васильевичѣ Грозномъ въ 1551 году (Карамзинъ, т. IX,

стр. 270 *) было между прочимъ установлено: „строго блюсти, чтобы въ книгахъ церковныхъ не было ошибокъ и чтобы иконы списывались съ древнихъ греческихъ, или какъ писалъ ихъ Андрей Рублевъ и другіе знаменитые художники: симъ святымъ дѣломъ занимаются единственно люди, признанные отъ Государя и Епископовъ достойными онаго не только искусствомъ, но и жизнью непорочною: наградою же имъ да будетъ всеобщее уваженіе“ **). Подтвержденіе того же строгаго и безпристрастнаго отношенія къ святому подвигу иконописанія встрѣчается у Карамзина и въ другомъ мѣстѣ (т. III, стр. 130): „Греческіе живописцы,—говоритъ онъ,—украсивъ образами Кіевскую Лавру, выучили своему художеству добродѣтельнаго монаха печерскаго Св. Алимпія, безкорыстнаго и трудолюбиваго: не требуя никакой мзды, онъ писалъ иконы для всѣхъ церквей, и занимая деньги на покупку красокъ, платилъ долгъ своей работой. Сей Алимпій есть древнѣйшій изъ всѣхъ извѣстныхъ намъ иконописцевъ россійскихъ. Кромѣ иконъ церковныхъ они изображали на хартіяхъ въ священныхъ книгахъ разныя лица, безъ особеннаго искусства въ рисункѣ, но красками столь хорошо составленными, что въ шесть или семь вѣковъ свѣжесть оныхъ и блескъ золота ни мало не помрачились ***)“.

Не безъизвѣстны мнѣ были эти свидѣтельства историка объ отношеніи древнихъ иконописцевъ къ своему занятію, у которыхъ, какъ видно, послѣднее никогда не обращалось въ ремесло. При такомъ взглядѣ на дѣло мнѣ всегда грустно было разставаться съ попадавшимися

---

*) Исторія Государства Россійскаго Н. М. Карамзина изданіе пятое И. Эйперлинга 1842.

**) Подлинныя слова Стоглава у Карамзина т. V пр. 248: „писати живописцомъ иконы съ древнихъ образовъ, какъ греческіи живописцы писали, и какъ писалъ Андрей Рублевъ и протчіи пресловутыи живописцы.

***) Здѣсь нельзя обойти молчаніемъ труды современнаго Московскаго иконописца Федора Андреевича Соколова, котораго иконы выходятъ подобно Строгоновскимъ. Имъ написаны цѣлые иконостасы въ Новомъ Соборѣ въ Нижнемъ Новгородѣ на ярмаркѣ; въ пріютѣ Цесаревны Маріи и въ церкви больницы имени бр. Бахрушиныхъ въ Москвѣ.

великими произведеніями нашей древней иконописи, мало цѣнимыми и еще менѣе извѣстными нашему обществу, за исключеніемъ развѣ знатоковъ и любителей, къ сожалѣнію не часто встрѣчающихся. Сверхъ того я не рѣдко замѣчалъ, какъ эти сокровища, лишаясь въ невѣжественныхъ рукахъ, а иногда и подъ гнетомъ нужды, своихъ дорогихъ по матеріалу и работѣ украшеній, гибнутъ за тѣмъ и сами. Я рѣшился собирать и то, и другое: и самыя иконы, и попадающіяся въ отдѣльной продажѣ ихъ украшенія; и вотъ уже прошло сорокъ лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ ни одна изъ подобныхъ вещей не выходила изъ моихъ рукъ, какъ скоро она мнѣ доставалась.

Но я не довольствовался тѣмъ, что мнѣ случайно попадалось: я самъ шелъ на встрѣчу предметамъ древности; я искалъ и пріобрѣталъ какъ древнія иконы, такъ и уцѣлѣвшія отъ исчезнувшихъ уже украшенія не только въ Москвѣ, но и въ другихъ городахъ Россіи. Памятны и ободрительны были для меня слова покойнаго Сахарова, который, посвящая свои изслѣдованія о русскомъ иконописаніи собирателямъ святыни Русской земли, говоритъ: „Да процвѣтутъ ихъ собранія въ роды родовъ! Да передадутъ они сокровища нашей отчизны съ завѣтнымъ словомъ сынамъ своимъ! Да упрочатъ они свои собранія до отдаленнаго потомства во славу имени Русскаго народа!“

Такимъ образомъ въ теченіе сорока лѣтъ у меня составилось собраніе иконъ, ихъ украшеній и другихъ предметовъ поклоненія, которое, не нарушая скромности, можно по праву назвать обширнымъ. Оно заключаетъ въ себѣ: иконы самыхъ разнообразныхъ древнихъ школъ, какъ-то: корсунской, греческой, новогородской, московской, строгановской, разныхъ монастырей, Симона Ушакова, иконы палиховскія и разныя другія; серебряные оклады и вѣнцы; кресты и панагіи рѣзанные изъ камня, кости и дерева; кресты шейные серебряные и эмалевые; кресты и иконы мѣдные литые; цѣпи шейныя серебреныя и эмалевыя и разныя другія вещи.

Ввиду обширности моего собранія я рѣшился для облегченія его осмотра и изученія издать настоящій каталогъ.

Приэтомъ считаю долгомъ заявить, вопервыхъ, что я не имѣю никакихъ притязаній на литературное значеніе этого труда и, вовторыхъ, какъ человѣкъ съ раннихъ лѣтъ занимавшійся торговлею и знаніе получившій не въ школѣ, а въ жизни, я отнюдь не приписываю себѣ непогрѣшимости въ опредѣленіи школъ, времени написанія иконъ и работы другихъ вещей, находящихся въ моемъ собраніи. Съ этой стороны я надѣюсь на снисходительность знатоковъ и любителей и ожидаю отъ нихъ благосклоннаго вниманія и полезныхъ указаній, коими съ искреннею благодарностью постараюсь воспользоваться.

Николай Постниковъ.

27-го октября
1887 года
Москва.

ОТДѢЛЪ I.

ИКОНЫ

разныя неизвѣстнаго письма.

1. Икона Спасителя
2. „ Богоматери } Деисусъ.—$8^1/_4 \times 7^1/_4$.
3. „ Іоанна Предтечи
4. „ Семиезерскія Пресв. Богородицы.—$6^1/_2 \times 5^1/_2$.
5. „ Господа Эммануила.—$7^3/_4 \times 5^7/_8$.
6. „ Спасителя.—$6^3/_4 \times 5^1/_2$.
7. „ „Не рыдай мене мати“ Пресв. Богород.—$7 \times 5^7/_8$.
8. „ „Взыграніе“ Пресв. Богородицы.—$7^1/_4 \times 6^1/_8$.
9. „ Св. Ѳеодора Стратилата, въ ростъ.—$11^1/_2 \times 8$.
10. „ Умиленія Пресв. Богородицы.—$7^1/_4 \times 6^1/_4$.
11. „ Голубицкія Пресв. Богородицы.—$8 \times 6^1/_2$.
12. „ Тихвинскія Пресв. Богородицы.—$6^1/_4 \times 5$.
13. „ Покрова Пресв. Богородицы.—$7^1/_2 \times 6$.

971. „ Св. Ап. Петра.—$9 \times 6^1/_4$.

3071. „ Распятіе господа нашего Іисуса Христа между двухъ разбойниковъ; вверху на полѣ господь Савваофъ обѣими руками держитъ шаръ; на лѣвой сторонѣ померклое солнце, на правой — луна, превратившаяся въ кровь.—$8^1/_4 \times 6^1/_2$.

974. „ Чинъ на одной дскѣ; вверху праздники: Благовѣщеніе Пресв. Богородицы; Рождество Господа нашего Іисуса Христа; Срѣтеніе Господа наш. Іисуса Христа; Богоявленіе Госп. наш. Іисуса Христа; Преображеніе Госп. наш. Іисуса Христа; Воскрешеніе Лазаря; Входъ во Іерусалимъ Госп. наш. Іисуса Христа; Умовеніе ногъ; Распятіе Господа нашего Іисуса Христа; Воскресеніе Христово; Святая Троица; Сошествіе Свят. Духа на Апостоловъ. Внизу: Спаситель сидящій на престолѣ съ предстоящими: Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Ар-

хангелъ Михаилъ, Арханг. Гавріилъ, Апост. Петръ, Апост. Павелъ, Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, Николай Чудотв., Георгій Побѣдон., Димитрій Селунск. 1 ар.×14½ в.×8½.

3000. Икона Спасителя, главной или аплечной, 12×10.

Корсунскихъ писемъ.

14. Икона Покрова Пресвятыя Богородицы.—9¾×8½.
15. „ Успенія Пресвятыя Богородицы.—9¾×7⅞.
16. „ Рождества Христова.—7×6.
17. „ Нерукотвореннаго Спаса.—7×6.
18. „ Смоленскія Пресвятыя Богородицы.—7×5⅝.
19. „ Смоленскія Пресвятыя Богородицы.—6½×4¾.
20. „ Умиленія Пресвятыя Богородицы.—6×5.
21. „ Владимірскія Пресвятыя Богородины.—6×4⅝.
22. „ Николая Чудотворца, главнàго.—8×6⅜.

Греческихъ писемъ.

23. Икона Смоленскія Пресвятыя Богородицы, съ надписями на поляхъ.—8⅛×6¾.
24. „ О Тебѣ Радуется, Пресвятыя Богородицы.—8×7.
25. „ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.—7⅜×5¾.
26. „ Спаса, главнàго.—7½×6⅝.
27. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы; поля цированныя.—7⅝×6⅛.
28. „ Воскресенія Христова.—7⅛×6.
29. „ Николы Чудотворца, главнàго.—7⅛×5⅞.
30. „ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы.—6⅞×5⅝.
31. „ Иверскія Пресвятыя Богородицы.—6¾×5½.
32. „ Спаса главнàго, оплечья серебряныя, на вѣнцѣ 8 камней.—7×6.
33. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы.—7¼×5⅞.
34. „ Воскресенія Христова, съ приписями.—7⅛×6¼.
35. „ Св. Иліи Пророка въ горѣ сидящаго.—6⅞×5¾.
36. „ Николы Чудотворца, главнàго.—6¾×5⅜.
37. „ 3-хъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго.—6⅝×5.
38. „ 3-хъ Свят.: Василія Вел., Григорія Бог., Іоанна Злат.—7×5¾.

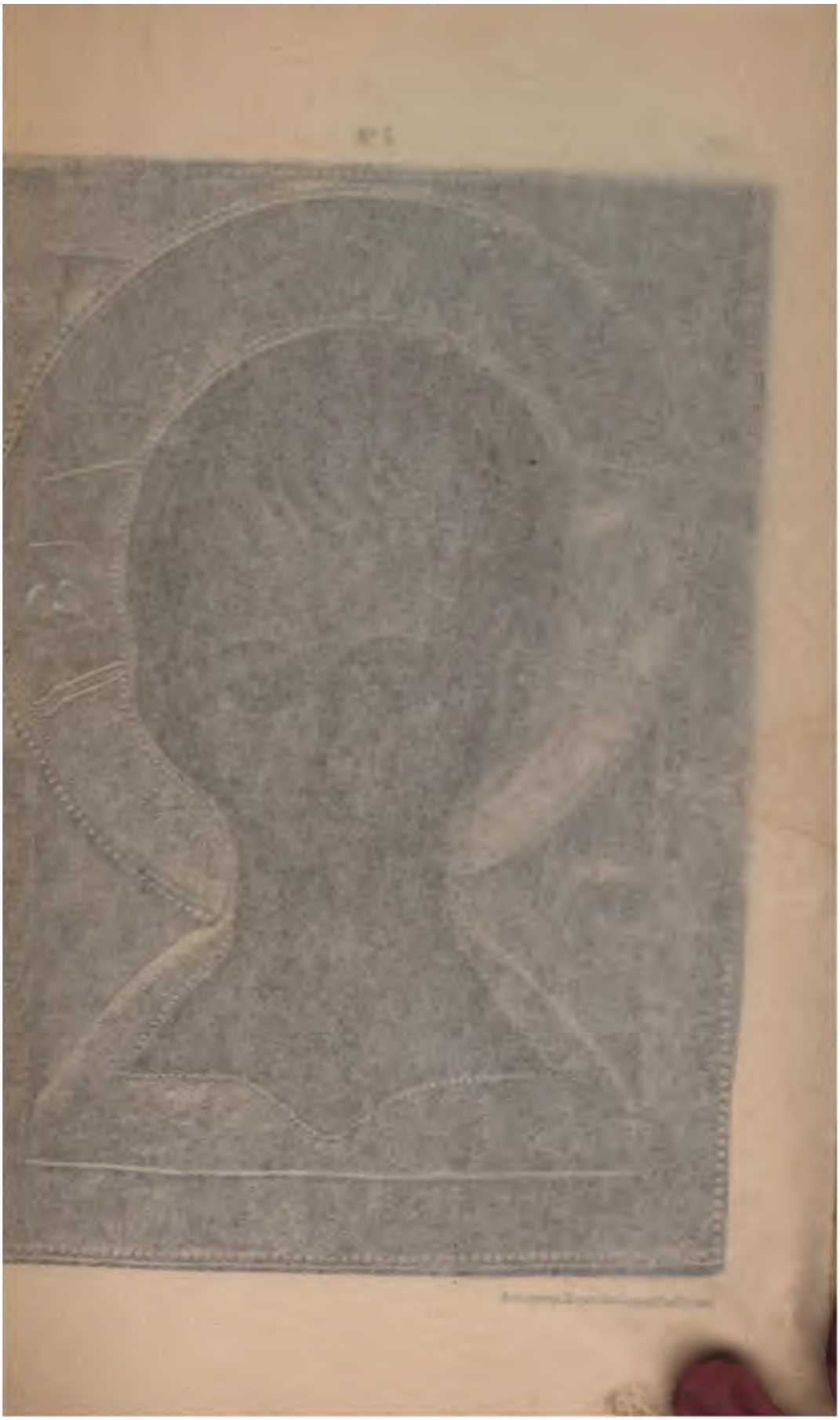
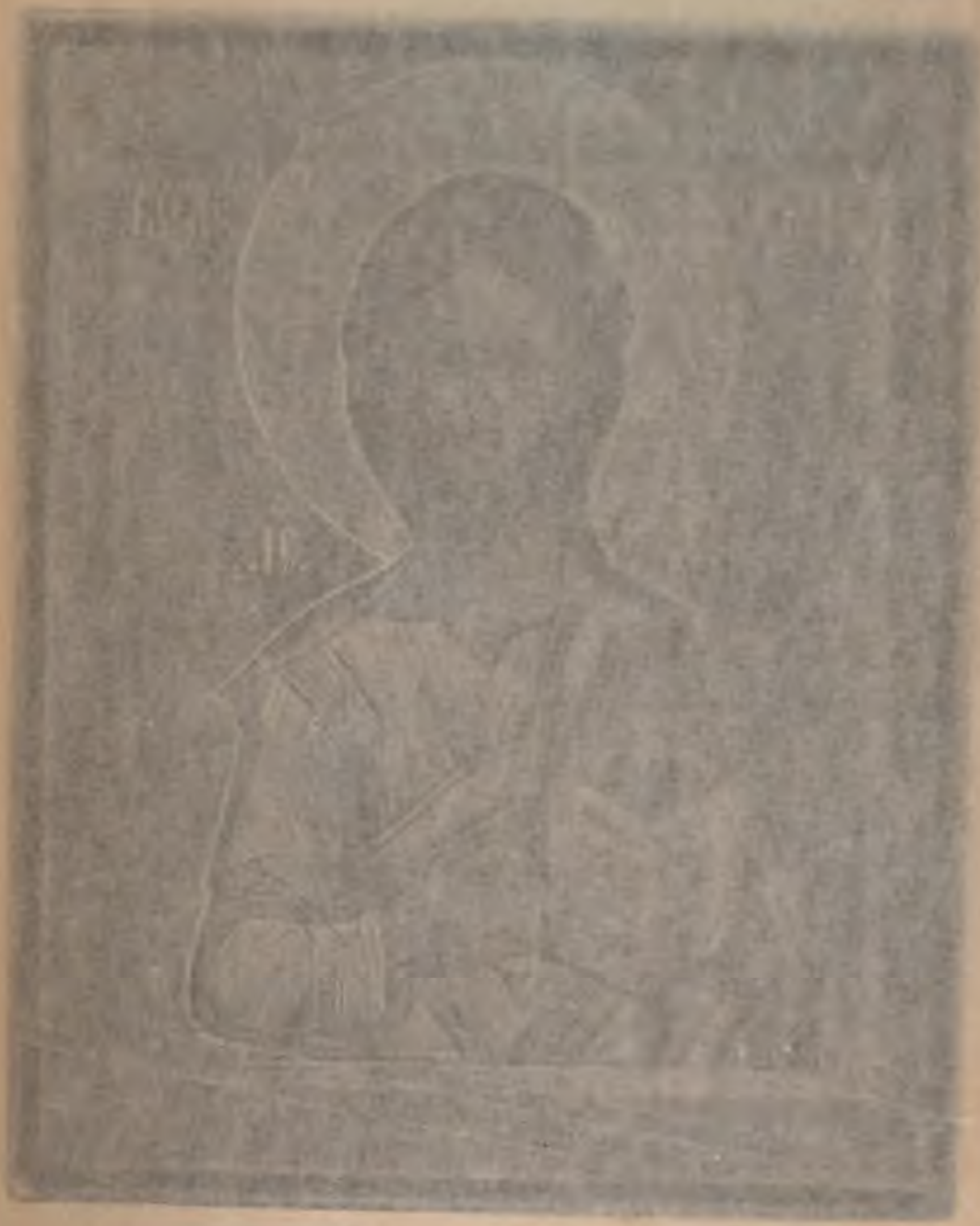


Фото-гравюра Шерер, Набгольц и Ко въ Москвѣ.

39. Икона 3-хъ Стят.: Василія Вел., Григорія Богосл., Іоанна Златоуст.—7×6.
40. „ Св. Александра Свирскаго.—$6^{7}/_{8}\times5^{7}/_{8}$.
41. „ Рождества Христова.—$7^{5}/_{8}\times6^{3}/_{8}$.
42. „ Воскресенія Христова.—7×6.
43. „ Вознесенія Господня.—$7^{1}/_{2}\times6^{1}/_{2}$.
44. „ Пресв. Богородицы.—7×6.
45. „ Спаса, главнàго.—$7^{1}/_{8}\times5^{3}/_{4}$.
46. „ Семиезерскія Пресв. Богородицы.—7×6.
47. „ Смоленскія Пресвятыя Богородицы.—$7\times5^{5}/_{8}$.
48. „ Архангела, окладъ серебряный бѣлый.—$7^{1}/_{8}\times6^{1}/_{8}$.
49. „ Св. Иліи Пророка, съ восхожденіемъ.—7×6.
50. „ Воскресенія Христова.—$6^{3}/_{4}\times5^{7}/_{8}$.
51. „ Богоявленія Господня.—$7^{1}/_{8}\times6$.
52. „ Субботы или всѣхъ святыхъ.—$7\times5^{7}/_{8}$.
53. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы.—$6^{3}/_{8}\times5$.
54. „ Смоленскія Пресвятыя Богородицы.—$6^{3}/_{8}\times5^{3}/_{8}$.
55. „ Смоленскія Пресвятыя Богородицы.—$6^{1}/_{4}\times5^{3}/_{4}$.
56. „ Умиленія Пресвятыя Богородицы.—$6^{1}/_{2}\times5^{3}/_{8}$.
57. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы.—$7^{1}/_{4}\times6^{1}/_{2}$.
58. „ Успенія Пресвятыя Богородицы.—$7^{1}/_{2}\times6^{3}/_{8}$.
59. „ Тихона Чудотворца.—$7\times5^{1}/_{2}$.
60. „ Царя Давида.—$7\times5^{1}/_{2}$.
61. „ Преп. Александра Свирскаго, въ ростъ.—$6^{7}/_{8}\times5^{3}/_{4}$.
62. „ Преп. Зосима и Савватія.—$7\times5^{3}/_{4}$.
63. „ Св. Фрола и Лавра.—$6^{7}/_{8}\times5^{5}/_{8}$.
64. „ Соборъ Архистратига Михаила.—$6^{7}/_{8}\times5^{3}/_{4}$.
65. „ Св. Николы Чудотворца, на поляхъ шесть приписей.—$6^{1}/_{2}\times4^{1}/_{4}$
66. „ Св. Николы Чудотворца.—$7\times5^{5}/_{8}$.
67. „ Св. Николы Чудотворца, главнàго.—$7^{1}/_{4}\times5^{3}/_{4}$.
68. „ Св. Николы Чудотворца Можайскаго.—$7^{7}/_{8}\times6^{1}/_{4}$.
69. „ Св. Николы Чудотворца.—$8^{3}/_{4}\times6^{7}/_{8}$.
70. „ Св. Іоанна Богослова и Св. Прохора.—8×7.
71. „ Чудотв. Зосима и Савватія, Св. Екатерины муч. и Маріи Египетской.—$9\times7^{3}/_{8}$.
72. „ Спасителя; по сторонамъ сверху Богомат., Іоаннъ Предт., въ окладѣ.—$5^{7}/_{8}\times4^{5}/_{8}$.
73. „ Св. Николы Чудотворца, главнàго.—$6\times4^{7}/_{8}$.
74. „ Усѣкновенія Главы Іоанна Крестителя.—$6\times4^{3}/_{4}$.

75. Икона Св. Никиты Мученика.—$6^1/_4 \times 5$.
76. „ Св. Георгія Побѣдоносца, на конѣ.—$5^5/_8 \times 4^1/_2$.
77. „ Восхожденія на небо Пророка Иліи.—$5^3/_4 \times 4^5/_8$.
78. „ Преподобнаго, въ ростъ.—$6^1/_4 \times 4^1/_4$.
79. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы, въ бѣломъ серебряномъ окладѣ.—$5^5/_8 \times 4^1/_2$.
80. „ Богоматери Шуйско-Смоленской.—$5^1/_4 \times 4^1/_2$.
81. „ Св. Николы Чудотворца.—$5^3/_8 \times 4^3/_4$.
82. „ Св. Николы Чудотворца, главнàго.—$5^3/_4 \times 4^3/_4$.
83. „ Воскресенія Христова.—$6^1/_4 \times 5^1/_8$.
84. „ Никола Чуд., Александра Свирск., Василія Велик., Пр. Пятницы; вверху Знаменіе Пр. Бог.—$6^1/_4 \times 5$.
85. „ Воскресенія Христова и Св. Георгія, на конѣ.—$6 \times 6^1/_2$.
86. „ Св. Георгія Побѣдоносца, на конѣ съ мечемъ.—5×4.
87. „ Священномученика Власія.—5×4.
88. „ Свят. Николая Чудотворца и Преподобнаго.—$6 \times 4^3/_4$.
89. „ Спаса, главнàго.—$6^1/_4 \times 4^3/_4$.
90. „ Св. Николая Чудотворца, главнàго, на поляхъ тропарь.—$5^5/_8 \times 4^5/_8$.
91. „ изображающая „чинъ“ въ 7 ликахъ стоящихъ.—$5^1/_2 \times 14^3/_4$.
92. „ Вознесенія Господня.—$10^3/_8 \times 8^3/_4$.
93. „ Рождества Христова.—11×9.
94. „ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ мѣдномъ эмалевомъ окладѣ.—11×9.
95. „ Іоанна Крестителя.—12×10.
96. „ Св. Николы Чудотворца съ житіемъ.—$12^1/_4 \times 9^1/_4$.
97. „ Св. Николы Чудотворца съ житіемъ.—12×10.
910. „ Богоматери, сидящей на престолѣ; на поляхъ вокругъ изображено 46 Святыхъ.—$7^3/_8 \times 6$.
911. „ Св. Христофора, въ ростъ. Аплечья серебряныя чеканныя травами—бѣлыя.—$6^1/_4 \times 4^3/_4$.
912. Царскія врата: 4 евангелиста, Благовѣщеніе П. Б. и
913. Тайная Вечерь, X вѣка.—2 ар. $2^1/_2$ в. $\times 9^1/_2$ в.
914. „ Георгія Побѣдоносца на конѣ.—$17 \times 13^3/_4$.
3001. „ Пресвят. Богородицы. На оборотѣ: Чудо Архангела Михаила, бывшее въ Хонехъ: „ударилъ жезломъ въ камень и потекла вода на гору вверхъ“, Преподобнаго Архипа стоящаго на колѣнахъ.—$12^1/_2 \times 9^1/_2$.



75. Икона Св. Никиты Мученика.—$6^1/_4 \times 5$.
76. „ Св. Георгія Побѣдоносца, на конѣ.—$5^5/_8 \times 4^1/_2$.
77. „ Восхожденія на небо Пророка Иліи.—$5^3/_4 \times 4^5/_8$.
78. „ Преподобнаго, въ ростъ.—$6^1/_4 \times 4^1/_4$.
79. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы, въ бѣломъ серебряномъ окладѣ.—$5^5/_8 \times 4^1/_2$.
80. „ Богоматери Шуйско-Смоленской.—$5^1/_4 \times 4^1/_2$.
81. „ Св. Николы Чудотворца.—$5^3/_8 \times 4^3/_4$.
82. „ Св. Николы Чудотворца, главнаго.—$5^3/_4 \times 4^3/_4$.
83. „ Воскресенія Христова.—$6^1/_4 \times 5^1/_8$.
84. „ Никола Чуд., Александра Свирск., Василія Велик., Пр. Пятницы; вверху Знаменіе Пр. Бог.—$6^1/_4 \times 5$.
85. „ Воскресенія Христова и Св. Георгія, на конѣ.—$6 \times 6^1/_2$.
86. „ Св. Георгія Побѣдоносца, на конѣ съ мечемъ.—5×4.
87. „ Священномученика Власія.—5×4.
88. „ Свят. Николая Чудотворца и Преподобнаго.—$6 \times 4^3/_4$.
89. „ Спаса, главнаго.—$6^1/_4 \times 4^3/_4$.
90. „ Св. Николая Чудотворца, главнаго, на поляхъ тропарь.—$5^7/_8 \times 4^5/_8$.
91. „ изображающая „чинъ“ въ 7 ликахъ стоящихъ.—$5^1/_2 \times 14^3/_4$.
92. „ Вознесенія Господня.—$10^3/_8 \times 8^3/_4$.
93. „ Рождества Христова.—11×9.
94. „ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ мѣдномъ эмалевомъ окладѣ.—11×9.
95. „ Іоанна Крестителя.—12×10.
96. „ Св. Николы Чудотворца съ житіемъ.—$12^1/_4 \times 9^1/_4$.
97. „ Св. Николы Чудотворца съ житіемъ.—12×10.
910. „ Богоматери, сидящей на престолѣ; на поляхъ вокругъ изображено 46 Святыхъ.—$7^3/_8 \times 6$.
911. „ Св. Христофора, въ ростъ. Аплечья серебряныя чеканныя травами — бѣлыя.—$6^1/_4 \times 4^3/_4$.
912. Царскія врата: 4 евангелиста, Благовѣщеніе П. Б. и
913. Тайная Вечерь, X вѣка.—2 ар. $2^1/_2$ в. $\times 9^1/_2$ в.
914. „ Георгія Побѣдоносца на конѣ.—$17 \times 13^3/_4$.
3001. „ Пресвят. Богородицы. На оборотѣ: Чудо Архангела Михаила, бывшее въ Хонехъ: „ударилъ жезломъ въ камень и потекла вода на гору вверхъ“, Преподобнаго Архипа стоящаго на колѣнахъ.—$12^1/_2 \times 9^1/_2$.

Фотогравюра Шерер, Набгольтъ и Ко въ Москвѣ.

3002. Икона Взыграніе Пресв. Богородицы, въ серебряной бѣлой чеканной ризѣ.—$11^{1}/_{4}\times8^{3}/_{4}$.

3003. „ Святаго Ѳеодора Стратилата, въ серебряной ризѣ, XVII вѣка.—$4^{1}/_{2}\times3^{1}/_{2}$.

3004. „ Святаго мученика Пантелеймона, въ серебряной бѣлой ризѣ, XVII вѣка.—$4^{1}/_{2}\times3^{1}/_{2}$.

3005. „ Святаго Спиридона, XIX вѣка—$3^{1}/_{2}\times2^{1}/_{2}$.

3006. „ Господа Іисуса Христа у колодезя съ Самарянкой.—$6^{7}/_{8}\times5^{1}/_{2}$.

3007. „ Спасителя сидящаго на престолѣ; вверху: Знаменіе Пресвятыя Богородицы въ кругу; по сторонамъ: Цари Давидъ и Соломонъ, XIII вѣка.—$7^{1}/_{4}\times4^{1}/_{4}$.

3008. „ Господа Вседержителя; въ лѣвой рукѣ раскрытое Евангеліе.—$6^{3}/_{4}\times5^{3}/_{8}$.

3009. „ Смоленскія Пресв. Богородицы; на поляхъ: Св. Никола Чудотворецъ, Іоаннъ Милостивый патріархъ Асекандрійскій.—$6^{3}/_{4}\times4^{3}/_{4}$.

3010. „ Смоленскія Пресв. Богородицы; на поляхъ: Свв. Безсребреники Косма и Даміанъ; Св. Фролъ и Лавръ, XIV вѣка.—$6^{3}/_{4}\times5^{5}/_{8}$.

3011. „ Рождества Христова. Эта икона въ 1883 году привезена съ Аѳона, XVIII вѣка.—5×4.

3012. „ Входъ во храмъ Пресв. Богородицы, XIV в.—12×10.

3013. „ Благовѣщенія Пресв. Богородицы, XIV в.—$10\times7^{3}/_{4}$.

3014. „ Св. Троицы съ Авраамомъ и Саррою, XIV в.—$10\times7^{3}/_{4}$.

3058. „ Святаго Николая Чудотворца, главнàго.—6.

3099. „ Единороднаго Сына, XIV в.—$7^{1}/_{4}\times6^{3}/_{8}$.

Новгородскихъ писемъ.

98. Икона Св. Троицы, XIV в.—20×16.

99. „ Благовѣщенія Прес. Богородицы XIV в.—12×10.

100. „ Успенія Пресв. Богородицы (облачное); вверху Св. Троица, XIV в.—$10^{7}/_{8}\times8^{7}/_{8}$.

101. „ Владимірскія Пресв. Богородицы, XIV в.—$10^{1}/_{4}\times8^{1}/_{8}$.

102. „ Архангела Михаила, въ ростъ, XIV в.—$10^{3}/_{8}\times8$.

103. „ Св. Троицы, XIV в.—$9^{7}/_{8}\times7^{3}/_{4}$.

104. „ Рождества Христова, съ приписями, XIV в.—$9^{5}/_{8}\times7^{1}/_{2}$.

105. „ Снятіе со креста Госп. Іисуса Хр., XIV в.—$9^{3}/_{8}\times7^{3}/_{8}$.

106. „ Воскресенія Христова, XIV в..—$9^{1}/_{4}\times7^{3}/_{4}$.

107. Икона Печерскія Пресв. Бог.; предстоящіе: Свв. Петръ, Алексій и Іона митр. Моск. Чуд., Никола Чуд.; вверху Св. Троица, XIV вѣка.—$8^{3}/_{4}\times8$.
108. „ Рождества Христова.—$8^{1}/_{4}\times7$.
109. „ Рождества Христова и Рождества Пресв. Богор., въ серебряномъ окладѣ.—$8^{1}/_{4}\times7$.
110. „ Рождества Христова.—$7^{5}/_{8}\times6^{1}/_{4}$.
111. „ Спасителя
112. „ Богоматери
113. „ Іоанна Крестителя } 3 иконы: Деисусъ, главнòй. Можно за вѣрное полагать, письма Андрея *Рублева*, XIV в.—$7^{7}/_{8}\times6^{1}/_{2}$.
114. „ Спаса, главнàго, XIV вѣка.—$7^{3}/_{8}\times6$.
115. „ „ „ XIV вѣка,—$7^{1}/_{8}\times5^{1}/_{2}$.
116. „ „ „ XIV вѣка. $6^{7}/_{8}\times6$.
117. „ „ „ 7×6.
118. „ Тихвинскія Пресв. Богородицы XIV вѣка.—$7\times5^{1}/_{2}$.
119. „ Воскресенія Христова XIV вѣка.—$7^{1}/_{4}\times6$.
120. „ Воскресеніе Христово; окладъ серебр. сканн. эмалевый, XIV вѣка.—$6^{7}/_{8}\times5^{3}/_{4}$.
121. „ Богоявленія Господня, XIV вѣка.—7×6.
122. „ Богоматери сидящей на престолѣ, съ предстоящимъ Препод. Сергіемъ, XIV вѣка.—$7^{1}/_{4}\times6$.
123. „ Благовѣщенія Пр. Бог. съ Младенцемъ, XIV в.—7×6.
124. „ Боголюбскія Пресв. Богородицы въ эмалевомъ окладѣ XIV вѣка.—7×6.
125. „ Владимірскія Пресв. Богород., XIV вѣка.—$7^{1}/_{4}\times6^{1}/_{8}$.
126. „ Смоленскія Пресв. Богород., XIV вѣка.—$7^{1}/_{8}\times5^{1}/_{8}$.
127. „ „ „ „ XIV вѣка.—7×6.
128. „ „ „ „ XIV вѣка.—7×6.
129. „ Тихвинскія Пресв. Богородицы въ серебр. оплечьяхъ; эмалевый вѣнецъ, XV вѣка.—$7—5^{7}/_{8}$.
130. „ Іоанна Крестителя, поясн. азовск. окладъ серебряной вызолоченный, на вѣнцѣ жемчугъ.—$7^{1}/_{8}\times6^{1}/_{4}$.
131. „ Св. Николы Чуд., главнàго, XIV вѣка.—7×6.
132. „ Св. Николы Чуд.—$7\times5^{5}/_{8}$.
133. „ Св. Димитрія Селунскаго на конѣ, XIV в.—$7\times5^{3}/_{4}$.
134. „ Св. Архангела Михаила, въ ростъ, XIV в.—7×6.
135. „ Іоанна Предт., въ ростъ; внизу голова, XIV в.—$6\times4^{7}/_{8}$.
136. „ Спасителя, главнàго. XIV в.—$6^{3}/_{8}\times5^{1}/_{4}$.
137. „ Николы Чуд., главнàго, окл. сер.—$6^{1}/_{8}\times4^{3}/_{4}$.
138. „ Нерукотворенный Убрусъ.—$5^{1}/_{4}\times4^{1}/_{2}$. } XIV в. Можно опредѣлить, что письма Андрея Рублева.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

139. **Икона Владимірскія Пресв. Богородицы, XIV в.—$5^{7}/_{8}\times4^{7}/_{8}$.**

140. „ **Св. Іоанна Крест.** } Деисусъ поясной; аплечья серебр. } XIV в. $5^{7}/_{8}\times5^{1}/_{8}$.

141. „ **Спасителя** } Деисусъ поясной; аплечья серебр. } XIV в. $5^{7}/_{8}\times5$.

142. „ **Богоматери** } Деисусъ поясной; аплечья серебр. } XIV в. $5^{7}/_{8}\times5^{1}/_{8}$.

143. „ Владимірскія Пресв. Богородицы, XIV в.—$6\times4^{3}/_{4}$.

144. „ Св. Николы Чудотворца.—$6^{1}/_{4}\times5^{1}/_{8}$.

145. „ Тихвинскія Пресв. Богородицы, въ оплечьяхъ и съ жемчужной серединкой, XIV в.—$7^{1}/_{4}\times5^{3}/_{4}$.

146. „ Богоматери, сидящей на престолѣ, оплечья травами серебр., XIV в—$6^{3}/_{4}\times6^{1}/_{8}$.

147. „ Преображенія Господня, оплечье серебр. травами. XV вѣка.—$7^{1}/_{8}\times6$.

148. „ Преподобнаго въ серебр. окладѣ съ эмалевымъ вѣнцомъ, XIV в.—$7^{1}/_{8}\times5^{7}/_{8}$.

149. „ Рождества Христова, XV в.—$9^{1}/_{4}\times7^{1}/_{2}$.

150. „ Увѣренія Св. Апостола Ѳомы, XIV в.—$14^{3}/_{4}\times11$.

915. „ Николы Чудотворца, пояснаго, XIV в.—$6^{1}/_{2}\times5^{1}/_{4}$.

916. „ Спаса, главнаго, въ серебряномъ золоченомъ окладѣ. XIV в.—$5^{5}/_{8}\times4^{1}/_{4}$.

917. „ Софіи, Премудрости Божіей, XV в.$\times6^{1}/_{2}$.

918. „ Владимірскія Пресв. Богородицы, окладъ серебр. травами, XIV вѣка.—6.

919. Царскія врата: вмѣсто Евангелистовъ — Св. Василій Великій и Іоаннъ Златоустъ въ ростъ; вверху Благовѣщеніе Пресв. Богородицы; за вѣрное можно полагать:

920. письма Андрея Рублева, XIV в.—37×10.

921. „ Страшнаго Суда на одной сторонѣ; на другой же: Фарисей и Мытарь, Блудный Сынъ, Недѣля Святыхъ и Изгнаніе Адама и Евы изъ рая, 15-го вѣка. На передней стороны бѣлая серебр. рамка чеканной работы просѣкная, конца 18-го вѣка; на задней сторонѣ новая серебр. бѣлая рамка сканной работы московскаго мастера Василія Семеновича Саламатина, 1884 года января $8^{1}/_{4}\times6^{7}/_{8}$.

922. „ Іоанна Богослова, XIV в.—$7^{1}/_{2}\times6^{1}/_{4}$.

923. Царскія врата: 4 Евангелиста, Тайная Вечеря и Благовѣщеніе Пресв. Богородицы въ новой деревянной

924. полированной рамѣ, XII в.—$35\times9^{3}/_{4}$.

925. „ **Св. Троицы съ Авраамомъ и Саррою, XV в.—$4^{1}/_{2}\times3^{3}/_{4}$.**

926. „ **Св. Георгія Побѣд. въ ростъ, XIV в.—$6^{1}/_{2}\times5^{1}/_{4}$.**

962. Чинъ на 9 иконахъ: Спасъ, сидящій на престолѣ, XIV в. 24×18½.
963. Богоматерь, новая, поддѣл. 1887 г., вѣка.
964. Іоаннъ Предтеча, XIV вѣка.
965. Архангелъ Михаилъ, XIV вѣка.
966. Архангелъ Гавріилъ, XIV вѣка.
967. Апостолъ Петръ, XIV вѣка.
968. Апостолъ Павелъ, XIV вѣка.
969. Преп. Сергій Радонеж. Монаст. писемъ, XV в.
970. Препод. Варлаамъ Хут., Монаст. пис., XV в.
(24×10.)

3015. Икона Спаса, главнàго, XIV вѣка.—8¼×7.

3016. „ Николы Чуд., главнàго, въ серебр. вызолоч. ризѣ съ эмалевымъ сквознымъ вѣнцомъ; на вѣнцѣ 3 камня винюсы, 2 бирюзы, 1 сердоликъ, 1 сапфиръ свѣтло-голубой; на поляхъ три крупныя винюсы, 10 наклад. серебр. съ мелкими изумрудами и яхонтами; на амаѳорѣ 2 цвѣтные креста изъ камней, XIV вѣка.—8¼×5⅝.

3017. „ Господа Эмануила
3018. „ Богоматери
3019. „ Іоанна Предтечи
(въ серебряныхъ эмалевыхъ окладахъ, XIV вѣка.—4⅞×3⅞.)

3020. „ Владимірской Пресв. Бог., XIV вѣка.—6½×5½.

3072. „ Единороднаго Сына, XIV вѣка.—7⅞×6½.

3100. „ Св. Николы Чуд., главнàго, XIII вѣка.—9¾×7⅝.

3101. „ Архангела Михаила, въ ростъ, XIV вѣка.—7×6.

3125. „ подраздѣленная на 4 части, XV вѣка.—7⅞×6¾.

1) *Во гробѣ плотски:* Господь Іисусъ Христосъ, лежащій во гробѣ; припадшія: Богоматерь, Іоаннъ Богословъ, Іосифъ Аримаѳейскій, Никодимъ и пять Святыхъ женъ; и восьмиконечный крестъ.

2) *Во адѣ же душею яко Богъ:* Господь сошелъ во адъ; отъ Него справа Адамъ и Ева, слѣва Іоаннъ Предтеча, цари: Давидъ и Соломонъ.

3) *Въ раи же съ разбойникомъ:* Господь стоитъ у двери рая, правою рукой указывая на двери, въ лѣвой же книга; слѣва отъ Него помѣщается разбойникъ и держитъ обѣими руками крестъ.

4) *И на престолѣ бяше Христе со Отцемъ и Духомъ, вся исполняя, неописанный:* Тріипостасное Божество сидящее на престолѣ: Богъ Отецъ, благословляющій правою рукой; Богъ Сынъ въ коронѣ, отогнувъ лѣвой рукою одежду, указываетъ правою на

4.

Фото-граверы Шерер Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

прободенное ребро; Богъ Духъ Святый. По обѣимъ сторонамъ двери.

Устюжскихъ писемъ.

972. Икона изображающая слѣдующее: Господь Эммануилъ, стоящій въ ростъ, съ крыльями, имѣющій три лица: прямо, вправо, профиль, и влѣво профиль; правая рука двуперстнымъ сложеніемъ показываетъ на перси, а въ лѣвой свитокъ и жезлъ; вверху на концѣ жезла глава Адама; грудь и животъ обнажены, на колѣняхъ глава Господа Савваофа. Вверху иконы на полѣ написано: „Видѣ Святитель Петръ нощію въ темницѣ видѣніе въ тріехъ лицахъ въ Отчее, и Сыновнее и Святѣмъ Дусѣ, Троицу нераздѣльно трехъ преславно славимъ и покланяемся". Кромѣ того, написано на поляхъ: „Се внезапу облиста темницу свѣтъ велій и узри Господа моего Іисуса Христа въ образѣ юноши двонадесятилѣтія имущаго, лице сіяюще паче солнце, яко не мощи мнѣ воззрѣти на неизрѣченную лица его славу, бѣ же оболченъ въ хитонъ бѣлъ; но раздранъ сверху даже до низа, его же обѣма руками на персяхъ стисная и покрываша наготу свою и вопрошаше убо его: кто Ти Спасе ризу раздра; Господь же отвѣща: Арій безумной раздра ми ю, того не пріемлите въ общеніе". Работы XIV вѣка.—$10^1/_8 \times 8$.

973. „ Благовѣщенія Пр. Богородицы: Архангелъ Гавріилъ, въ ростъ, держащій лѣвою рукой большой восьмиконечный крестъ; Богоматерь, стоящая, держитъ на рукахъ Спаса Младенца, который отъ Архангела отвернувшись. Вверху слѣдующая надпись: „Рѣче Святая Богородица ко Архангелу: о Архангеле, что же прежде благовѣстилъ еси радость: егда зачнеши во утробѣ и породиши сына, Его же царствію не будетъ конца, а нынѣ вижу тя крестъ держаща; утробою уязвляюся, воспоминая Симеоново пророчествіе: твое бо Владыко нетлѣнное сердце пройдетъ копіе. Отвѣщеваетъ Архангелъ, рѣче: подобаетъ Сыну человѣческому много пострадати и распятому быти и въ третій день воскреснути" XIV вѣка.—$10^1/_8 \times 8$.

Московскихъ писемъ.

151. Икона Корсунск. Пресв. Богородицы; оплечья новыя, середина жемч. стар., XVI в.—8×7.
152. „ Владимірскія Пресв. Богор.; оплечья серебр. трав., XVI в.—$7^1/_2 \times 6^3/_4$.
153. „ Корсунск. Пресв. Богород.; окладъ серебр., XVI в.—7×6.
154. „ Казанск. Пресв. Богородицы; окладъ и вѣнецъ серебр., XVI в.—$7^1/_4 \times 5^7/_8$.
155. „ Смоленск. Пресв. Богород.; окладъ серебр. съ жемч. серед., XVI в.—$7^1/_4 \times 5^7/_8$.
156. „ Казанск. Пресв. Богород.; оплечье и жемч. убрусъ, XVI в.—$7^1/_4 \times 5^7/_8$.
157. „ Казанск. Пр. Богор.; окладъ, серединка и фонъ шиты серебр.; убрусъ жемч., XVI в.—$7 \times 6^1/_8$.
158. „ Казанск. Пресв. Богор.; окладъ, XVII в.—$7^1/_4 \times 6$.
159. „ Донск. Пресв. Бог.; оплечья серебр., XVI в.—$7—5^7/_8$.
160. „ Владимірск. Пр. Богор.; окладъ и вѣнецъ, XVI в.—$6^1/_7 \times 5^1/_2$.
161. „ Спаса, главнàго, въ окладѣ, XIV в.—7×6.
162. „ Спаса, въ окл. и съ вѣнцомъ, XV в.—7×6.
163. „ Спасителя, XVI в.—7×6.
164. „ Спасителя, въ ок., XV в.—$7^1/_8 \times 6^1/_8$.
165. „ Спасителя, въ ок., XVI в.—$7 \times 6^1/_4$.
166. „ Спасителя, въ ок., XV в.—$6^7/_8 \times 6$.
167. „ Господа Эммануила, въ окладѣ съ камнями, XVI в.—$7^1/_4 \times 6^1/_8$.
168. „ Св. Троицы, въ окладѣ XVI в.—7×6.
169. „ Седмицы, въ окладѣ, XVI в.—7×6.
170. „ Св. Іоанна Богослова, оъ окладѣ, XV в.—$7^1/_8 \times 6^1/_8$.
171. „ Трiипостасное Божество: Богъ Отецъ, Богъ Сынъ, Богъ Духъ Святый, въ окладѣ, XV в.—$7^1/_8 \times 6$.
172. „ Св. Николы Чудотворца, въ окладѣ; на вѣнцѣ 1 бирюза и 2 винюсы., XIV в.—$7^1/_4 \times 6$.
173. „ Св. Георгія и Димитрія, въ окладѣ, XVI в.—$7^1/_8 \times 6^1/_8$.
174. „ Богоявленія Господня, XV в.—$8 \times 6^3/_4$.
175. „ Симеона Богопріимца, XV в.—$7^5/_8 \times 6^3/_8$.
176. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы, XV в.—$7^1/_4 \times 6$.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

177. **Икона Спасителя, XV в.—$7^1/_8 \times 6$.**
178. „ **Умиленія Пресвятыя Богородицы, XIV в.—7×6.**
179. „ Св. Іоанна Богослова, XIV в.—7×6.
180. „ Не рыдай меня Мати, 16 в.—$7^1/_4 \times 6$.
181. „ Св. Іоанна Крестителя, пояснаго, съ Агнцемъ, XIV вѣка.—$7^1/_4 \times 6$.
182. „ Св. Іоанна Крестителя, пояснаго съ главой, XVI в.—7×6.
183. „ Единороднаго Сына, XIV в.—$7 \times 6^1/_8$.
184. „ Симеона Богопріимца, XVI в.—7×6.
185. „ Св. Троицы, XV в.—7×6.
186. „ Вознесенія Господня, XVI в.—$7 \times 5^7/_8$.
187. „ Воскресенія Христова, XVI в.—$7^3/_8 \times 6$.
188. „ Воскресенія Христова, XV в.—7×6.
189. „ Вознесенія Господня, XV в.—7×6.
190. „ Рождества Пресвятыя Богородицы, XV в.—7×6.
191. „ Успенія Пресвятыя Богородицы, XV в.—7×6.
192. „ Успенія Пресвятыя Богородицы, XV в.—$7 \times 6^1/_8$.
193. „ Входа Господня во Іерусалимъ, въ 15 мѣстахъ, XV в.—$7^1/_4 \times 6$.
194. „ Сошествія Св. Духа, XIV в.—$7^1/_8 \times 6^1/_4$.
195. „ Усѣкновенія Главы Іоанна Крестителя, XVI вѣка.—$7^1/_4 \times 6^3/_8$.
196. „ Сорока Мучениковъ, XV в.—$7 \times 5^5/_8$.
197. „ Св. Муч. Гурія, Самона и Авива, XV в.—$7 \times 5^7/_8$.
198. „ Преподобнаго Сергія, въ ростъ, XV в.—$6^3/_4 \times 5^7/_8$.
199. „ Свв. Фрола и Лавра, XVI в.—7×6.
200. „ Всѣхъ Святыхъ, съ четырьмя приписями, XV вѣка.—7×6.
201. „ Всѣхъ Святыхъ, съ 11-ю приписями, XV в.—7×6.
202. „ Николы Чудотворца съ житіемъ, XV в.—7×6.
203. „ Воскресенія Христова, XVI в.—7×6.
204. „ Свят. Троицы, XVI в.—7×6.
205. „ Вознесенія Господня, XVI в.—$7 \times 6^1/_8$.
206. „ Успенія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7×6.
207. „ Входа Господня во Іерусалимъ, XV в.—$7 \times 5^3/_4$.
208. „ Богоявленія Господня, XVI в.—7×6.
209. „ **Рождества Іоанна Крестителя, XVII в.—$6^3/_4 \times 5^3/_4$.**
210. „ **Благовѣщенія Пресвят. Богородицы, XV в.—$7^1/_8 \times 6$.**
211. „ **Рождества Христова, XV в.—$7^1/_4 \times 6^1/_8$.**

212. Икона Преображенія Господня, XV в.—7×6¼.
213. „ Воздвиженія Креста Господня, XVI в.—7×6.
214. „ Преображенія Господня, XV в.—7×6.
215. „ Успенія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—6⅞×5⅞.
216. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7×6.
217. „ Ѳеодоровскія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7×6.
218. „ Іерусалимскія Пресвятыя Богород., XVI в.—7×5¾.
219. „ „О, всепѣтая Мати“, XVI в.—7×6.
220. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы, XV в.—7×5⅞.
221. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы, въ серебряномъ окладѣ; вѣнецъ съ подвѣскомъ эмалевые съ камнями, XV в.—7×6.
222. „ Нерукотвореннаго Спаса, XVI в.—7×6.
223. „ Спаса, главнаго, XV в.—7×5¾.
224. „ Спасителя, XV в.—7×6⅛.
225. „ Спасителя, XV в.—7×6.
226. „ Спасителя, XV в.—7×6.
227. „ Нерукотворен. Убрусъ Господа Іисуса Христа, XV вѣка.—7×6.
228. „ Спаса на Спасскихъ вратахъ, XV в.—7×6¼.
229. „ Седмицы, XV в.—7—6⅛.
230. „ „Не рыдай меня Мати“, XVI в.—7×6.
231. „ Донскія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7×5⅞.
232. „ Благовѣщенія Пресвятыя Богород., XVI в.—7×5¾.
233. „ Тихвинскія Пресв. Богород. на деревѣ, XVI в.—7×6.
234. „ Тихвинскія Пресвятыя Богород., XVI в.—7⅛×6⅛.
235. „ Нерукотвореннаго Спаса, XVI в.—7¼×6.
236. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7×6.
237. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7×6.
238. „ Николы Чудотворца, XV в.—7×6.
239. „ Николы Чудотворца, XVI в.—7×6.
240. „ Казанскія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7⅛×5⅞.
241. „ Казанскія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—6⅞×6.
242. „ Знаменія Пресвятыя Богородицы съ четырьмя припися-ми, XVI в.—7⅛×6.
243. „ Знаменія Пресвятыя Богородицы, XV в.—7⅛×6.
244. „ Корсунскія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7×6.
245. „ Владимірскія Пресвятыя Богород., XVI в.—7¼×6⅛.
246. „ Неопалимыя Купины, XIV в.—7×6.
247. „ Богоматери сидящей на престолѣ, XVI в.—7×6.

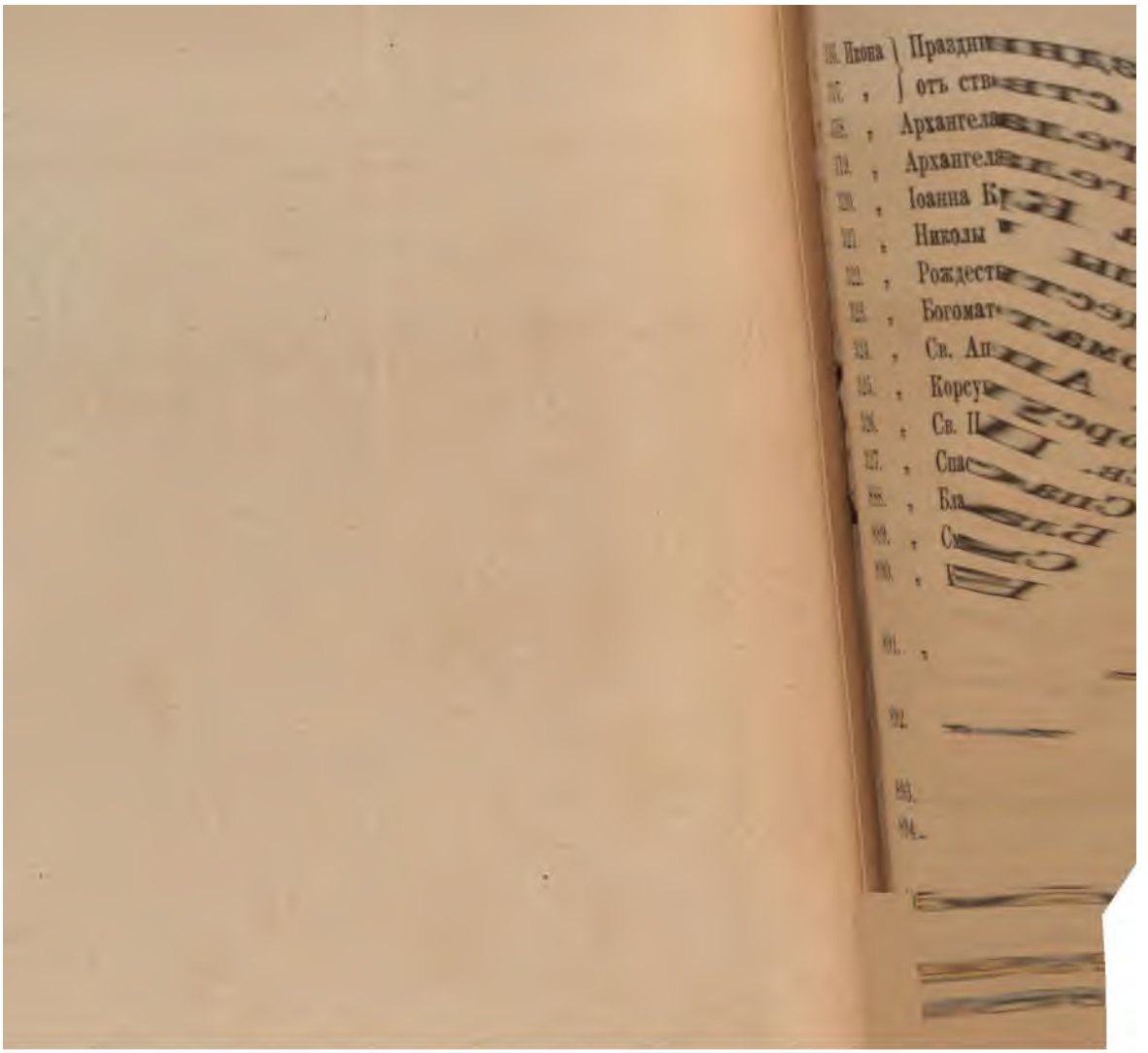
Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К°въ Москвѣ.

248. **Икона Владимірскія Пресвят. Богородицы, XVII в.—7×5⁷/₈.**
249. „ **Николы Чудотворца, XVI в.—7¹/₈×6.**
250. „ **Усѣкновенія Главы Іоанна Крестит., XVI в.—7×6¹/₈.**
251. „ Св. Алексія митрополита, въ ростъ, XV в.—7×6.
252. „ Св. Іоанна Крестителя и Апостолъ Петра и Павла, XVI в.—7×6.
253. „ Святыхъ Безсребреник. Космы и Даміана, XVI в.—7×6.
254. „ Св. Іоанна Крестит. въ пустыни, XVI в.—7³/₅×6⁵/₈.
255. „ Семи разныхъ святыхъ, XVII в.—7¹/₈×6¹/₈.
256. „ Св. Алексія Человѣка Божія, XVI в.—7×6.
257. „ Св. Мученика Уара, XVI в.—7×6.
258. „ Св. Мученика Іоанна Воина, XVI в.—7×6.
259. „ Св. Софіи Премудрости Божіей, XV в.—7¹/₈×5⁵/₈.
260. „ Св. Мученицы Параскевы, въ поясъ, XVII в.—7×6.
261. „ Св. Мучен. Параскевы Пятницы, въ ростъ, XVI в.—7×6
262. „ Свв. Василія Великаго и Василія Блаженнаго, XV в.—7¹/₄×6.
263. „ Святыхъ Николы Чудотворца и Василія Блаженнаго, XV в.—6⁷/₈×6¹/₄.
264. „ Св. Пророка Иліи, въ горѣ сидящ., XV в.—7¹/₄×6¹/₄.
265. „ Св. Пророка Иліи, огненное восхожденіе на небо, XV вѣка.—7×6¹/₈.
266. „ Св. Преподобнаго, XV в.—7×6.
267. „ Св. Преподобнаго Павела Обнорскаго, XVI в.—7×6.
268. „ Св. Николы Чудотворца Зарайскаго, XVI в.—7¹/₄×6.
269. „ Св. Благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба, XVI в.—7¹/₈×6.
270. „ Воскресенія Христова, XVI в.—9×7³/₄.
271. „ Распятія Господа Нашего Іисуса Христа, XVI в.—8¹/₂×7¹/₈.
272. „ Св. Алексія митрополита съ житіемъ, окладъ серебр., XVI в.—9×7.
273. „ Святыхъ, мѣсяцъ Октябрь, XV в.—8¹/₄×7.
274. „ Николы Чудотворца, житіе, XVI в.—8×6³/₄.
275. „ Св. Пророка Иліи, огненное восхожденіе на небо, XVI вѣка.—7⁷/₈×7.
276. „ **Рождества Пресвятыя Богородицы, XVI в.—8×7.**
277. „ **Святыя Троицы, вокругъ праздники, XVI в.—8×6³/₄.**

278. Икона Господа Эммануила, XVI в.—$8^1/_4 \times 7^1/_4$.
279. „ Седмицы, XV в.—8×7.
280. „ Корсунскія Пресвятыя Богородицы, XV в.—$8 \times 6^3/_4$.
281. „ Преподобнаго Сергія, пояснаго, XV в.—$8^1/_8 \times 7^1/_8$.
282. „ Богоматери, XIV в.—$7^1/_2 \times 6$.
283. „ Пименовскія Пресв. Богородицы, XV в.—$7^3/_8 \times 6^1/_2$.
284. „ Рождества Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7×6.
285. „ Рождества Пресвятыя Богородицы, XVII в.—$7^1/_8 \times 6$.
286. „ Успенія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—7×6.
287. „ Седмицы, XVI в.—7×6.
288. „ „Не рыдай Мене Мати“, XV в.—$7^1/_8 \times 6$.
289. „ Іоанна Предтечи, пояснаго, XIV в.—$7^3/_8 \times 6$.
290. „ Св. Власія, пояснаго, XV в.—$7 \times 6^1/_8$.
291. „ Св. Великомучен. Георгія, въ ростъ, XVII в.—$7 \times 6^1/_8$.
292. „ Св. Великом. Параскевы, въ ростъ, XVII в.—$7^1/_8 \times 6^1/_8$.
293. „ Спаса, главнàго, XV в.—$6^1/_4 \times 5$.
294. „ Спасителя, XV в.—$6^1/_4 \times 5^1/_2$.
295. „ Рождества Пресвят. Богородицы, XVII в.—$6^1/_8 \times 4^3/_4$.
296. „ Богоматери, XV в.—$6^3/_8 \times 5^1/_4$.
297. „ Владимірскія Пресв. Богородицы, XVI в.—$6^1/_8 \times 5^1/_4$.
298. „ Казанскія Пресвятыя Богородицы, XVII в.—$6^3/_8 \times 5^1/_2$.
299. „ Св. Василія Блаж., Максима Блаж, XVII в.—$5^1/_2 \times 4^1/_2$.
300. „ Св. Николы Чудотворца, XIV в.—$6^3/_4 \times 5^1/_2$.
301. „ Св. Николы Чудотворца, XV в.—$6^1/_4 \times 5^1/_2$.
302. „ Св. Николы Чудотворца, XV в.—$5^1/_2 \times 4^1/_4$.
303. „ Спасителя
304. „ Богоматери
305. „ Іоанна Предтечи
} Деисусъ, XV в.—7×6.
306. „ изображающая „Чинъ“, Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Креститель, Архангелы Михаилъ, Гавріилъ, Св. Апост. Петръ и Павелъ“, XIV в.—$6 \times 9^1/_4$.
307. „ Деисусъ, XV в.—$7^1/_8 \times 14$.
308. „ Спаса Нерукотвореннаго, XVI в.—$14 \times 10^3/_4$.
309. „ Казанскія Пресвятыя Богород., XVII в.—$11^1/_4 \times 9^1/_2$.
310. „ Св. Іоанна Богослова, пояснаго, XV в.—12×9.
311. „ Главы Іоанна Крестителя, XV в.—$10^1/_2 \times 9$.
312. „ Чинъ на 11-ти иконахъ, XVI в.—$6^1/_2 \times 2^1/_2$.
313. „ Чинъ на 11-ти иконахъ, XVII в.—$5^3/_4 \times 1^3/_4$.
314.
315. „
} Николы Чудотворца, житіе, XVI в.—$8 \times 3^1/_4$.

7.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и Ко въ Москвѣ.



316. **Икона** } Праздники со святыми, двѣ половинки отъ створъ, XVI в. } $10^{3}/_{4} \times 3^{1}/_{4}$.

317. „ }

318. „ Архангела Михаила, XV в.—$9^{3}/_{4} \times 5^{1}/_{2}$.

319. „ Архангела Гавріила, XV в.—$9^{3}/_{4} \times 5^{1}/_{4}$.

320. „ Іоанна Крестителя, пояснаго, XVIII в.—5×4.

321. „ Николы Чудотворца, XVI в.—4×3.

322. „ Рождества Пресвятыя Богородицы, XVI в.—$4 \times 3^{1}/_{4}$.

323. „ Богоматери, поясной отъ Деисуса, XIV в.—$4^{1}/_{8} \times 3^{1}/_{2}$.

324. „ Св. Апостола Петра, XIV в.—$3^{1}/_{4} \times 2^{3}/_{4}$.

325. „ Корсунскія Пресвятыя Богородиц. XV в.—$3 \times 2^{3}/_{4}$.

326. „ Св. Параскевы, XV в.—$3 \times 1^{3}/_{4}$.

327. „ Спасителя, вѣнецъ эмалевый, XV в.—$6^{1}/_{4} \times 5^{3}/_{8}$.

888. „ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, XIV в.—4.

889. „ Смоленскія Пресвятыя Богородицы, XVI в.—$7 \times 6^{1}/_{4}$.

890. „ Казанскія Пресвятыя Богородицы, окладъ: серединка жемчужная, XIV в.—$7 \times 5^{1}/_{2}$.

891. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы, окладъ и вѣнецъ серебряные, XVI в.—$7 \times 6^{1}/_{4}$.

892. „ Спасителя, правая ручка благословляющая, а въ лѣвой Евангеліе, XVI в.—7×6.

893. „ Спасителя сидящаго на престолѣ, 16 в.—8×7.

894. „ Спасителя, пояснаго, окладъ серебряный, 17 вѣка.—$7^{1}/_{4} \times 6^{1}/_{4}$.

895. „ Св. Іоанна Предтечи, пояснаго, окладъ серебряный, XVII в.—$7^{1}/_{4} \times 6^{1}/_{4}$.

896. „ Спасителя, главнаго, XV в.—$6^{1}/_{2} \times 5$.

897. „ Николы Чудотворца, пояснаго; риза чеканная цвѣтами, черневая, серебряная, вызолоченная; вѣнецъ съ митрой, XV в.—$5^{7}/_{8} \times 4^{7}/_{8}$.

898. „ Святой Троицы, XVI в.—4.

899. „ Ѳеодоровскія Пресвятыя Богородицы; фонъ и поля золотые, XVI в.—$7^{1}/_{4} \times 6$.

900. „ „Достойно есть яко воистину“, XV в.—$8^{1}/_{2} \cdot 7^{1}/_{4}$.

901. „ Днѣпровскія Пресвятыя Богородицы, окладъ серебр., XVI в.—$8^{3}/_{4} \times 7$.

933. „ Господа Вседержителя сидящаго на престолѣ, вокругъ Серафимы, XVI в.—$20^{3}/_{4} \times 18^{1}/_{4}$.

934. „ Тихвинскія Пресвятыя Богород., XV в.—$32 \times 24^{1}/_{4}$.

935. „ Рождества Христова, XV в.—12×10.

936. „ Срѣтенія Господня, XV в.—12×10.

937. Икона Входа во Іерусалимъ Господа Нашего Іисуса Христа, XV в.—12×10.
938. „ Гаспятія Господа Нашего Іисуса Христа, XV в.—12×10.
939. „ Святой Троицы, XV в.—12×10.
940. „ Царскія врата; четыре Евангелиста и Благовѣщенія
941. „ Пресвятыя Богородицы, XV вѣка.
942. „ Верхъ на Царскія врата; въ серединѣ Господь Саваоѳъ; по сторонамъ Тайная вечеря, XV в.
943. „ Верхъ на Царскія врата; въ серединѣ Нерукотворенный убрусъ; по сторонамъ Тайная Вечеря, 15 вѣка.
944. „ Верхъ въ срединѣ Отечество; по сторонамъ Серафимы, солнце и луна, XV вѣка.
945. „ Царскія врата; четыре Евангелиста и Благовѣщеніе
946. Пресвятыя Богородицы, XVI в.
947. „ Срѣтеніе Господа Нашего Іисуса Христа, XVII в.—12×10.
948. „ Николы Чудотворца, житіе, XVI в.—28×23¼.
949. „ Св. Іліи Пророка, отходящаго на небо, XVI вѣка.—24½×21½.
950. „ Св. Великомученицы Параскевы Пятницы; вокругъ чудеса, XV в.—25½×21.
999. „ Спаса „Благое Молчаніе“, XVIII в. 7×6¼.
1000. „ Верхъ на Царскія врата; по сторонамъ—Господь пріобщаетъ Своихъ учениковъ Апостоловъ; въ срединѣ Святая Троица, XVI вѣка.
3021. „ Нерукотвореннаго Спаса, XV в.—7×6.
3022. „ „Не рыдай Мене Мати“, XV в.—7×6.
3023. „ Господь Вседержитель, XV в.—7×6.
3024. „ „Шестодневъ“, поля серебряныя, XV в.—7×6.
3059. „ Спасителя пояснаго, XV в.—6×5.
3064. „ Спасителя, XVII в.—7×6.
3075. „ Днѣпровскія Пресвят. Богородицы, XVI в.—7⅛×6⅛.
3103. „ „Обѣдня“ Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго“, XV в.—8¾×7.
3104. „ Покрова Пресвятыя Богородицы, XV в.—7×6½.
3105. „ Николая Чудотворца, безъ воздушныхъ, XV вѣка.—7×6.
3106. „ Николая Чудотворца, главнаго, XV в.—7×6½.
3107. „ Софіи Премудрости Божіей, XVI в.—7⅜×6½.

8.

Фото-гравюра Шерер. Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

3108. **Икона Умиленіе и Посѣщеніе въ бѣдахъ страждущихъ, начала XVIII вѣка.—$7^3/_8 \times 6$.**

3109. „ Призрѣ на смиреніе рабовъ своихъ Пресв. Богородицы, XVIII в.—7×6.

3110. „ Спасителя, пояснаго. Внизу подпись: „Въ лѣто отъ сотворенія міра ѯзспѕ, отъ Рождества же по плоти Бога слова ѯѧѱоз при державѣ Благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны Вторыя Самодержавней Всероссійскія. Написастя сей Святый образъ Господа Бога и Спаса Нашего Іисуса Христа въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, Индикта ѧ мѣсяца Сентемврія“.—$9^7/_8 \times 7^3/_8$.

3111. „ Спасителя
3112. „ Богоматери
3113. „ Іоанна Предтечи
} Деисусъ, опл., XVIII в.—$9^1/_4 \times 7^3/_8$.

3123. „ Одигитрія Смоленск. Пр. Бог.; оплечья серебряныя, середина жемчужная, XVII в.—$3^1/_4 \times 3$.

3124. „ Одигитр. Смоленск. Пр. Бог.; риза серебр., XVII в.—$3^1/_8 \times 2^5/_8$.

3137. „ Якова Брата Божія и Иліи Пророка, стоящихъ; вверху Господь Саваоѳъ, XVII в.—$7 \times 6^1/_4$.

3138. „ Огненное восхожденіе на небо Св. Пророка Иліи. На поляхъ приписи. Вверху Св. Троица. Окладъ серебр. травами чеканный, XVI в.—$7^1/_4 \times 6^3/_8$.

804. „ Богоматери. Вверху по угламъ два ангела, поясные, XVI в.—$6^3/_4 \times 6$.

805. „ Іерусалимскія Пр. Бог., начала XVIII в.—$6^7/_8 \times 6^1/_8$.

3140. „ Владимірск. Пр. Бог.; оплечья и вѣнецъ серебр. чеканной работы вызолоченныя, середина низана жемчугомъ, XVIII в.—$23 \times 15^1/_2$ в.

Строгановскихъ писемъ.

328. „ Недѣля; рамка серебр. новая, XVII в.—$8 \times 6^3/_8$.

329. „ Спаса Нерукотвореннаго; окл. и вѣнецъ серебр., XVII в. письма Истомина.—7×6.

330. „ Казанскія Пр. Бог.; риза; убрусъ жемчужный, на вѣнцѣ 4 камня, XVI в.—$7 \times 6^1/_8$.

331. „ Св. Николы Чуд.; окл. травами чек., XVI в.—$7 \times 6^1/_4$.

332. Икона Св. Николы Чуд. въ черневомъ окл.; серединка чеканной работы; вѣнецъ и подвѣсокъ съ жемчугомъ, XVI в.—7×6.
333. „ Св. Іоанна Богослова, XVI в.,—7×6¼.
334. „ Спасителя, окл. серебр., XVI в.—7×6.
335. „ Корсунск. Пр. Бог.; оплечья: середина жемчуж.; двѣ большія алмазныя звѣзды, XVI в.—7×6.
336. „ Казанск. Пр. Бог.; окл.; вѣнецъ эмалевый, XVI в.—7¼×6.
337. „ Владимір. Пр. Бог.; риза; на поляхъ вычеканены: Свв. Петръ и Алексій Митроп.; на поляхъ и вѣнцѣ 12 камней бѣлаго горнаго хрусталя, 1627 г.—7¼×6¼.
338. „ Спаса, главнаго, окл. серебр., на вѣнцѣ 4 камня, XVI в.—7×6.
339. „ Маріи Египетск., въ ростъ; окладъ травами, XVI в.—7¼×6¼.
340. „ Владим. Пр. Бог., древняя, XVI в.; оплечья эмалевыя, новыя, мстёрской работы 1875 г.—7×6¼.
341. „ Спасителя, окл. серебр., XVI в.—7×6¼.
342. „ Св. Николы Чуд., главнаго, XVI в.—7×6.
343. „ Св. Николы Чуд., главнаго, XVI в.—7×6.
344. „ Св. Іоанна Предтечи, пояснаго, XVI в.—7×5⅞.
345. „ Ангела Хранителя, въ ростъ, XVI в.—7¼×6⅛.
346. „ Владимір. Пр. Бог., XVI в.—7×6.
347. „ Страстныя Пр. Бог., XVI в.—7¼×6⅛.
348. „ Спасители, XVI в.—7×5¾.
349. „ Николы Чуд., XVI в.—7×6.
350. „ Владимір. Пр. Бог., XVI в.—7×6.
351. „ Спасителя, XVI в.—7×6.
352. „ Казанск. Пр. Бог., XVI в.—7×6.
353. „ Казанск. Пр. Бог., XVI в.—7×6⅛.
354. „ Казанск. Пр. Бог., XVI в.—7×6.
355. „ Смоленск. Пр. Бог. и 2 приписи, XVI в.—7⅛×6⅛.
356. „ Св. Троицы, XVI в.—7⅛×6¼.
357. „ Рождества Пр. Бог., XVI в.—7⅜×6⅛.
358. „ Покрова Пр. Бог., XVI в.—7×6¼.
359. „ Св. Троицы, XVI в.—7×6.
360. „ Благовѣщенія Пр. Бог., XVI в.—7⅛×6.
361. „ Рождества Христова, XVI в.—7×6.
362. „ Св. Троицы, XVI в.—7¼×6.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

363. Икона Успенія Пр. Бог. (облачное), XVI в.—7×5⅞.
364. „ Богоявленія Господня, XVI в.—7×6.
365. „ Покрова Пр. Бог.; на поляхъ написаны Свв. Василій Блажен. и Іоннъ Юродивый, XVI в.—7×6.
366. „ Воскресенія Христова, окл., XVI в.—7¼×6.
367. „ Преображенія Госп., въ чеканномъ окл.; середина тоже чеканной работы; кругомъ низано жемчугомъ, XVI в.—7×6.
368. „ Успенія Пр. Бог.; окладъ, XVI в.—7×6.
369. „ Николы Чуд. съ житіемъ, XVI в.—7×5⅞.
370. „ Преподобныхъ Зосимы и Савватія, Соловецкихъ Чудотворцевъ; окладъ травами, XVI в.—6¾×5¾.
371. „ Свв. Безсребрян. Космы и Даміана, XVI в. — 7×6.
372. „ Св. Димитрія Царевича, XVI в.—7¼×6⅛.
373. „ Св. Василія Блажен., въ ростъ, XVI в.—7×6.
374. „ Николы Чуд., Можайскаго, окл. золоченный, XVI в.—7×5¾.
375. „ Филиппа Митрополита Московскаго Чуд., XVII в.—7×6.
376. „ Св. мм. Гурія, Самона и Авива, XVI в.—7×6.
377. „ Св. мм. Гурія, Самона и Авива, XVI в.—7×5⅞.
378. „ Свв. Мовск. Чудотв.: Петра, Алексія и Іоны Митроп., XVI в.—7×6.
379. „ Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоуста; оплечья травами золоченыя, XVI в.—7×6.
380. „ Видѣнія Преподобнаго Сергія и 2 приписи, XVI в.—7×6⅛.
381. „ Седмицы, XVI в.—7×6⅛.
382. „ Неопалимыя Купины, XVI в.—7×6.
383. „ Неополимыя Купины, XVI в.—7⅜×6.
384. „ Воскресенія Христова, XVI в.—8½×7½.
385. „ Неопалимыя Купины; кругомъ праздники, XVI в.—8½×7¼.
386. „ Положенія Ризы Господа Іисуса Христа, XVI в.—8½×6¾.
387. „ Собора Свв. 12-ти Апостоловъ; на задней сторонѣ надпись: „Сей образъ написанъ по повелѣнію Максима Яковлевича Строганова; письмо Емельяна Москвитина".—8¼×7.

388. Икона Собора Пр. Бог., „что Ти принесемъ Христе“, XVI вѣка.—8—7.

389. „ Разныхъ праздниковъ и Святыхъ, XVI в.—$8^1/_4 \times 7^1/_8$.

390. „ Разныхъ 8-ми Сватыхъ; вверху Знаменіе Пр. Бог. и Нерукотвореннйй Убрусъ, окл. XVI в.—$8^1/_2 \times 7^1/_4$.

391. „ Благовѣщенія Пр. Бог., XVI в.—$8^1/_2 \times 7$.

392. „ Благовѣщенія Пр. Бог. у кладезя; на задней сторонѣ надпись: „предсимъ образомъ молица, московской купецъ Филипъ Елисеевъ Бавыкинъ, чинилъ, Евсей Кашипъ ҂аѿѧ года“.—$9 \times 7^1/_2$.

393. „ Іоанна Крестителя, въ ростъ, XVI в.—$8^1/_2 \times 6^3/_4$.

394. „ 4-хъ Евангелистовъ; сверху врѣзано изображеніе Собора Архангела Михаила, а въ срединѣ мѣдный литой крестъ, XVI в.—$9 \times 7^1/_2$.

395. „ Смоленск. Пр. Бог.; поля и свѣтъ золотые; на одномъ изъ полей изображенъ Св. Кириллъ Преп. Бѣлозерской, XVI в.—$8 \times 6^7/_8$.

396. „ Спаса, главнаго, XVI в.—$7^3/_4 \times 6^1/_4$.

397. „ Спасителя
398. „ Богоматери
399. „ Іоанна Предтечи
главной Деисусъ. { Монастырскихъ, Строгановскихъ, Московскихъ } писемъ XVI в.

400. „ Спасителя; на задней сторонѣ подпись: „съ Вышнихъ призирая убогія пріемля (и до конца)“.

„Возобновися сія святая икона, письма Строгонова, въ лѣто отъ сотворенія міра ҂зтм-го отъ Рожд. Христова ҂аѿлв года мпа декабря ві дня.

401. „ Владимір. Пр. Бог., XVI в.—$6^7/_8 \times 6$.

402. „ Знаменія Пр. Бог., XVI в.—7×6.

403. „ „Не рыдай Мене Мати“, XVI в.—$7^1/_8 \times 6$.

404. „ Смоленск. Пресвят. Бог., припись Св. Гликерія, XVI вѣка.—$6^1/_2$.

405. „ Казанск. Пр. Бог.; окл., на вѣнцѣ 3 камня, XVIв.—$7^1/_8 \times 6^1/_8$.

406. „ Казанск. Пр. Бог.; оплечья мѣдныя, рѣзныя золоченыя; вѣнецъ серебр. рѣзной, XVI в.—$6^1/_2 \times 5^1/_2$.

407. „ Казанск. Пр. Бог., XVI в.—7×6.

408. „ Казанск. Пр. Бог., XVI в.—7×6.

409. „ Казанск. Пр. Бог., XVI в.—7×6.

410. „ Іоанна Предтечи съ Агнцемъ, XVI в.—$7^1/_4 \times 6$.

411. „ Іоанна Богослова, XVI в.—$6^7/_8 \times 5^7/_8$.

10.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

412. **Икона Св. Великомуч. Параскевы Пятницы, XVI в.—7×6.**
413. „ **Св. Николы Чуд., XVI в.—7×6.**
414. „ Св. Николы Чуд., XVI в.—$7\frac{1}{8}\times6\frac{1}{8}$.
415. „ Св. Николы Чуд., XVI в.—$7\times5\frac{3}{4}$.
416. „ Св. Николы Чуд. Зарайск., XVI в.—$7\times5\frac{7}{8}$.
417. „ Св. Николы Чуд. Можайскаго съ житіемъ, XVI в.—$7\times6\frac{1}{4}$.
418. „ Св. Николы Чуд., пояснаго, съ житіемъ, XVI в.—7×6.
419. „ Седмицы; рамка серебр. бѣлая, XVI в.—$7\frac{1}{4}\times6\frac{1}{4}$.
420. „ Седмицы, XVI в.—7×6.
421. „ Богоявленія Господня, окл., XVI в.—$7\times6\frac{1}{8}$.
422. „ Богоявленія Господня, XVI в.—7×6.
423. „ Богоявленія Господня, XVI в.—$7\frac{1}{8}\times6$.
424. „ Воскресенія Христова, XVI в.—$7\frac{1}{4}\times6\frac{1}{4}$.
425. „ Воскресенія Христова, XVI в.—7×6.
426. „ Преображенія Господня, оплечье, XVI в.—7×6.
427. „ Преображенія Господня, XVI в.—7×6.
428. „ Рожд. Пр. Бог., рамки травами, XVI в.—7×6.
429. „ Рожд. Пр. Бог., XVI в.—7×6.
430. „ Успен. Пр. Богор., XVI в.—7×6.
431. „ Успен. Пр. Бог. (облачное), XVI в.—7×6.
432. „ Неопалимыя Купины Пр. Бог., XVI в.—7×6.
433. „ Неопалимыя Купины Пр. Бог., XVI в.—$7\times6\frac{1}{8}$.
434. „ Усѣкн. Главы Св. Іоанна Крестит., XVI в.—$7\frac{1}{8}\times6\frac{1}{8}$.
435. „ Св. Великом. Екатерины, съ припадш., XVI в.—7—6.
436. „ Всѣхъ Святыхъ, XVI в.—7×6.
437. „ Св. Арханг. Михаила на конѣ, XVI в.—$7\frac{1}{8}\times6$.
438. „ Св. Димитрія Цар. и кн. Михаила, XVI в.—$7\frac{1}{8}\times6\frac{1}{8}$.
439. „ Св. Димитрія Царевича, XVI в.—7×6.
440. „ Свв. Муромскихъ и Ярославскихъ Чудотворцевъ, окл., XVI в.—7×6.
441. „ Свв. Петра, Алексія и Іоны Москов. Чудотв., XVI в.—$7\times6\frac{1}{4}$.
442. „ Свв. Петра, Алексія и Іоны Москов. Чуд., XVI в,—7×6.
443. „ Св. Алексія Митроп., въ ростъ, XVI в.—$7\times6\frac{1}{8}$.
444. „ Св. Алексія Митроп., въ ростъ, XVI в.—7×6.
445. „ Св. Іоанна Крестителя, въ ростъ, XVI в.—$7\times6\frac{1}{8}$.
446. „ Св. Іоанна Крестит, въ ростъ, окл., XVI в.—$7\times5\frac{3}{4}$.

447. Икона Василія Велик., Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Сергія Преп., XVI в.—7×6.
448. „ Св. Благовѣрн. кн. Бориса и Глѣба, XVI в.—7×6.
449. „ Свв. Муч. Гурія, Самона и Авива, XVI в.—$7\frac{1}{8}\times6\frac{1}{8}$.
450. „ Свв. Муч. Гурія, Самона и Авива, XVI в.—$7\times6\frac{1}{8}$.
451. „ Св. Антонія Сійскаго, окл., 1668 г.—$7\times5\frac{1}{2}$.
452. „ Св. Муч. Ѳеодора; вверху въ углу изображенъ Спаситель, сидящій на престолѣ съ Архангелами, XVII вѣка.—$7\times5\frac{7}{8}$.
453. „ Св. Преп.-Муч. Евдокія; вверху въ углу Богоматерь сидящая на престолѣ; вокругъ Архангелы, XVII в.—$7\times5\frac{7}{8}$.
454. „ Воскресенія Христова, XVII в.—$7\times5\frac{3}{4}$.
455. „ Воскресенія Христова, XVII в.—7×6.
456. „ Воскресенія Христова, окл. травами, XVII в.—7×6.
457. „ Воскресенія Христова, окл. золоченый, XVII в.—7×6.
458. „ Праздниковъ со Святыми, XVII в.—$7\frac{1}{2}\times6\frac{1}{8}$.
459. „ Праздниковъ со Святыми, окл., XVII в.—$7\times5\frac{1}{2}$.
460. „ Седмицы, окл., съ рѣзн. Евангелист., XVII в.—$7\times6\frac{1}{8}$
461. „ Рождества Пр. Бог., XVII в.—$7\frac{1}{8}\times6\frac{1}{8}$.
462. „ Св. Троицы, XVII в.—$6\frac{7}{8}\times6$.
463. „ Св. Филиппа Митроп., окл. XVII в.—$7\frac{1}{8}\times6$.
464. „ Св. Василія Блажен., Максима Блажен., вверху Ѳеодоровскія Пр. Бог., XVII в.—7×6.
465. „ Св. Іоанна Кр. стоящаго съ Агнцемъ, XVII в.—7×6.
466. „ Св. Муч. Антипія, XVI в.—7×6.
467. „ Св. Николы Чуд., XVII в.—$6\frac{7}{8}\times5\frac{7}{8}$.
468. „ Св. Николы Чуд., XVII в.—7×6.
469. „ Спаса, главнаго, окл. серебр., XVII в.—7×6.
470. „ Св. Іоанна Богослова, съ Прохоромъ ученикомъ, XVI в.—$6\frac{1}{2}\times5\frac{1}{4}$.
471. „ Св. Пророка Иліи въ горѣ сидящаго, съ 2 приписями, XVI в.—$6\frac{1}{4}\times5\frac{1}{2}$.
472. „ Св. Блажен. кн. Ѳеодора и чадъ Давыда и Константина, XVI в.—$6\frac{1}{4}\times5\frac{3}{8}$.
473. „ Отечества: Богъ Отецъ, Богъ Сынъ, Богъ Духъ Святый, XVII в.—5×4.
474. „ Створы на половинкахъ по 9 праздн., XVI в.—12×7.
475. „ Владимірск. Пр. Бог., окл. серебр., на вѣнцѣ 12 камней, XVI в.—$7\frac{1}{4}\times6$.

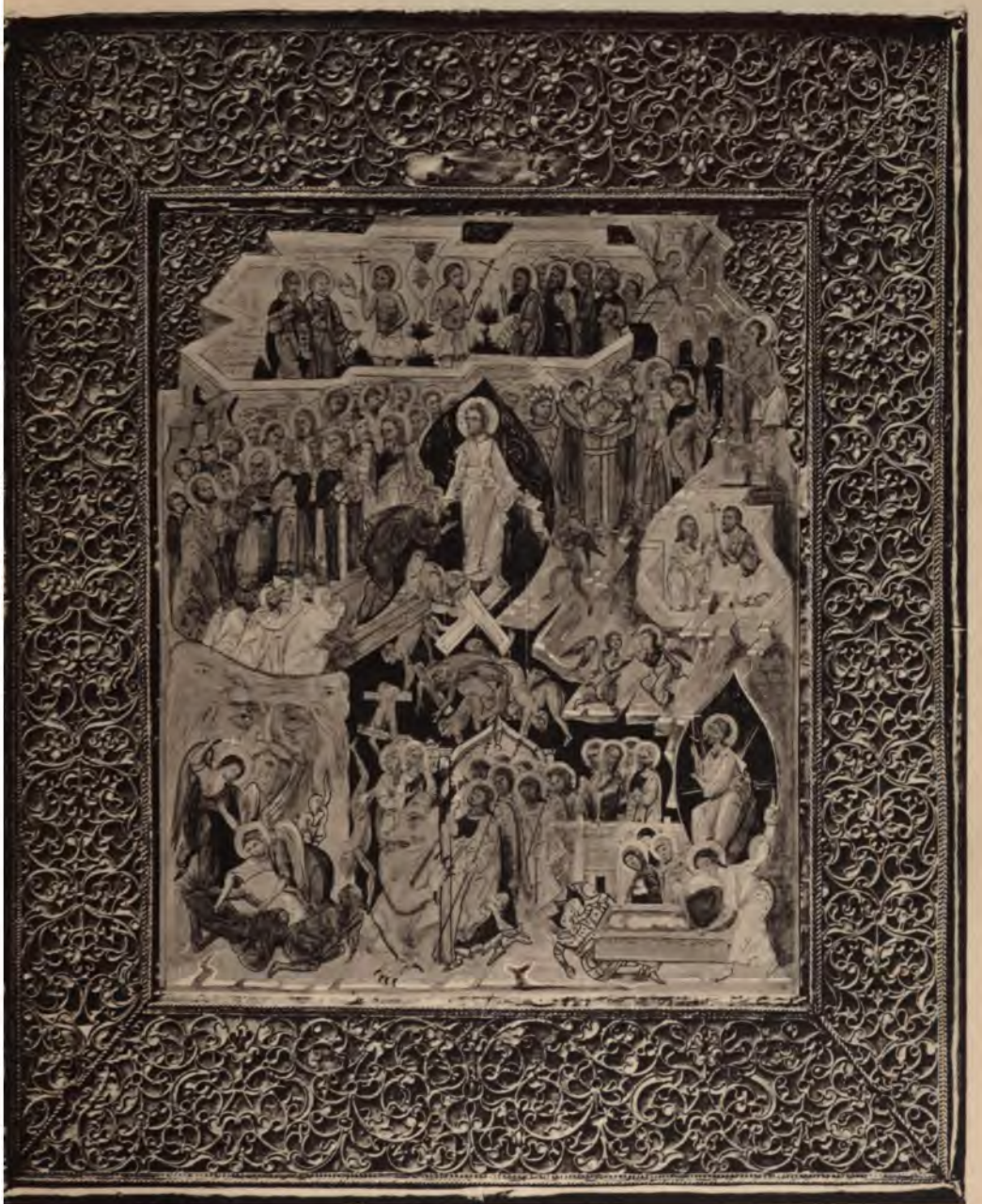


Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

476. **Икона Св. Николы Чуд., XVI в.—7×5⅞.**
477. „ **Св. Николы Чуд. Зарайскаго, XVI в.—7×6.**
478. „ **Св. Николы Чуд. Можайскаго, XVI в.—7×6.**
479. „ Св. Василія Вел. и Василія Блажен., XVI в.—7×6.
480. „ Отечества, оплеч. серебр.. рѣзныя золочен., XVI в.—8¾×7¾.
581. „ Воскресенія Христова съ праздниками; рамка мѣдная чеканная, XVII в.—7⅞×7⅛.
582. „ Иверскія Пресв. Богор., въ мѣдномъ окл., XVII в.—8⅛×6⅝.
583. „ Спасителя, XVII в.—10×8½.
584. „ Спаса стоящаго съ припадшими, XVII в.—7×6.
585. „ Рождества Христова, окл. серебр., XVII в.—7×6¼.
586. „ Седмицы, окладъ и вѣнецъ серебр., XVII в.—7×6.
587. „ „Не рыдай Мене Мати“, окл. сер., XVII в.—7¼×6¼.
588. „ Софіи Премудр. Божіей, XVII в.—7×6.
589. „ Іоанна Предтечи, XVII в.—7×6.
590. „ Благовѣщенія Пр. Бог., XVII в.—7×6.
591. „ Рождества Христова, XVII в.—7×6.
592. „ Рождества Христова, XVII в.—7×6.
593. „ Св. Николы Чудотворца, XVII в.—7×6.
594. „ Огненное восхожд. на небо Пророка Иліи, XVII в.—7⅛×6⅛.
595. „ Іоанна Крестителя, въ ростъ, XVII в.—7×6.
596. „ Св. Алексія Челов. Божія, въ ростъ, XVII в.—7×6.
597. „ Св. Василія Велик., окладъ серебр., XVII в.—4½×3⅛.
598. „ Св. Димитрія Селунск. на конѣ, XVI Iв.—6⅞×6⅛.
599. „ Убіеніе камнемъ Архидіакона Стефана, XVII вѣка.—7×6¼.
600. „ Св. Димитрія Церевича, Св. Благовѣрнаго князя Романа; въ срединѣ Убіеніе Димитрія Царевича, XVII вѣка.—7⅛×6¼.
601. „ Св.-Муч. Харлампія, съ житіемъ, XVII в.—7×6.
602. „ Свв. Препод. Зосимы и Савватія Соловецк. Чудтворц., XVII в.—7×6⅛.
603. „ Спаса, на Спасскихъ вратахъ, XVII в.—3¼×2⅜.
877. „ **Рождества Христова, XVI в.—7¾×6¾.**
878. „ **Богоявленія Господня, XVI в.—7¾×6¾.**
879. „ **Седмицы, XVI в.—7¾×6¾.**
880. „ **Смоленск. Пресв. Богород.—7×6.**

881. Икона Св. Великомучен. Екатерины съ припадшими; вверху Господь съ Ангелами, XVI в.—7×6.

882. „ Евангелиста Іоанна
883. „ Евангелиста Матѳея
884. „ Евангелиста Луки
885. „ Евангелиста Марка
886. „ Благовѣщен. Пр. Богор.

поля рѣзныя деревянныя, съ главами, вызолоченныя съ царскихъ вратъ XVI вѣка.

887. „ Воскресенія Христова, окладъ серебряный, XVII в.—$4\frac{1}{2}\times3\frac{3}{4}$.

902. „ Недѣля Мытаря и Фарисея, недѣля Блуднаго сына, недѣля Святыхъ, Изгнаніе Адама и Евы изъ Рая; внизу подпись: „Сія тріодь Димитрія Андреевича Строгонова“, XVII в.—$5\times4\frac{1}{2}$.

903. „ Страшнаго Суда Божія; внизу подпись: „Сія тріодь постная Димитрія Андреевича Строгонова“, XVII в.—5—$4\frac{1}{2}$.

904. „ Недѣли Свѣтлаго Христова Воскресенія, недѣли Ѳомина, недѣли Св. Женъ Мироносицъ, недѣли Разслабленнаго; внизу подпись: „Сія тріодь цвѣтная Димитрія Андреевича Строганова“, XVII в.—$5\times4\frac{1}{2}$.

905. „ Св. Троицы, Сошествія Св. Духа. Всѣхъ Свят. Вселенскій Соборъ; подпись: „Сія Тріодь цвѣтная Димитрія Андреевича Строганова“, XVII в.—$5\times4\frac{1}{2}$.

906. „ Спасителя, пояснаго, XVI в.—7×6.

907. „ Спаса на Спасскихъ вратахъ, съ молящимися: Св. Алексіемъ митроп., Св. Ульяніей, Исаакіемъ Долматскимъ, Св. Преподобнымъ Симеономъ на Дивной Горѣ и Св. Пророчицей Анной; вверху два ангела, XVI в.—7×6.

908. „ Ѳеодоровскія Пресв. Богор., XVII в.—7×6.

909. „ Бракъ въ Канѣ Галилейской, XVI в.—8×7.

975. „ Одигитрія Смоленск. Пр. Бог., оплечья серебр. вызолочен., начала XVII вѣка.

998. „ „Не рыдай Мене Мати“, XVII в.—7×6.

3025. „ Спаса стоящаго; риза окладами серебр. чеканн. вызолоченн. По угламъ четыре Евангелиста, на поляхъ Свв. Муч.: Гурій, Самонъ и Авивъ, чеканные лицевые, XVII в.—$7\frac{1}{2}$—$6\frac{1}{2}$.

3026. „ „О тебѣ радуется, Обрадованная, всякая тварь“, XVII 7×6.

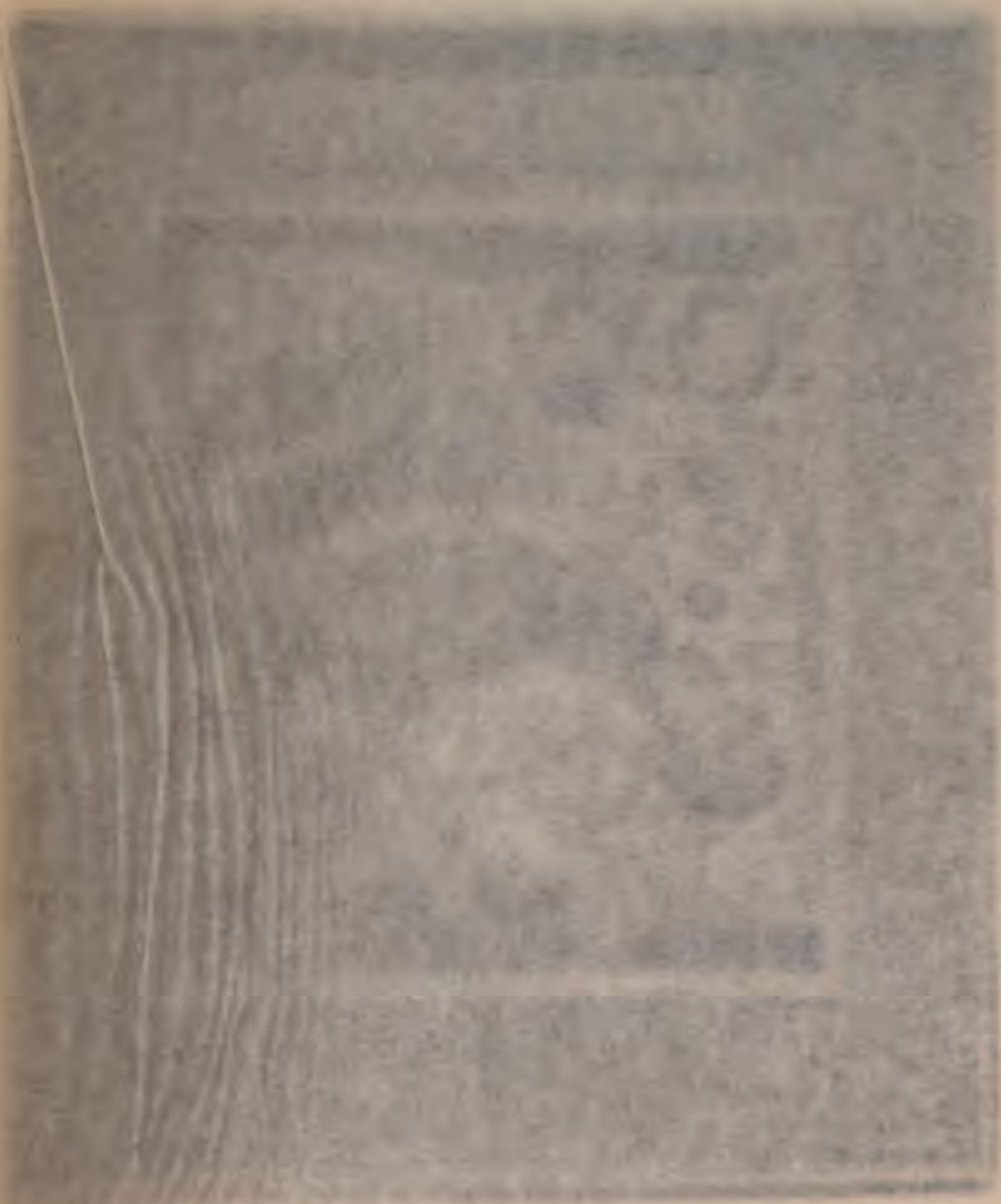


Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

Фотогравюра Шерер, Набгольц и К° въ Москвѣ.

3063. Икона Царицы Небесной, отогнавшей отъ города Новгорода напавшихъ враговъ, XVI в.—7×6.

3136. „ Тольскія Пр. Бог., XVII в.—7×6.

Монастырскихъ писемъ.

481. „ Спасителя
482. „ Богоматери } Деисусъ, XVI в.—7×6.
483. „ Іоанна Предтечи

484. „ Спасителя, XVII в.—7×6.
485. „ Ѳеодоровск. Пр. Богород., XVII в.—7×6.
486. „ Тольск. Пр. Бог., XVII в.—7×6.
487. „ „Блаженное чрево", XVII в.—7×6½.
488. „ Спаса, главнаго, XV в.—7×6.
489. „ Спасителя, 17 в.—7×6.
490. „ Знамен. Пр. Бог. Курскія, XVII в.—7×6.
491. „ Печерск. Пр. Бог., съ Антоніемъ и Ѳеодосіемъ, XVII вѣка.—7×6.
492. „ Псково-Печерск. Пр. Бог., XVI в.—7×6.
493. „ Псково-Печерск. Пр. Бог., XVI в.—7×6.
494. „ Успенія Пр. Бог., XVI в.—7×6.
495. „ Распятія Господня, XVI в.—7×6.
496. „ Св. Троицы, XVI в.—7×6.
497. „ Рождества Пр. Бог., XVI в.—7×6.
498. „ Срѣтенія Господня, XVI в.—7×6.
499. „ Входъ Господень въ Іерусалимъ, XVII в.—6¾×6.
500. „ Софіи Премудрости Божіей, XVI в.—7×6.
501. „ Покрова Пр. Бог., XVII в.—7⅛—6½.
502. „ Воскресенія Христова съ праздниками, въ серебр.-вызолоч. ризѣ,—XVII в.—7⅛×6½.
503. „ Неопалимыя Купины съ праздн., XVII в.—7×6.
504. „ Іоанна Крестителя съ житіемъ, XVII в.—7×6.
505. „ Соборъ Іоанна Крестителя, XVII в.—7×6.
506. „ Св. Николы Чуд. Можайскаго, съ житіемъ, XVII в.—7×6.
507. „ Св. Николы Чуд. Зарайскаго, съ житіемъ, XVI в.—7¼×6.
508. „ Св. Николы Чуд., поясн., съ житіемъ, XVI в.—7×6⅛.
509. „ Св. Преподобнаго кн. Александра Невскаго, XVII в.—7×6.

Фото-гравюра Шерер Набгольц и К° въ Москвѣ.

541. Икона Спасителя
542. „ Богоматери
543. „ Іоанна Крестителя
} Деисусъ, въ старыхъ мѣдныхъ ризахъ, XVII в.—7×6.

544. „ Казанск. Пр. Бог. въ ризѣ, убрусъ низанъ жемчуг., XVII в.—7×6.
545. „ Рождества Христова, окл. металл., XVII в.—7×6.
546. „ Преображенія Господня, въ окл., XVII в.—7¼×6.
547. „ Сотворенія міра; въ срединѣ изображеніе Св. Троицы, окл. серебр., XVII в.—7×6¼.
548. „ Воскресенія Христова, окл. серебр., XVII в.—7×6.
549. „ Успенія Пр. Бог.; окладъ и вѣнцы серебр., XVII в.—7×6¼.
550. „ Св. Никиты, въ окл., XVII в.—7¼×6.
551. „ Четырехъ Святыхъ, окл. серебр., XV в.—7×6.
552. „ Николы Чуд. житіе, окл. сер., XVII в.—7×⅛×6⅛.
553. „ Преп. Сергій Рад. житіе, окл. мѣдн., XVII в.—7⅛×6¼.
554. „ Казанск. Пр. Бог.; середина низана китайск. жемчугомъ, окл. серебр., XVI в.—6½×5¾.
555. „ Корсунск. Пр. Бог., XVIII в.—6⅛×6¼.
556. „ Владимір. Пр. Бог., окл. серебр., XVI в.—6⅛×5¼.
557. „ Св. Преп. Сергія, въ ростъ, вверху Св. Троица, окл. серебр., XVI в.—6¼×5¼.
558. „ Преп. Димитрія Прилук., окл. сер., XVI в.—6¼×5¼.
559. „ Св. Преп. Зосимы и Савватія Соловецк. Чуд., окл. серебр., XV в.—6¾×5¼.
560. „ Іоанна Предтечи, въ ростъ, XVII в.—6¾×5½.
561. „ Спасителя, XVII в.—8¼×7.
562. „ Св. Апост. Петра и Павла, со страд., XVII в.—6×9⅜.
563. „ Св. Преп. Никиты Столпн., Переясл. Чуд., XVII в.—11×5½.
564. „ Николы Чуд., кругомъ 8 чудесъ, XVII в.—13×10⅜.
565. „ Господа Савваоѳа, сидящаго на престолѣ, на колѣнахъ Іисусъ Христосъ и Святый Духъ, Тріипостасное Божество, XVII в.—10×8¼.
566. „ Свв. Архидіаконовъ: Евпла, Лаврентія и Стефана, XVI в.—10×8¼.
567. „ Св. Георгія Побѣдоносца на конѣ, XVII в.—10×8⅝.
568. „ Св. Преп. Тихона
569. „ Его чудеса
570. „ „ житіе
} XVI вѣка. — 7×5⅞. 10×3½. 10×3½.

571. Икона „Споручницы“ Пр. Бог., XVIII в.—$3^1/_4 \times 3^1/_4$.
572. „ Казанск. Пр. Бог., XVII в.—$3^1/_4 \times 2^3/_4$.
573. „ Романа сладкопѣвца, Іоанна Воина и Маріи Египетской, окл. серебр., XVII в.—$5^1/_4 \times 4$.
574. „ Святит. Аѳанасія патріарха Александрійскаго
575. „ Св. Кирилла патр. Александр.
576. „ Св. Николы Чуд.
577. „ Св. Архидіакона Евпла
578. „ Св. Архидіакона Авива
579. „ Св. Архидіакона Лаврентія

} XVII в.—$5^1/_2 \times 2^1/_4$.

580. 12 иконъ, Святцы, XVI в.—$8 \times 3^1/_4$.
836. Икона Благовѣщенія Пр. Бог., XVII в.—$6^7/_8 \times 5^3/_4$.
837. „ Успенія Пр. Бог., XVII в.—7×6.
838. „ Свв. Зосимы и Савватія, съ монастыремъ, XVI в.—7×6.
839. „ Богоматери съ Ростовскими Чудотворц.: у Леонтія и Игнатія Чудотв. ручки сложены троеперстіемъ, XVII вѣка.—7×6.
840. „ Николы Чуд., XVII в. 7×6.
841. „ Спасителя, окл. серебр., XVII в.—7×6.
842. „ Іоанна Богослова, XVI в.—7×6.
843. „ Св. Пророка Иліи въ горѣ сидящаго, XVII в.—7×6.
844. „ Спасителя, поля абронные травами; вѣнецъ тожъ; фонъ черневой, травами, XVI в.—7×6.
845. „ Покрова Пр. Бог., XVI в.—7×6.
874. „ Владимірскія Пр. Бог.; на поляхъ: Преп. Пафнутій Боровскій Чуд.; Преподобная Ксенія; окладъ серебр., чеканный травами, вызолоч., XVI в.—$6^1/_4 \times 5^1/_2$.
875. „ Архангела Михаила на конѣ, XVII в.—7×6.
876. „ Св. Николы Чуд., окладъ и вѣнецъ серебр. XVII в.—7×6.
927. „ Знаменія Пресв. Бог., окладъ серебрян., XVII в.—7×6.
928. „ Тихвинск. Пр. Бог.; вѣнецъ серебр., богемный, вызолочен, XVI в.—$19^1/_2 \times 15$.
951. „ Св. Иліи Пророка, восходящаго на небо; вокругъ изображеніе чудесъ, XVII в.—$20^1/_2 \times 17^1/_2$.
952. „ Тихвинскія Пр. Бог., въ ростъ, XVI в.—26×11.
953. „ Св. Николы Чуд. Мож., въ ростъ, XVI в.—$18^1/_4 \times 13^1/_4$.

14.

Фотогравюра Шерер, Набгольц и К°

954. **Икона запрестольная Знаменія Пр. Бог.; на другой сторонѣ Св. Пророка Иліи, пояснаго, XVII в.—$11^1/_2 \times 9^1/_2$.**

955.	»	Менея 6 двусторонних иконъ:	Январь—Февраль	XVII в.— $7^3/_8 \times 6^3/_8$.
956.	»		Мартъ—Апрѣль	
957.	»		Май—Іюнь	
958.	»		Іюль—Августъ	
959.	»		Сентябрь—Октября	
960.	»		Ноябрь—Декабрь	

997. » Шуйскія—Смоленскія Пр. Бог., XVI в.—7×6.

3027. » Похвалы Пр. Бог.; фонъ золочен., расписанъ тушею дубовыми листами; внизу въ срединѣ мученія Святыхъ, нач. XVIII в.—$13^1/_4 \times 12^1/_4$.

3028. » „Прибавленія ума Пресвятой Богород.“ По сторонамъ по два ангела со свѣщниками. На поляхъ приписи: Іоаннъ Богословъ, Іоаннъ Воинъ, Іоаннъ Милостивый и Екатерина Мученица. Вверху три Херувима. Внизу подпись: „Сей образъ писалъ игуменъ Савватій 1739 года. Маія“.—7×6.

3029. » Св. Анастасіи Узорѣшительницы, въ ростъ, стоящей. Въ правой ручкѣ крестъ семиконечный; въ лѣвой пальмовая вѣтвь. Вверху въ лѣвомъ углу изображенія Шуйско-Смоленской Богоматери. Внизу въ правомъ углу подпись: „Я. Ѱ. К. Д писал мона Корнилій Уланс 1724 года“.—8×$6^3/_4$.

3042. » „Отригну, сердце Мое“, XVII в.—11×$9^1/_2$.

3060. » Отечества: Богъ Отецъ, Богъ Сынъ, Богъ Духъ Святый, въ серебряной чеканной вызолоченной ризѣ, XVII в.—7×6.

3061. » Входа во храмъ Пр. Бог.; окладъ и вѣнцы серебр., XVII в.—7×6.

3073. » изображающая „Притчу“, XVI в.—$7^1/_4 \times 6$.

3114. » Успенія Пр. Бог., XVII в.—7×6.

3115. » Св. Муч. Кирика и матери его Улиты съ житіемъ, XVII в.—$7 \times 6^1/_4$.

3116. » Сотворенія Свѣта, въ серебрян. рамкѣ, XVII вѣка.—$7^3/_4 \times 6^1/_2$.

3117. » Сотворенія Свѣта, XVII в.—$7 \times 6^1/_4$.

3118. » **„Отригну сердце Мое“, XVII в.—7×6.**

3119. » **двухсторонняя: Преображенія Господня, Преподобн. Зосимы и Савватія, Александра Свирскаго, XVI в.—4.**

806. Икона Введенія во храмъ Пресв. Богород., конца XVI в.— $7^1/_8 \times 6^1/_4$.

3142. „ Богоматери въ сіяніи. „Сей образъ писалъ игуменъ Савватій 1739 года Маія„.—$8^1/_2 \times 7^1/_4$.

Писемъ Симона Ушакова.

695. Икона Пр. Бог. Страстныя, XVII в.—7×6.

696. „ Св. Прав. Артемія, XVII в.—$7^3/_4 \times 6^3/_4$.

868. „ Пр. Бог. Милующія, XVII в.—$7^1/_4 \times 6^1/_4$.

871. „ Спасителя, главнàго; оплечья серебр. вызолоченыя

872. „ Богоматери, главнòй; оплечья серебр. вызолоченныя; убрусъ жемчужный

873. „ Іоанна Предтечи, главнаго; оплечья серебряныя вызолоченныя

} Деисусъ XVII в.— 12×10.

3030. „ Успенія Пр. Бог., съ воздушными въ сереб. чекан. травами, вызолоч. окл., XVII в.—$7 \times 6^1/_8$.

697. „ разныхъ 12-ти Святыхъ; вверху изображеніе Святой Троицы, XVII в.—13×10.

698. „ „Неопалимыя Купины“ Пр. Бог., XVII в.—$9^3/_4 \times 7^7/_8$.

701. „ Іоанна Крестителя, пояснаго, XVII в.—7×6.

800. „ Нерукотворен. Убруса Господня, XVII в.—$7 \times 6^1/_4$.

821. „ Владимірскія Пр. Бог., XVII в.—$7^3/_8 \times 6^1/_2$.

3120. „ изобрающая: въ срединѣ Спасъ сидящій на престолѣ въ порфирѣ; вокругъ въ первый рядъ изображены 18 двунадесятыхъ праздник.; второй рядъ: 14 мѣстъ страданій Апостоловъ, XVII в.—$14 \times 11^1/_4$.

3121. „ Владимірскія Пр. Бог.; внизу подпись: „лѣта ҂зрѻ г҃о писа сій образъ зографъ Пимин зовомый Симонъ Ѳеодоровъ сынъ Ушаковъ въ монаст. Сорѣтенія Чудотворныя ся иконы Владимірскія Пр. Бог. по обѣщанію Игумна Діонисія того же монастыря“.—$22^3/_4 \times 15^1/_2$.

3122. „ Отечество, или Тріѵпостасное Божество: Богъ Отецъ, Богъ Сынъ, Богъ Духъ Святый, XVII в.—9×7.

Петровскихъ писемъ время Петра I-го.

699. Икона Донскія Пр. Бог., XVII в.—7×6.

700. „ Ѳеодоровскія Пр. Бог., XVII в.—7×6.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и Ко въ Москвѣ.

702. Икона Пр. Бог. при Страстяхъ Христа, XVII в.—7×6.
703. „ Пр. Бог. Страстныя, XVII в.—7×6.
704. „ Іоанна Воина, XVII в.—7×6.
705. „ Георгія Побѣдоносца на конѣ, XVII в.—7×6.
706. „ Ангела хранителя со крестомъ, XVIII в.—7×6.
707. „ Казанскія Пр. Бог., XVII в.—7×6.
708. „ Рождества Пр. Бог. и Рождества Христова; внизу семь Святыхъ; подпись, XVII в.—$7\frac{1}{4}\times6\frac{1}{4}$.
709. „ Богоматери при Страстяхъ; „Не рыдай Мене Мати“; риза серебр. травами, XVII в.—7×6.
710. „ Смоленскія Пр. Бог., XVII в.—$7\times6\frac{1}{4}$.
711. „ Казанскія Пр. Бог.; окл. середина жемчужная, XVII вѣка.—7×6.
712. „ Спасителя; окл. серебр., XVII в.—$7\frac{1}{4}\times6\frac{1}{4}$.
713. „ Воскресенія Христова; сверху Деисусъ, а кругомъ изображеніе Святыхъ, поля серебр., XVII в.—7×6.
714. „ Собора Іоанна Предтечи, XVII в.—$4\frac{5}{8}\times3\frac{7}{8}$.
715. Складни: въ серединѣ иконы Казанскія Пр. Бог., XVII в.—$7\frac{3}{4}\times4\frac{3}{4}$.
716. „ Воскресенія Христова; Тихвинскія Пресв. Богород., XVII в.—$6\times5\frac{3}{8}$.
819. Икона Воскресенія Христова, XVII. в.—$7\frac{1}{4}\times6\frac{1}{4}$.
820. „ Тихвинскія Пр. Бог.; окл. серебр., XVII в.—7×6.
822. „ Казанскія Пр. Бог., XVII в.—$7\frac{1}{8}\times6\frac{3}{8}$.
867. „ Архангела Михаила на конѣ; металлич. окладъ и поновленіе иконы мстерскими мастерами, XVII в.—7×6.
929. „ Смоленскія Пр. Богор.; окладъ травами серебряный золоченый, XVII в.—$7\times6\frac{1}{4}$.
996. „ Св. Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго; вверху Нерукотворенный Убрусъ Господень, XVII в.—7×6.
3031. „ Рождества Пр. Бог., XVII в.—7×6.
3032. „ Рождества Пр. Бог., XVII в.—7×6.
3033. „ Св. Преп. Сергія и Св. Преп. Александра Невскаго, въ ростъ. Вверху изображеніе Іисуса Храста въ царской одеждѣ, XVII в.—$7\times5\frac{3}{4}$.
3034. „ Огненное восхожденіе Св. Пророка Иліи на небо въ серебр. окладѣ, XVII в.—$7\times6\frac{3}{8}$.
3035. „ Св. Преп. Александра Невскаго, въ ростъ, стоящаго, XVII в.—$8\frac{1}{8}\times6\frac{3}{4}$.

870. Икона Св. Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоуста, въ серебр. вызолоченномъ окладѣ. Внизу въ лѣвомъ углу подпись: „Писалъ чертещикъ Иванъ Аѳанасьевъ“, XVII в.—7×6¼.

3044. „ Положеніе Ризы Пр. Бог. еже во Влахернѣ. Письма парскихъ иконописцевъ, XVII в.—6⅞×6¼.

869. „ Николы Чуд., окладъ и вѣнецъ серебр., XVII в.—7×6¼.

Каргопольскихъ писемъ.

604. „ Владимірскія Пр. Бог., оплечья серебр. вызолочен., XVI в.—8¾×7.

605. „ Владимірскія Пр. Бог.; окладъ серебр., жемчужная середина, XVI в.—7¼×6⅜.

606. „ Знаменія Пресвятыя Богородицы; окладъ серебрянный, XVI в.—6.

607. „ Трехъ ангеловъ, XVII в.—7⅝—6⅜.

608. „ Архангела Гавріила, оплечнаго боковаго, XVI в.—7½×6⅝.

609. „ Святаго Николы Чудотворца Можайскаго, XVI в.—7¼×6¼.

610. „ Св. Николы Чуд., главнаго; на поляхъ Св. Муч. Никиты и Мины, XVI в.—7⅜×6⅜.

611. „ Преп. Зосимы и Савватія Соловецкихъ Чуд.; окладъ басемный, XVI в.—7⅛×6¼.

Писемъ Троице-Сергіевской Лавры.

612. „ Св. Троицы, XVI в.—7×6.

613. „ Видѣнія Препод. Сергія; вокругъ 12 мѣстъ житія, XVII в.—9¼×8.

614. „ Видѣнія Преп. Сергія, XVI в.—7×6.

615. „ Видѣнія Преп. Сергія, XVI в.—7×6.

616. „ Видѣнія Преп. Сергія, XVI в.—6¾×5⅜.

617. „ Видѣнія Преп. Сергія, XVI в.—6¾×5⅜.

618. „ Видѣнія Преп. Сергія, въ окладѣ, XVI в.—6¾×5⅝.

3062. „ Видѣнія Преп. Сергія, XVI в.—6¾×5½.

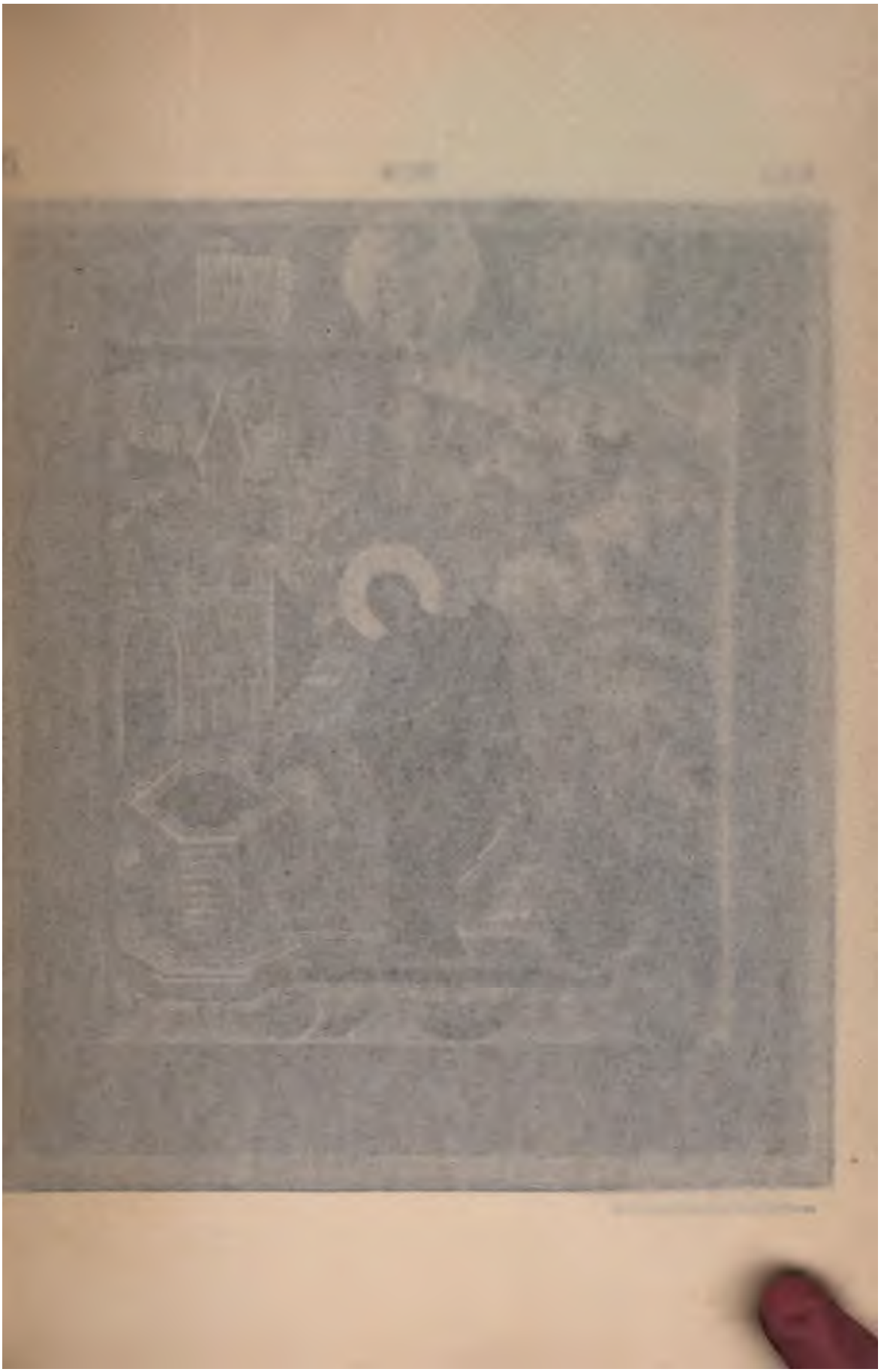


Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

Сибирскихъ писемъ.

619. Икона Св. Николы Чуд., съ житіемъ, XVII в.—8×7.
620. „ Ѳеодоровскія Пресвятыя Богородицы, XVIII в.—7×6.
621. „ Ангела Хранителя, XVIII в.—7×6.
622. „ Смоленскія Пресв. Богородицы, XVII в.—$4^5/_8 \times 3^7/_8$.
623. „ Рождества Пресвят. Богородицы, XVIII в.—$4 \times 3^1/_4$.

Тихвинскихъ писемъ.

624. Икона Тихвинскія Пресв. Богород., XVIII в.—$8^3/_4 \times 7^1/_4$.
625. „ Спасителя, XVII в.—$7^5/_8 \times 6^1/_8$.
626. „ Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, XVII в.—$8^3/_4 \times 7$.
627. „ Спасителя, XVII в.—7×6.
628. „ Спасителя, XVIII в.—7×6.
629. „ Спасителя сидящаго на престолѣ, XVII в.—7×6.
630. „ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы, XVIII в.—7×6.
631. „ Св. Апостола Петра и Павла, XVIII в.—7×6.
632. „ Св. Священномученика Антипія, XVIII в.—7×6.
633. „ Св. Муч. Екатерины; Ирины и Варвары; на поляхъ Св. Пр. Александръ Невскій и Марина, XVIII в.—$7^1/_4 \times 6^1/_8$.
634. „ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы, XVIII в.—6×5.
635. „ Спасителя, XVII в.—$3^1/_2 \times 2^3/_4$.
834. „ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы; вокругъ 20 мѣстъ чудесъ; написана на тонкой кипарисной дскѣ, XVIII вѣка.—$11 \times 9^3/_4$
3074. „ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы, окладъ и вѣнецъ серебряныя гладкія вызолоченыя, Убрусъ низанъ мелкимъ жемчугомъ, XVII в.—$20 \times 14^7/_8$.

Поморскихъ писемъ.

636. Икона Всѣмъ скорбящимъ радость Пресв. Богород., XVIII вѣка.—$8^1/_8 \times 7^1/_4$.
637. „ Георгія Побѣдоносца на конѣ; на поляхъ 8 Святыхъ, XVIII в.—9 8.
638. Всѣхъ Святыхъ, XVIII в.—$10 \times 8^1/_2$.

639. Икона Св. Великомучен. Ѳеодора Тирана съ житіемъ, XVIII вѣка.—9×7¼.

640. „ Св. Великомучен. Ѳеодора Стратилата съ житіемъ, XVIII вѣка.—7¼×6¼.

818. „ Св. Великомучен. Іоанна Воина, внизу на полѣ подпись: 1746 г. Маія 10-го числа, XVIII в.—7⅜×6⅛.

831. „ Поклоненіе Святымъ иконамъ Царицей Ѳеодорой, XVIII в.—7¼×6⅛.

930. „ Св. Козьмы Святоградца, Епископа Манумскаго; риза серебряная чеканная, травчками, вызолоченная; на ризѣ клеймо 1.779, XVIII в.—7×6¼.

961. „ Архангела Михаила на конѣ, XVIII в.—10×8¾.

995. „ Свв. Гурія и Варсонофія Казанскихъ Чудотворцевъ; Священномученика Антипія; вверху Нерукотворенный Убрусъ Господень, XVIII в.—7×6.

Павловскихъ писемъ.

(Село Павлово, Нижегородской губ. Горбатовскаго уѣзда).

641. Икона Тріипостаснаго Божества, XVIII в.—10×8½.

642. „ Спасителя
643. „ Богоматери
644. „ Іоанна Предтечи
} Деисусъ, XVIII в.—10×8½.

645. „ Спасителя
646. „ Богоматери
647. „ Іоанна Предтечи
} Деисусъ, XVIII в.—9×8.

648. „ Неопалимыя Купины Пресвятыя Богородицы, XVIII вѣка.—10¾×8.

649. „ Спасителя Эммануила
650. „ Архангела Михаила
651. „ Архангела Гавріила
} Деисусъ главной, XVIII в.—7×5⅞.

Палиховскихъ писемъ.

(Слобода Палихъ, Владимірской губерніи).

652. Икона Недѣли; внизу „О Тебѣ Радуется Благодатная всякая тварь“; рамка серебряная рѣзная, золоченая; девять черневыхъ надписей. 130 золотн., XVIII в.—10⅛×8⅝.

Притекаше женихъ Архитриклинъ вѣдѣлъ самъ ѣсаше чашею вѣдѣ дѣло кано возвратившу Іисуса Христа
шедша хождаше тыже сѣдящи добрѣе кано дѣлаше ѣ сопѣсѣдникъ чюдесе ѣ ѣсаше галилеѣстѣи
Иѣкы слакъ свою нѣфровлаше конь бѣлящи его.

Фото-граверная Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

653. Икона Недѣли; на поляхъ приписи многоличныя; внизу подпись: „Написася сей святый образъ отъ Мѵротворенія ҂зтка отъ воплощенія Бога Слова ҂аѿгі года; писалъ иконописецъ села Палеха, Василій Ивановъ Хохловъ, 1813 года.—$8^3/_4 \times 7^1/_4$.

654. „ Праздниковъ; 18 мѣстъ, поля и рамка серебряныя травами, вызолоченыя, XVIII в.—$9 \times 7^3/_8$.

655. „ Іоанна Крестителя въ пустынѣ, начала XIX в.—$12 \times 9^1/_8$.

656. „ „О Тебѣ радуется Благодатная всякая тварь“, XVIII вѣка.—$10^3/_4 \times 8^3/_4$.

657. „ Праздниковъ, XVIII в.—$9^1/_8 \times 7^3/_8$.

658. „ Владимір. Пр. Бог., XVIII в.—$9 \times 7^1/_2$.

659. „ Казанск. Пр. Бог.; на поляхъ написаны „Вѣрую“ и „Достойно“ 21 мѣсто, начала XIX в.—8×7.

660. „ Спасителя, XVIII в.—8×7.

661. „ Разныхъ Святыхъ, XVIII в.—8×7.

662. „ Распятія Господня, XVIII в.—7×6.

663. „ Недѣли, XVIII в.—$7 \times 6^1/_8$.

664. „ Недѣли, XVIII в.—7×6.

665.. „ Спасителя, XVIII в.—7×6.

666. „ Владимір. Пр. Бог., XIX в.—7×6.

667. „ Соборъ Іоанна Крестителя, XVIII в.—$7^1/_8 \times 6^1/_8$.

668. „ 4-хъ Московскихъ Чуд. Петра, Алексія, Іоны и Филиппа Митроп., XVIII в.—7×6.

669. „ Праздниковъ въ 17 мѣстъ, XVIII в.—7×6.

670. „ Праздниковъ въ 14 мѣстъ, XIX в.—7×6.

671. „ 9-ти Святыхъ, XIX в.—7×6.

672. „ Семи Отроковъ спящихъ, XVIII в.—$7^1/_4 \times 6$.

673. „ Спасителя
674. „ Богоматери
675. „ Іоанна Крестителя
} Деисусъ, три иконы XVIII вѣка.—8×7.

676. „ Св. Пр. Герасима иже на Іорданѣ, XIX в.—6×5.

677. „ Св. Муч. Татіаны, XIX в.—6×5.

678. „ Исцѣлительницы Пр. Бог., XIX в.—$4 \times 3^1/_4$.

679. „ Николы Чуд., XIX в.—$4 \times 3^1/_4$.

680. „ Тихвинскія Пр. Бог., XIX в.—$3^1/_2 \times 3$.

681. „
682. „
683. „
} Чинъ (или Деисусъ) разныхъ Святыхъ съ Прадниками; всего 14 иконъ, XVIII в.—$8^3/_4 \times 5^3/_4$.

684. Икона
685. „
686. „
687. „
688. „
689. „
690. „
691. „
692. „
693. „
694. „

Чинъ (или Денсусъ) разныхъ Святыхъ съ Праздниками; всего 14 иконъ, XVIII в.— $8^3/_4 \times 5^3/_4$. „ „ „ „ „ $9^3/_4 \times 5^3/_4$. „ „ „ „

864. „ Рождества Пр. Бог., XVIII в.—$8 \times 6^1/_2$.

865. „ Неопалимыя Купины Пр. Бог., на поляхъ Господь Савао̀въ и 15 Пророковъ; написана на кипарисѣ, XIX в.—$8 \times 6^1/_2$.

866. „ Достойно, XIX в.—$7^3/_4 \times 6^3/_4$.

976. „ Минея или Святцы; всѣ 12 мѣсяцевъ на одной кипарисной дскѣ; вокругъ 130 изображеній: Явленія Богоматери и Воскресеніе Христово, 1875 г. — 8×7.

977. „ Въ срединѣ Спаситель оплечной; въ лѣвой ручкѣ Евангеліе, а правая благословляющая, по угламъ четыре Евангелиста; вверху престолъ, на престолѣ чаша, въ оной Агнецъ Божій; по сторонамъ предстоятъ: Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, Іаковъ — братъ Господень и два Ангела; Димитрій Царевичъ, Андрей юродивый, внизу Василій Блаженный, Максимъ Блаженный, Исидоръ юродивый, Іоаннъ юродивый; съ лѣвой стороны Іона Митрополитъ, Петръ Митрополитъ, Варлаамъ и Сергій Преподобный; съ правой стороны Алексѣй Митрополитъ, Филиппъ Митрополитъ и преподобные Антоній и Ѳеодосій Печерскіе Чудотворцы, начала XIX в.—8×7.

978. „ Спасителя; правая ручка благословляющая, въ лѣвой Евангеліе; свѣтъ и поля золотые; поля чеканныя съ прокраской на кипарисной дскѣ, 1860 г.—8×7.

979. „ Двунадесятыхъ праздниковъ; письма Капина—первыхъ писемъ, начала XIX в.—7×6.

980. „ Двунадесятыхъ Праздниковъ; письма Капина — вторыхъ писемъ; дска кипарисная, 1860 г.—7×6.

18.

№ 975.

Стр. 24.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

981. Икона Седмицы: Господь Іисусъ Христосъ, сидящій на престолѣ; **предстоящіе: Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Архангелъ Михаилъ, Гавріилъ, Іоаннъ Богословъ, Петръ и Павелъ и Николай Чудотворецъ. Припадшіе: Георгій Побѣдоносецъ, Параскева, Препод. Зосимъ и Савватій. Вверху Господь Саваоѳъ; дска кипарисная, 1860 года.**—7×6.

982. „ **Неопалимыя Купины Пресвятыя Богородицы; письма Капина, 1860 г.**—7×6.

983. „ **Боголюбскія Пресвятыя Богородицы; письма Капина, дска кипарисная, 1870 г.**—7×6.

984. „ **Николы Чудотворца, пояснаго; правая ручка благословляющая; въ лѣвой Евангеліе; письма Василія Иванова Хохлова, 1813 г.**—7×6

985. „ **Владимірскія Пр. Богор.; дска кипарисная; письма Суслова, 1880 г.**—7×6.

986. „ **Смоленскія Пр. Бог., 1878 г.**—7×6.

987. „ **Спасителя, 1875 г.**—7×6.

988. „ **Смоленскія Пресвят. Богородицы, 1875 г.**—7×6.

989. „ **Николы Чудотворца, 1875 г.**—7×6.

990. „ Спасителя
991. „ Богоматери
992. „ Іоанна Крестителя

} **Деисусъ, (поля и свѣтъ золотомъ чеканные; дска кипарисная) 1870 года.**—7×6.

993. „ **Печерскія Пресвятыя Богородицы; предстоящіе: Архангелъ Михаилъ, Архангелъ Гавріилъ, Преподобные Антоній и Ѳеодосій. На поляхъ: Св. Никола Чудотворецъ; Марія Египетская, Св. Кипріанъ Митрополитъ Московскій и Св. Екатерина Мученица 1825 года.**—7×6.

Архангельскихъ писемъ.

717. Икона Архангела Михаила на конѣ, XV в.—$7^3/_4 \times 6^3/_8$.

718. „ Богоматери Іерусалимской, XII в.—$7 \times 5^1/_2$.

719. „ Георгія Побѣдоносца на конѣ, XV в.—$6^5/_8 \times 5^3/_8$.

720. „ Деисусъ, XVII в.—$3 \times 5^3/_8$.

3102. „ **Свв. Преп. Зосима и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ. Въ срединѣ изображенъ царь Давидъ, XII вѣка.**—$6^3/_8 \times 4^3/_4$.

Гуслицкихъ писемъ.

721. Икона Вознесенія Господня, XVIII в.—$7^1/_4 \times 6^1/_4$.
722. „ Маріи Египетской, 1750 г.—7×6.

Мстёрскихъ писемъ.

(Слобода Мстёра, Владимірской губерніи, Вязниковскаго уѣзда).

723. Икона Спаса главнàго, XVIII в.—$7^3/_4 \times 6^1/_4$.
724. „ Максима Грека, XIX в.—7×6.
725. „ Іоанна Предтечи (письма Мих. Петров. Точнева), 1880 г.—7×6.
726. „ Спасителя, XIX в.—7×6.
727. „ 3-хъ Святыхъ: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, XIX в.—7×6.
728. „ Свят. Муч. Вѣры, Надежды и Любви и матери ихъ Софіи, XIX в.—7×6.
729. „ Разныхъ Святыхъ, XIX в.—$6^3/_4 \times 5^5/_8$.
730. „ Спасителя, XIX в.—$3 \times 2^1/_2$.
731. „ Разныхъ Святыхъ, XIX в.—5×3.
732. „ Разныхъ Святыхъ, XIX в.—5×3.
733. „ Разныхъ Святыхъ, XIX в.—5×3.
734. „ Чинъ на семи иконахъ, XIX в.—7.
735. Складни: Минея-Святцы на 11-ти иконахъ, XIX в.—$8 \times 3^1/_2$.
736. „ Минея-Святцы на 3-хъ иконахъ; аправа мѣдная, XVIII в.—6×5.
737. Икона Владимірскія Пресвятыя Богородицы, 1881 г.—7×6.
738. „ Николы Чудотворца, 1881 г.—$7^1/_4 \times 6^1/_4$.
739. „ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы, 1881 г.—7×6.
740. „ Ѳеодоровскія Пресвятыя Богородицы, 1881 г.—7×6.
815. „ Спасителя, 1881 г.—7×6.
816. „ Николы Чудотворца, 1881 г.—7×6.
817. „ Двунадесятыхъ Праздниковъ, 1870 г.—7×6.
847. „ Корсунскія Пресв. Богородицы; рисунка со Строгановыхъ, на задней сторонѣ подпись: „1875 г. написана сія икона Корсунскія Пресвятыя Богородицы по заказу Московскаго купца Николая Михайловича Постникова мастеромъ слободы Мстёра, Михаиломъ Ивановичемъ Дикаревымъ“.—8×7.

19.

Фото-граверы Шерер, Набгольц и К° въ Москвѣ.

859. Икона Спасителя, пояснаго; письма Михаила Никитича Мумрикова, 1871 г.—$9^1/_4 \times 7^3/_4$.

3036. „ Умиленіе Пресвятыя Богородицы аплечное; писано съ древней Новогородскаго письма иконы, на оборотѣ подпись: „написася сія св. икона съ аригинала, Д. Бороздина въ мастерской И. Е. Мумрикова въ слободѣ Мстёрѣ въ лѣто отъ сотворенія міра ҂зтчг мца февраля въ ка день.—7×6.

3037. „ Владимір. Пр. Бог.; писана съ древней греч. письма иконы на оборотѣ подпись: „написася сія св. икона съ аригинала И. Е. Мумрикова въ мастерской И. Е. Мумрикова, въ слободѣ Мстёрѣ въ лѣто отъ сотворенія міра ҂зтчг мца февраля еі день.—7×6.

3038. „ Св. Никола Чуд.; писана подъ Строгановское письмо на оборотѣ подпись: „написася сія св. икона въ мастерской И. Е. Мумрикова въ слободѣ Мстерѣ, въ лѣто отъ сотворенія міра ҂зтчг мца февраля ка день.—7×6.

3039. „ Воскресенія Господа Нашего Іисуса Христа; писана подъ Строгановское письмо, на оборотѣ подпись: „написана сія св. икона 1885 г. марта 12 дня иконописцемъ слободы Мстеры Влад. губ. Михаил. Иван. Цѣпковымъ“.—7×6.

3040. „ Неопалимыя Купины Пр. Бог.; на оборотѣ подпись: „написана сія св. икона 1885 г. маія 5 дня иконописцемъ Феодоромъ Иваночемъ Цѣпковымъ слободы Мстеры Владимірской губ.“—7×6.

3041. „ Іоаннъ Креститель въ ростъ стоящій съ крыльями со свиткомъ, въ лѣвой рукѣ чаша съ его главой, на оборотѣ подпись: „написана сія св. икона 1885 года іюля 10 дня, иконописцемъ Феодоромъ Иванычемъ Цѣпковымъ, слободы Мстеры Владимірской губ.“—7×6.

3139. „ Страшнаго Суда, нач. XIX в.—$10^1/_2 \times 9$.

Разныхъ писемъ.

741. Икона Спасителя
742. „ Богоматери
743. „ Іоанна Предтечи

} Деисусъ поясной, XVIII вѣка.—$8 \times 7^1/_4$.

744. Икона Грузинск. Пресв. Бог.; фряжскаго письма; на задней сторонѣ подпись: „Сія икона Грузинскія Божіей Матери писана въ городѣ Казани въ 1858 г.“—8×7.

745. „ Казанск. Пр. Бог.; свѣтъ и поля золотые чеканные, стародубскихъ писемъ, XVIII в.—$7^3/_8 \times 6^1/_4$.

823. „ Спасителя, XVIII в.—7×6.

824. „ Владимір. Пр. Бог.; двѣ приписи: Св. Апостола Іакова и Преп. Ѳеодосія; внизу на поляхъ подпись: „написася ѯѧѱче года писано Іаковомъ Богдановымъ, 1795 г.—$7^1/_8 \times 6$.

825. „ Владим. Пр. Бог., XVIII в.—$6^7/_8 \times 5^7/_8$.

826. „ „Блаженное чрево“, XVIII в.—$7^1/_2 \times 6^1/_2$.

827. „ Дванадесятыхъ праздниковъ, XVIII в.—$7^1/_4 \times 6$.

828. „ Седмицы; припись: Препод. Евдокія; внизу подпись; „написася ѯѕѵѳ года, 1812 г.—$6^7/_8 \times 5^3/_4$.

829. „ Николы Чудотворца; риза серебряная бѣлая, вѣсу 98 золотниковъ, чеканная; вѣнецъ съ митрой; чеканка вся вызолочена; на ризѣ клеймо: 1766 г., XVIII в.—$7^1/_4 \times 6^1/_4$.

830. „ Господа Эммануила; оплечья $63^1/_2$, серебряныя чеканныя, XVIII в.—$6^3/_4 \times 5^3/_4$.

846. „ Архангела Гавріила, пояснаго; письма Сапожникова, XVIII в.—$7^1/_8 \times 6$.

994. „ Св. Гурія и Варсонофія Архіеписк. Казанск. Чудотв. и Германа Архіеписк. Свіяжскаго; вверху Спаситель, письма города Казани, 1850 г.—7×6.

3043. „ Спаситель сидящій на престолѣ, Богоматерь, Іоаннъ Крест., Архангелы: Михаилъ и Гавріилъ и вокругъ тридцать святыхъ; внизу подпись: „писалъ сей образъ Андрей Салавъефъ 1789 года, XVIII вѣка.—$16 \times 12^1/_2$.

3066. „ Молченск. Пр. Бог. подпись: „Изображеніе и мѣра чудотворныя иконы Пресв. Богородицы Молченскія“. XVIII в.—$5^3/_4 \times 4^3/_4$.

Поддѣлки подъ древнія иконы.

746. Икона Спасителя, Мстера, XVIII в.—$7^1/_8 \times 6$.

747. „ Смоленскія Пресв. Богородицы, Мстера, XVIII в.—$7^1/_4 \times 6^1/_4$.

748. Икона Спасителя сидящаго на престолѣ; окладъ низкаго серебра, XVIII в.—$6^3/_8 \times 5^1/_4$.
749. „ Богоматери и Архангела Михаила, XVIII в.—$6^3/_8 \times 5^1/_4$.
750. „ Іоанна Предтечи и Архангела Гавріила, XVIII вѣка.—$6^3/_8 \times 5^1/_4$.

Мастерами города Ярославля.

751. „ Господа Эммануила, Мстёра, Андрея Занцева, XVIII вѣка.—$7^1/_8 \times 5^3/_4$.
752. „ Спаса на Спасскихъ вратахъ съ припадшими Свят. вверху въ углахъ: „О всепѣтыя Пр. Бог. и Троеручицы Пр. Бог.“ Мстера, Андрея Занцева, XVIII в.—$7^1/_4 \times 6$.
753. „ Успенія Пр. Бог., с. Мстера, XVIII в.—7×6.
754. „ Спаса Нерукотвореннаго, подъ Строгановы, 1870 г. Мстера, работы М. И. Дикарева.—7×6.
755. „ Спасителя, писана подъ А. Рублева 1870 г. Мстера, работы М. И. Дикарева.—7×6.
756. „ Распятія Господа Іисуса Христа, Мстера, XIX в.—$7^1/_2$—$6^1/_4$.
757. „ Преображеніе Господа Іисуса Христа, Мстера, XIX вѣка.—$7^1/_8 \times 6^1/_4$.
758. „ Распятія Господня
759. „ Снятія со Креста
760. „ Положенія во гробъ
761. „ Воскресенія Христ.

Мстера, работы Егора Никитича Мумрикова, 1868 г.—7×6.

762. „ Николы Чудотворца житіе въ сорока одномъ мѣстѣ, подъ Строгановы, с. Мстера, XIX в.—$7 \times 6^1/_4$
763. „ Іоаннъ спис. лествицы, слоб. Мстера, XIX вѣка.—$7^1/_8 \times 7^3/_8$.
764. „ Николы Чуд. житіе, въ семнадцати мѣстахъ, подъ Строганова, Мстера, XIX в.—7×6.
765. „ Св. Преп. Сергія Радонежскаго Чуд. житіе подъ Строганов. Мстера, XIX в.—7×6.
766. „ Тріипостаснаго Божества: Господь Савваофъ, Іисусъ Христосъ, Св. Духъ, подъ (Мстера) Новогородскаго XIX в.—$7^1/_4 \times 6^1/_8$.
767. „ Ангела Хранителя, подъ Строганов., XIX в.—7×6.
768. „ Іоанна Предтечи, XVIII в.—7×6.
769. „ Іоанна Предтечи, подъ Московск., XIX в.—$6^3/_4 \times 6$.
770. „ Іоанна Предтечи, подъ Новогород., XIX в.—$7 \times 5^3/_4$.

771. Икона Св. Николы Чуд., подъ Новгород., слоб. Мстера писалъ А. М. Тюлинъ, 1860 г.—7×6.

772. „ Св. Николы Чуд., главнàго подъ греческой, с. Мстера, Я. В. Тюлина, XIX в.—7—6.

773. „ Св. Апост. Петра } Мстера, XIX в.—6×5.
774. „ Св. Апост. Павла }

775. „ Трехъ Святит.: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоуста подъ греческія слоб. Мстера, Я. Вас. Тюлина, XIX в.—$6^3/_8 \times 5^1/_4$.

776. „ Преп. Сергія Радонежскаго Чуд. житіе, с. Мстера, XIX в.—$6^1/_8 \times 5^1/_8$.

777. „ Св. Николы Чуд., подъ Новогородской, с. Мстера, XIX в.—5×4.

778. „ Свв. Муч.: Гурія, Самона и Авива, с. Мстера подъ греческія письма, XIX вѣка.—$4 \times 3^1/_2$.

779. „ Спаса главнàго, окладъ и вѣнецъ металлическ., подъ Новогород., с. Мстера, XIX в.—$7^1/_8 \times 6^1/_8$.

780. „ Смоленск. Пр. Бог.; окладъ и вѣнецъ металлическія с. Мстера, XIX в.—7×6.

781. „ Покрова Пр. Бог.; окл. металл. вѣнцы эмалевыя, подъ греческой, XIX в.—$7 \times 5^5/_8$.

782. „ Тихвинск. Пр. Бог., аплечья эмалевыя, с. Мстера, аплечья работы мастера Димитрія Сергѣева, 1875 г., XIX в.—$6^1/_8 \times 5^1/_8$.

783. „ Св. Николы Чудотворца; аплечья эмалев., с. Мстера, аплечья работы мастера Димитрія Сергѣева, XIX в.—$5^1/_4 \times 4^1/_2$.

784. „ Спасителя, сидящ. на престолѣ.
785. „ Богоматери и Архангела Михаила.
786. „ Іоанна Предтечи и Арханг. Гавріила
787. „ Св. Апост. Петра и Прор. Иліи
788. „ Св. Апост. Павла и Николы Чуд.; оклады мѣдные; вѣнцы эмал., подъ Новогородскія письма, слободы Мстера

} чинъ 1876 г. $6^1/_4 \times 5$.

789. „ Спаса, главнàго подъ Новогород. 1862 г.
790. „ Тихвин. Пр. Бог. подъ Новогор. 1860 г.
791. „ Знаменія Пр. Бог., на поляхъ: Св. Муч. Сергій, Іаковъ персіян.,

} Работы Москов. мѣщ. Нестера Климовича Климова, хорошій столяръ дѣлать доски для иконъ, того времени первый мастеръ врѣзать перевесть на новую доску и расправить древнюю икону и подъ древнюю подѣлать.

Петръ Аѳонскій и Ануфрій Великій подъ Новогородск. 1861 г.

792. Икона Знамен. Пр. Бог., подъ Новогородск. 1861 г.

793. „ Спасителя; поля золотыя подъ Новогородскія, 1860 г.

794. „ Неопалимыя Купины, подъ Строган. 1863 г.

795. „ Іоанна Богослова, подъ Строганов. 1863 г.

796. „ Нерукотвор. Убрусъ Господень, подъ Новогород. 1862 г.—$1^3/_8 \times 1^5/_8$.

Работы Москов. мѣщ. Нестера Климовича Климова, хорошій столяръ дѣлать доски для иконъ, того времени первый мастеръ врѣзать, перевесть на новую доску и расправить древнюю икону и подъ древнюю поддѣлать.— 7—6.

797. „ Спаса, стоящій съ праздниками; оклады серебрян. Мстера, XIX в.– $5 \times 4^1/_8$.

798. „ Акафистъ Богоматери, Мстера, XIX в.—$5 \times 4^1/_4$.

808. „ Спаса главнàго, Мстера, XVIII в.—12×10.

809. „ Св. Прор. Даніила и Свв. Муч.: Ананія, Азарія и Мисаила; вокругъ 36 мѣстъ чудесъ, Мстера, XIX в.—$11^1/_4 \times 9^1/_2$.

810. „ Рождества Богород., Введенія во храмъ Пр. Бог., Успенія Пр. Бог. и Покрова Пр. Бог.

811. „ Благовѣщенія Пр. Бог.; Рождест. Христова, Срѣтенія Господня и Богоявл. Господня.

812. „ Снятія со креста, Положенія во гробъ, Воскресенія Христова, Жены Мироносицы

813. „ Преображенія Господня; Воскресенія Лазаря; Входа во Іерусалимъ, Распятія Господня.

814. „ Вознесенія Господня; Сошествія Св. Духа, Св. Троицы; Рождества Іоанна Крестителя.

Мстера, мастер. Оспиа Семен. Чирикова и Мих. Ив. Дикарева работы 1879 г.—$4^1/_2 \times 3^3/_4$.

857. „ Арханг. Михаила; Арханг. Гавріила; въ срединѣ Георгій Побѣдон.; вверху Знамен. Пр. Бог.; окладъ металлическій, Мстера, XIX в.—$6^1/_4 \times 5^1/_2$.

858. „ Св. Ап. Петра древнихъ Новогород. писемъ, Св. Ап. Павелъ, поддѣланъ вновь; окладъ поддѣланъ металлической, Мстера, XIX в.—$7 \times 6^1/_8$.

3067. „ Господь Эммануилъ
3068. „ Арханг. Михаилъ
3069. „ Арханг. Гаврiилъ

Архангельской Деисусъ, Мстера, XVIII в.—$5^1/_2$.

Неизвѣстныхъ писемъ.

799. Икона Богоматери. Предъ этой иконой молился Великій князь Кіевскій Игорь Ольговичъ за часъ предъ своимъ убіеніемъ. Подлинный образъ находится въ Кіевѣ въ придѣлѣ соборнаго храма Успенія Пр. Бог. Можно предполагать, что оная икона Кіевскихъ писемъ, XVII в.—9×6⁵/₈.

801. „ Спаса, сидящаго на престолѣ, XVIII в.—7¹/₄×6¹/₈.

802. „ Срѣтенія Господня, конца XVI в.—7¹/₄×6¹/₈.

807. „ Главы Іоанна Крестителя; вверху въ углахъ налѣво: Господь Савваофъ; направо Св. Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ. Внизу подпись золотыми буквами: Сей Стый Образъ Писанъ 1728 Октября В. Д. Е. Писа Козлова Покꙋ Сада Семе Икони XVIII в.—6¹/₄×7¹/₄.

832. „ Успенія Пр. Бог.—7¹/₄×6¹/₄.

833. „ Вверху Нерукотворен. Убрусъ Господень, держимый двумя ангелами въ ростъ внизу „Не рыдай Мене Мати“, Господь стоитъ во гробѣ, отъ него слѣва Богоматерь и Марія Магдалина, справа анѳелъо, Богословъ и Логинъ сотникъ; вокругъ иконы подписано: „Пречистому Твоему образу покл.“ и „Не рыдай Мене Мати“, XIV в.—10¹/₄×8¹/₄.

835. „ Чинъ на 15-ти иконахъ: внизу Спаситель, сидящій на престолѣ, Предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Предтеча съ Апостолами; въ срединѣ Праздники; а вверху Пророки, XVII в.—9×4¹/₄.

931. „ Главы Іоанна Крест., 1728 г.—7¹/₂×9³/₄.

932. „ Тихвинск. Пр. Бог. На иконѣ подпись: „Писалъ сей Святый образъ города Торжка Пятницкой церкви пономарь Яккимъ Петровъ 1765 года октября 10-го дня.—20¹/₂×16¹/₄.

3141. „ Святителей: Исаія, Леонтія и Игнатія Ростовскихъ Чудотворцевъ. На оборотѣ подпись: „1791 года Генваря 1-го дня Ростовскаго гражданства почтеннѣйшему господину 2-й гильдіи купцу избранному и удостоенному при Ростовской Успенія Пресвятыя Богородицы Соборной церкви церковному старостѣ

Никитѣ Алексѣевичу Хлѣбникову дарствую сей святый образъ при Божіемъ и Ростовскихъ Святителей благословеніи съ истиннымъ усердіемъ моимъ: Арсеній Архіепископъ Ростовскій и Ярославскій. Писана въ Ярославлѣ въ 1791 г.—$7^1/_2 \times 6^3/_4$.

Писемъ Московскихъ мастеровъ XIX вѣка.

848. Икона Введенія во храмъ Пр. Бог.—$7 \times 5^7/_8$.

849. „ Вознесенія Господня.—$7 \times 5^7/_8$.

850. „ Рождества Христова.—$7 \times 5^7/_8$.

851. „ Ангела Хранителя въ ростъ; на задней сторонѣ подпись: „написана 1844 г.“—$6^7/_8 \times 5^7/_8$.

852. „ „Утоли моя печали“ Пр. Бог.; на задней сторонѣ подпись: „сдѣланная Николаемъ Михайловичемъ Постниковымъ: „Утоли моя печали“ Пр. Бог.; сія икона писана Московскимъ иконописцемъ Николаемъ Васильевичемъ Щепетовымъ 1840 г. (отцомъ).—7×6.

853. „ Николы Чуд. пояснаго, молящагося предъ аналоемъ. со сложенными вмѣстѣ ручками. Вверху въ правомъ углѣ Спаситель съ Евангеліемъ въ лѣвой ручкѣ, правой благословляетъ, а Богоматерь подаетъ Амафоръ; на задней сторонѣ подпись: „За написаніе иконы заплачено ассигнаціями тридцать рублей. 30 р.
Доска четыре рубля . . . . . 4 „
Ито. 34 р.

Николай Михайловъ Постниковъ, московскій Купеческій сынъ. Написана 1850 г. П. Щепетовъ, Москва, сынъ.—7×6.

854. „ Соборъ Пр. Бог.; на поляхъ четыре приписи: Ангелъ Хранитель; Преп. Максимъ Исповѣдникъ; Св. Муч. Вонифатій; Преп. Февронія, начала XIX в.—7×6.

855. „ Седми отроковъ спящихъ, средины XIX в.—7×6.

856. „ Крестъ мѣдный литой, вызолоченный, древній, врѣзанъ въ деревянный крестъ, а деревянный крестъ врѣзанъ въ доску и написаны предстоящія, а по угламъ четыре Евангелиста, XVIII в.—7×6.

Холуйскихъ писемъ.

860. Икона Успенія Пр. Бог.; вверху подпись: „истинное изображеніе съ чудотворнаго образа Успенія Пр. Бог. Кіевопечерскія“. Внизу подпись: „въ церковь Живоначальныя Троицы въ Холуйскую слободу сей образъ написанъ и приложенъ Саввою Пуредцкимъ ҂аѱчд года.—6¹/₄×8.

861. Икона Святыхъ Владимірскихъ Чудотворцевъ Святыхъ Благовѣрныхъ князей: Александра Невскаго, Андрея Боголюбскаго, Глѣба Андреевича и Георгія Всеволодовича; Св. Муч. Авраамія; Вверху икона Владимірскія Пр. Бог. поддерживаемая двумя ангелами. Внизу подпись: „Писанъ сей Святый образъ MDCCCXIV. г. мца авгѹста писалъ Иванъ Афанасьевъ.

862. „ Спасителя пояснаго; внизу подпись: „Сей образъ писанъ съ ҂аѿпг.г. мѣсяца Іунія ді. иконописцемъ слободы Холуя Иваномъ Дмитр. Шаховымъ.—7×6.

863. „ Иверскія Пр. Бог.; внизу подпись: „Сей образъ писанъ въ аѿпг. г. мца Іѹнія ді. дня иконописцемъ слободы Холуя Иваномъ Дмитр. Шаховымъ.

3224. „ Іоаннъ Богословъ съ ученикомъ своимъ Прохоромъ пишутъ Святое Евангеліе, вдали Св. Преп. Андрей Критскій; на верхнемъ полѣ подпись: „Образъ Свят. славнаго всехвальнаго Апост. и Евангелиста, наперсника, возлюбленнаго дѣвственника Іоанна Богослова; внизу: Іоаннъ написа Свят. Евангеліе по лв лѣтехъ Вознесенія Господня, сей бѣ Святый по 120 лѣтней жизни своей въ царство Траіана въ І-мъ вѣкѣ по Р. Х. скончашася“. Повыше: „Совершися сей образъ мѣсяца октобрія лд. 1827 года, „писалъ Иванъ Афанасьевъ сынъ Росляковъ.—6×5.

Живопись.

2723. Икона Посѣщенье Богоматерью Елизаветы.—10×7³/₄.

2724. „ изображающая Святое Семейство.—7¹/₂×6.

2725. „ изображающая Святое Семейство, на полотнѣ.—6³/₄×5⁵/₈.

2726. Икона Марія Египетская и 2 инока, обрѣтеніе Святую Главу Іоанна Крестителя; вверху Господь благословляющій; на задней сторонѣ подпись MZ. 1729.—$6^{3}/_{4} \times 5^{3}/_{4}$.

2727. „ Евангелиста Луки, пишущаго икону Богоматери; вокругъ восемь Ангеловъ, начала XIX в.—$10 \times 8^{3}/_{8}$.

2728. „ Главы Іоанна Крестителя, XVIII в.—$10 \times 7^{1}/_{2}$.

2729. „ Видѣніе Преп. Сергія, XIX в.—8×7.

2730. „ Спасителя, XIX в.—$7^{1}/_{4} \times 6^{1}/_{4}$.

2731. „ Св. Николы Чуд.; на верху Спаситель съ Евангеліемъ и Богоматерь съ Амафор., XVIII в.—$4^{1}/_{4} \times 3^{1}/_{4}$.

2732. „ Спасителя, благословляющаго хлѣбъ и чашу; подпись: П. П. С. 1833 г.—6×5.

2733. „ Преп. Сергія Радонежскаго Чуд.; подпись: П. П. С. 1833 г.—6×5.

2734. „ Митрофанія Епископа Воронежскаго новаго Чудотв., подпись: П. П. С. 1833 г. (Свят. Митрофаній, первый Епископъ Воронежскій въ схимоносехъ Макарій скончался въ 1703 г. 23 ноября и погребенъ въ присутствіи Петра Великаго).

2735. „ Св. Николы Чуд.; подпись: П. М. Скороспѣловъ, 1839 года.—7×6.

2736. „ Цар. Александра; подпись П. М. С., 1842 года.—$6^{1}/_{4} \times 5^{1}/_{4}$.

2737. „ Св. Великомуч. Варвары; подпись: П. М. Скороспѣловъ, 1841 г.—$6 \times 5^{1}/_{4}$.

2738. „ Собора Архистратига Михаила; подпись: М. Н. Скороспѣловъ.—6×5.

2739. „ Всѣмъ Скорбящимъ Радости Пр. Бог.; М. Н. Скороспѣловъ.—6×5.

2740. „ „Блаженное Чрево“ или Питательницы Пр. Бог.; М. Н. Скороспѣловъ.—$5^{1}/_{8} \times 4^{1}/_{4}$.

2741. „ Свят.: Александра Невскаго и Маріи Египетской въ ростъ; вверху Спаситель въ облакахъ; вокругъ Херувимы; подпись П. М. С. 1831 г.—$5^{1}/_{2} \times 5^{5}/_{8}$.

2742. „ Всѣхъ Святыхъ, дска кипарисная, подпись: Худож. Иванъ Констант. Волковъ, 1873 г. Москва.—7×6.

2743. „ Іоанна списателя лествицы писана на полотнѣ, М. Н. Скороспѣловъ.—$16 \times 9^{3}/_{4}$.

2744. „ Іисуса Христа, благословляющ. хлѣбъ и чашу; письма И. З. Лѣтунова, начала XIX в.—7×6.

2745. Икона Владимір. Пр. Бог.; письма И. З. Летунова, начала XIX в.—6×5.

2746. „ Спасителя; подпись: А. Б. 1855 г.—8×7.

2747. „ Иверскія Пр. Бог., подпись: А. Б. 1855 г.—8×7.

2748. „ Спасителя; одежда писана золотомъ; подписано: А. Брызгаловъ, 1849 г.—7×6.

2749. „ Спасителя; одежда писана золотомъ; подписано: А. Ф. Брызгаловъ.—7×6.

2750. „ Владимірскія Пр. Бог.; одежда писана золотомъ; подпись: А. Ф. Брызгаловъ.—7×6.

2751. „ Святое Семейство, подпись: П. А. Брызгаловъ, 1855 г.—7×6.

2752. „ Св. Николы Чуд., держащаго въ рукахъ Дикиріи и Трикиріи; вверху Спаситель съ Евангеліемъ и Богоматерь съ омофоромъ. Подписано: А. Брызгаловъ, 1849 г.—7×6.

2753. „ Спасителя „Умягченіе злыхъ сердецъ". Подписано: П. А. Б. 1850 г.—7×6.

2754. „ Богоматери „Умягченіе злыхъ сердецъ"; подпись: П. А. Б. 1850 г.—7×6.

2755. „ Спасителя, благословл. хлѣбъ и чашу. Подписано: П. А. Брызгаловъ 1859 г.—7×6.

2756. „ Св. Николы Чуд. Подпись: П. А. Брызгаловъ, 1858 г.—7×6.

2757. „ Св. Семейство, подпись: П. А. Б. 1862 г.—7×6.

2758. „ Владимірск. Пр. Бог.; подпись: П. А. Б. 1861 года.—7×6.

2759. „ Казанск. Пр. Бог.; П. А. Б. 1861 г.—7×6.

2760. „ Всѣмъ Скорбящимъ Радости Пр. Бог. Подпись: П. А. Б. 1861 г.—7×6.

2761. „ Св. Муч. Царицы Александры. Подпись: П. А. Брызгаловъ, 1857 г.—7×6.

Письма Александра Ѳедоровича Брызгалова.

2762. „ Спасителя, благословляющаго чашу и хлѣбъ; писалъ Арестъ Петровичъ, 1854 г.—7×6.

2763. „ Владимір. Пр. Бог.; писалъ Арестъ Петровичъ 1854 года.—7×6.

2764. „ Св. Преп. Ѳеодора князя Островскаго; внизу подпись: „Сего Преподобнаго Отца нашего мощи нетлѣнно почиваютъ въ Кіевѣ на дальнихъ Преподобн. Ѳеодосія

№№ 1002-1001-1003.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

пещерахъ". Назади подпись: „Изобразися сія икона въ Кіево-Трехъ-Святителье: Монастырѣ 1770 года, апрѣля 30-го дня". Кіевскаго письма.—$7^1/_2 \times 5$.

2765. Икона Св. Іоанна Многострадательнаго. Кіевскаго письма.—$8 \times 6^1/_2$.

2766. „ Всѣмъ Скорбящимъ Радости Пр. Богор. Кіевскаго письма.—$8 \times 6^1/_2$.

3225. „ Явленіе Іисуса Христа по Воскресеніи своемъ Богоматери. 1548 г.

3226. „ Богоматерь кормитъ Христа Младенца, ангелы Ей служатъ.

СКЛАДНИ.

1001. Складни тройные серебряные чеканные бѣлые. На средней иконѣ (1001) изображеніе Святой Живоначальной Троицы; по угламъ вычеканены Ангелъ, Орелъ, Левъ и Волъ, держащіе Евангеліе. Въ срединѣ изображеніе Святаго Власія. На лѣвой иконѣ (1002) изображеніе Знаменія Пр. Богор.

1002. „ Вверху по угламъ Свв. Антипій и Григорій, Внизу въ срединѣ два Святыхъ безъ подписи. На правой иконѣ (1003) изображеніе Свв. Муч. Гурія, Самона и Авива въ ростъ стоящихъ. Вверху Знаменія Пр. Бог.; въ углахъ два ангела. По сторонамъ колонны, поддерживающія арку, на которой подпись: яко необориму стѣну источникъ

1003. „ чудесъ стяжавше, XII в. — $2^1/_4 \times 1^3/_4$.

1004. Складни тройные, серебряные сканной работы съ росписной эмалью и съ бусами; иконы рѣзныя деревянныя сквозныя Двунадесяти праздниковъ по 4

1005. на каждой,

1006. XVII в.—$2^1/_8 \times 1^7/_8$.

1007. Складни тройные, мѣдные высеребренные; иконы: а) лѣвая: Двунадесяти праздниковъ, вверху 6 Пророковъ; рѣзана изъ черной кости; б) средина: Хвалите Господа съ Небесъ; чернаго дерева рѣзная; в) правая: Соборъ Пр. Бог., рѣзная, XIV в.—$3 \times 2^1/_2$.

1008. „ двойные въ древней серебряной оправѣ; иконы: лѣвая „О Тебѣ Радуется обрадованная всякая тварь";

правая „Хвалите Господа съ небесъ“; деревянные бѣлые рѣзные, XIV в.—$3^3/_4 \times 3$.

1009. Складни двойные въ старой мѣдной оправѣ. Иконы: *лѣвая:* Богоматерь со младенцемъ Спасителемъ сидящая на престолѣ и предстоящіе: Св. Іоаннъ Златоустъ, Никола Чудотв., Архангелы Михаилъ и Гавріилъ; припадшіе: Преподобные Соловецкіе Чудотворцы Зосимъ и Савватій; *правая*—Отечество: Богъ Отецъ, Богъ Сынъ и Богъ Духъ Святый; Іисусъ Христосъ въ коронѣ, указывающій правою ручкой на прободенное ребро; вверху Святая Троица. Высокихъ Новогород. писемъ; оклады серебряные вызолочен. эмалевые, сканной работы начала XV в.—$2^3/_4$—$2^1/_4$.

1010. „ двойные въ старой мѣдной оправѣ. Иконы: *лѣвая*, Спаситель въ ростъ; правая ручка благословляющая, а въ лѣвой Евангеліе; припадшіе Зосимъ и Савватій Соловецкіе Чудотворцы; на поляхъ Даніилъ Столб. и Муч. Гордей; *правая:* Богоматерь со младенцемъ Спасителемъ сидящимъ на престолѣ; на поляхъ преподобные Антоній и Ѳеодосій; Оплечья серебряныя рѣзныя травами вызолоченныя. Новогородскихъ писемъ начала XV в.—$2^3/_8 \times 1^7/_8$.

1011. „ двойныя въ старой мѣдной оправѣ. Иконы: *лѣвая*, Св. Никола Чуд., Василій Великій, Зосимъ и Савватій; *правая:* Іерусалимскія Пр. Бог., греческихъ писемъ; оклады серебряные басемные; на Богоматери вѣнецъ сканной работы эмалевый и 3 перламутровыя бусы; на Святыхъ вѣнцы рѣзные и 4 перламутровыя бусы. XIV в.—$2^1/_2 \times 2$.

1012. „ тройные въ старой мѣдной оправѣ. Иконы: *лѣвая:* Одигитрія Смоленск. Пр. Богор.; *средняя:* Спасъ, главнòй; *правая:* Архангелъ Михаилъ и Никола Чудотв. Зарайскій, въ ростъ. Заднія стороны росписаны по серебру тушью. Московскихъ писемъ, XV в.—$2^1/_8 \times 1^7/_8$.

1013. „ тройные въ старой мѣдной оправѣ. Иконы: *лѣвая:* Благовѣщенія Пр. Бог.; *средняя:* Отечество; *правая*, царь Константинъ и царица Елена: по срединѣ животворящій крестъ; иконы сквозныя; деревянныя, рѣзныя, XVII в.—$1^3/_8 \times 1^7/_8$.

№№ 1004-1005-1006

правая
бѣлые р
1009. Складни двойны
Богома
на пре
Никол

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

1014. **Складни изъ семи половиновъ въ старой мѣдной литой оправѣ. На средней иконѣ Спаситель, сидящій на престолѣ въ порфирѣ и коронѣ; предстоящіе: Богоматерь, тоже въ порфирѣ и коронѣ, Іоаннъ Предтеча, Архангелы Михаилъ и Гавріилъ. На каждой изъ остальныхъ иконъ снизу по пяти Святыхъ; по срединѣ же 13 двунадесятыхъ праздниковъ и София Премудрость Божія. Вверху иконы 14 пророковъ; а вверху средней Знаменіе Пр. Бог. Строгановскихъ писемъ. Письма Емельянова, начала XVII вѣка.**—$3^1/_2 \times 2$.

1015. „ **тройные въ старой мѣдной оправѣ. Средняя икона: Отечество съ предстоящими: Богоматерью и Іоанномъ Предтечею; по угламъ: Ангелъ, Орелъ, Левъ и Волъ съ Евангеліями. Лѣвая: Ангелъ Хранитель, Николай Чудотворецъ и Ѳеодоръ Стратилатъ. На правой: Муч. Никита, Іоаннъ Воинъ и Екатерина Мученица. Оплечья эмалевыя, серебряныя; на вѣнцахъ цвѣтные камни. Строгановскихъ высокихъ писемъ, XVII в.**—$2 \times 1^3/_4$.

1016. „ **тройные въ старой мѣдной пропильной оправѣ. Середняя икона: „О Тебѣ радуется обрадованная“; вверху Отечество во славѣ. Лѣвая икона: вверху Благовѣщеніе Пр. Бог.; внизу 36 святыхъ, стоящихъ въ три яруса. На правой: Распятіе Господа Нашего Іисуса Христа между двумя разбойниками съ предстоящими внизу 38 святыми въ три яруса. Строгановскихъ писемъ, XVII в.**—$4^1/_4 \times 2^1/_4$.

1017. „ **тройные въ старой мѣдной пропильной оправѣ. Средняя икона Седмица; вверху Отечество. Лѣвая: Покровъ Пр. Бог.; вверху Святая Троица. Правая: Свв. Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ Митрополиты Московскіе Чудотворцы; Святители: Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ; Власій и Артемій; вверху Благовѣщеніе Пр. Бог. XVII вѣка.**—$4^1/_2 \times 2^1/_4$.

1018. „ **двойные въ мѣдной оправѣ. Лѣвая икона: Тихвинскія Пресв. Богор.; окладъ и вѣнецъ серебряные; на вѣнцѣ 7 камней (4 венюсы и 3 простые зеленые). Правая икона: Св. Никола Чуд.; окладъ и**

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

вѣнецъ серебряные; на вѣнцѣ 3 камня (2 венюсы и 1 простой красный). Иконы монастырскаго письма, XVII в.—$5^1/_4 \times 4^1/_4$.

1019. Складни тройные въ старой мѣдной оправѣ. На средней иконѣ Тріипостасное Божество: Господь Саввоовъ, сидящій на Херувимахъ; на колѣнахъ сидящіе Господь Іисусъ Христосъ и Свят. Духъ; предстоящіе: Богоматерь, Іоаннъ Предтеча и Ангелы. На лѣвой иконѣ Знаменіе Пр. Бог. въ кругу; по угламъ Евангелисты: Ангелъ, Орелъ, Левъ и Волъ; вверху Господь Савваофъ. На правой иконѣ: Недѣля; Соборъ Архангеловъ; Св. Никола Чуд. Зарайскій; Благовѣщеніе Пр. Бог.; Распятіе Господне; Воскресеніе Христово; Усѣкновеніе Главы Іоанна Крестителя и Всѣхъ Святыхъ. Московскихъ писемъ, XVII в.—$3^1/_2 \times 3$.

1020. „ двойные въ старой мѣдной оправѣ. На одной иконѣ Недѣля, а на другой 12 Святыхъ; вверху Спаситель; начала XVIII в.—$3^1/_2 \times 3^1/_4$.

1021. „ тройные въ старой мѣдной оправѣ. На иконахъ вверху 6 праздниковъ; внизу Спаситель, сидящій на престолѣ, Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Михаилъ и Гавріилъ Архангелы и разные Святые. Монастырскихъ писемъ, XVII в.—$1^3/_4 \times 1^5/_8$.

1022. „ тройные въ старой мѣдной оправѣ. Средняя икона: 3 Святителя: Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ. Лѣвая: Исаакій Долматскій, Андрей Стратилатъ и Мучен. Вонифатій. Правая: Преп. Татьяна, Ксенія и Марѳа. Писана по золотому фону московскимъ иконописцемъ, XVIII в.—$1^1/_2 \times 1^3/_8$.

1023. „ тройные въ мѣдной оправѣ. На средней иконѣ: Спаситель, сидящій на престолѣ. На боковыхъ: Богоматерь и Іоаннъ Предтеча, стоящіе. Моск. писемъ, начала XIX в.—$2 \times 1^3/_4$.

1024. „ серебряный, створчатый. На верху вырѣзаны: Св. Троица и три ангела. На лѣвомъ затворѣ, вверху, Архангелъ Гавріилъ; внизу преп. Фатиина и Пророкъ Іеремія. На правомъ: вверху Богоматерь; внизу Ѳеодоръ Страт. Муч. и Ирина, въ ростъ стоящіе.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ

Изображенія рѣзныя золоченыя. Въ срединѣ вставлена (1⁷/₈×1¹/₂ в.) Владимірскія Пр. Бог.; высокаго Строгановскаго письма; оплечья червоннаго золота; на вѣнцѣ и поляхъ росписная эмаль и камни; на оплечьяхъ вокругъ въ 2 ряда жемчугъ; убрусъ и подвѣсокъ тоже жемчужн. По Святымъ, изображеннымъ на затворахъ, должно предполагать, что оная икона принадлежала царю Ѳеодору Іоанновичу и царицѣ Иринѣ Ѳеодоровнѣ.—2³/₄×1³/₄.

1025. Складни двойные: серебряные чеканной работы. На одной изъ заднихъ сторонъ вычеканено изображеніе Георгія Побѣдоносца на конѣ, побѣждающаго дракона; на другой—монастырь съ оградой. Бока кругомъ чеканные бѣлые. На иконахъ изображены Святые въ ростъ стоящіе: Св.-муч. Харлампій и Св. Василій Вел., правыя ручки ихъ благословляющія, сложенныя имянословнымъ крестомъ; лѣвыми же держатъ Евангелія. Поля кругомъ росписаны золотомъ. Эти иконы и складни, судя по ихъ письму и работѣ несомнѣнно сдѣланы на Аѳонской горѣ, XVIII.—2¹/₂×2.

1026. „ тройные, мѣдные литые сквозные, высеребренные. Иконы: Знаменія Пр. Бог., Воскресеніе Христово; Святой Ілія Прор.; Св. Никола Чуд.; Алексій Митрополитъ, Стефанида и Даніилъ Столбникъ. Московскихъ писемъ, XVII в.—1³/₄.

2771. „ тройные деревянные. Средина: Василій Блаженный и Максимъ Блаженный; вверху Нерукотворенный Убрусъ Господень. На лѣвой сторонѣ: Св. Мучен. Адріанъ; вверху Архангелъ Гавріилъ. На правой сторонѣ Св. Муч. Наталія; вверху Пресвятая Богоматерь. Ризы серебряныя, XVII в.—4³/₄.

2772. „ двойные, мѣдные, писаные. На лѣвой: Нерукотворенный Убрусъ Господень и Святые. На правой: Смоленскія Пр. Бог. и Святые. Сибирскихъ писемъ, XVIII в.—1³/₈×1²/₈.

2964. „ серебряные створчатые; на средней части изображеніе **Владимірской Пр. Бог.; въ оплечьяхъ червоннаго золота вокругъ иконы койма, а вокругъ Богоматери: гирлянды изъ алмазовъ и яхонтовъ;**

2745. Икона Владимір. Пр. Бог.; письма И.
XIX в.—6×5.
2746. „ Спасителя; подпись: А. Б. 185
2747. „ Иверскія Пр. Бог., подпись:
8×7.
2748. „ Спасителя; одежда писана
А. Брызгаловъ, 1849 г.—
2749. „ Спасителя; одежда пис
А. Ф. Брызгаловъ.—7
2750. „ Владимірскія Пр. Б
подпись: А. Ф. Б
2751. „ Святое Семейс
1855 г.—7×
2752. „ Св. Никол
ріи и Т
емъ и
Бры
2753. „ С
2754. „
2755.
27

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

Апостоловъ; писаны на дубовыхъ дскахъ, поля серебряныя, басемныя, травами, московскихъ писемъ. Оправа мѣдная, XIV в.—5×3¾.

Рѣзныя деревянныя иконы.

1027. Икона Спасителя
1028. „ Богоматери } Деисусъ.
1029. „ Іоанна Крестителя

Изображенія поясныя; у Спасителя правая ручка благословляющая; въ лѣвой раскрытое Евангеліе: „Пріидите ко Мнѣ вси труждающія". Рисунокъ, рѣзьба и отживка красками новгородской работы. Древнія, XIV в.—3¾×2¾.

1030. „ раздѣлена на три части. Вверху слѣва Соборъ Архистратига Михаила; справа Распятіе Господа Іисуса Христа съ предстоящими; внизу Всѣхъ Святыхъ. Новогородской древней работы и отживки, XIV в.—6¾×4¾.

1031. „ Св. Николы Чуд. въ ростъ, стоящаго въ облаченіи; на лѣвой ручкѣ закрытое Евангеліе, придерживаемое правою. Вверху Спаситель съ Евангеліемъ и Богоматерь съ омофоромъ; повыше въ углахъ два Ангела. Вся икона вызолочена сусальнымъ золотомъ; лики отживлены красками; можно опредѣлить, XII в.—4¾×3½.

1032. „ Св. Василія Блаженнаго, Св. Антонія и Св. Антипія; поля вокругъ рѣзныя; отживка красками; лики писанныя, XIV в.—1¾×1½.

1033. „ вверху Архангелъ Михаилъ въ ростъ; въ ручкахъ крестъ и мечъ; внизу Свв. Петръ и Павелъ и Мавр. Судя по рисунку и манерѣ рѣзьбы, работа должна быть западная, XV в.—3⅝×2¾.

1034. Доска съ Евангелія; обрѣзано въ подбирку; написано: четыре Евангелиста; въ срединѣ въ кругу Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Предт. въ ростъ; вверху Господь Саваоѳъ поясной; внизу по бокамъ Серафимы. Писемъ московск. мастеровъ. Дска буковая, XVII в.—4⅞×3¾.

1046. Икона Св. Николы **Чуд. въ ростъ; вверху Спаситель и Богоматерь.—12.**

1047. „ **Смоленскія Пр. Бог.; Новогородской рѣзьбы, XIV в.—** $2^1/_4 \times 1^7/_8$.

2773. „ **Николы Чудотв. Можайск.; рѣзная; отживлена иконописью; въ кіотѣ.—10×9.**

2774. „ **Деисусъ: Спасителя, Богоматери и Іоанна Крестителя, въ золотой оправѣ за стекломъ. Поморской работы, XVIII в.—1×2.**

2775. „ **Деисуса: Спасителя, Богоматери и Іоанна Крестителя; тесненой, поморской работы, XVIII в.—** $1^1/_2 \times 2^1/_2$.

2776. „ **Снятіе Господа со креста; въ бронзовой вызолоченой рамкѣ, XVIII в.—** $2^3/_4$.

2912. „ **Богоматери, сидящей на престолѣ съ младен. Христомъ; поля рѣзныя изъ дерева; свѣтъ чеканный травами, серебряный вызолоч. XVI в.—** $7^1/_2 \times 6^1/_2$.

2913. „ **съ изображ.: Рождества Христова, Рождества Богор., Рождества Іоанна Крест., Рождества Николы Чуд., Входа во храмъ Пр. Бог., Архангела Михаила. Свв. Мученицъ, Свв. Муч.: Власія и Никиты, XV в.—** $6^1/_8 \times 4^1/_4$.

2914. „ **Ростовскихъ Чудотв. и Св. Николы Чуд.; вверху изображеніе Спасителя, XVI в.—** $5 \times 3^7/_8$.

2915. „ **„О Тебѣ радуется обрадов. всякая тварь“; окладъ мѣдный высеребр. лицевой; съ лица разойденный. Мстёрской работы (Ивана Петровича Каткова) 1860 года. Икона же работы XIV в.—** $4^1/_8 \times 3^3/_8$.

3128. „ **Распятія Господня съ предстоящими: Богоматерью, Маріей Магдалиной, Іоанномъ Богословомъ и Логиномъ сотникомъ, XVII в.—** $5^1/_4 \times 3^3/_8$.

3135. „ **Преп. Сергія и Св. Великом. Ирины; вверху Іисусъ Христосъ, XVII в.—** $2^1/_4$.

Рѣзьба изъ кости.

1048. Икона двунадесятыхъ праздниковъ. Архангельской работы, XVIII в.— $11^3/_8 \times 9^1/_4$.

1049. „ **Распятія Господня, Владим. Пр. Бог. и Спаса главнаго. Поморской работы, узника Селиверста, XVIII вѣка.—** $^3/_4 \times 1^3/_4$.

1050. Икона Димитрія Ростов. Новаго Чуд. въ ростъ въ полномъ облаченіи; влѣво столъ, на немъ Распятіе Господне; вверху изображ. Вотопедскія Пр. Богоматери; фонъ рѣзной — представляетъ внутренность комнаты; вокругъ рѣзная гирлянда листами и раковинами; начала XIX в.—$3^1/_8 \times 2^1/_2$.

1051. Наконечникъ патріаршаго посоха съ изображ. Рождества Христова и Распятія Господня съ предстоящ.; всѣхъ фигуръ 8-мь. Старо-Іерусалимской работы, начала XIX в.—$2^3/_4 \times 1^1/_4$.

2777. Икона Деисусъ: Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Крестит. и Знаменіе Пр. Бог.; поморской рѣзьбы, XVIII в.—$^7/_8 \times 2^1/_2$.

2778. „ Распятіе Господа Іисуса Христа; предстоящіе: Богоматерь, Іоаннъ Богословъ, Марія Магдалина и Логинъ сотникъ; рѣзная на перламутровой раковинѣ. Работы грековъ стар. Іерусалима, XVIII в.

2998. „ Двунадесятыхъ праздниковъ; Архангельской рѣзьбы, XVIII в.—$11 \times 9^1/_4$.

3133. Крестъ съ надписью позади: Петра Ѳедорова, 1815 г.

Кресты: деревянные рѣзные, писаные и серебряные благословляющіе.

1052. Крестъ Распятіе Господа Іисуса Хр. Предстоящіе: Богоматерь, Св. Марія Магдалина, Арх. Михаилъ и Ап. Петръ, Іоаннъ Богословъ, Логинъ сотникъ, Арханг. Гавріилъ и Ап. Павелъ. Вверху Св. Троица; внизу 3-хъ Святит.: Василія Вел., Григорія Богослова и Іоанна Златоуста; еще пониже: Пр. Кириллъ, Преп. Сергій, Св. Николай Чуд. Крестъ древній, высокой новогородской рѣзьбы, отживленъ красками; края и бока вызолочены. XIV в.—8×5.

1053. 1054. 1055. „ Распятіе Господа Іисуса Христа и престоящіе: Богоматерь, Іоаннъ Богословъ, Марѳа и Логинъ сотникъ. Московскихъ писемъ. XVI вѣка.—$11^1/_2 \times 7$.

1056. „ Распятіе Господа Іисуса Христа; вверху Нерукотв. Убрусъ Господень и два Ангела; на задней сторонѣ роспись серебромъ мелкими травами, съ боковъ кругомъ подпись, XVII в.—$8 \times 4^3/_4$.

25.

25. № 1024. Стр. 52.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

1057. **Крестъ Распятіе Господа Іисуса Хр.; вверху Господь Саваоѳъ, Св. Духъ и два Ангела. Москов. мастеровъ, XVIII в.—$7^{7}/_{8}\times4^{3}/_{8}$.**

1058. „ Расп. Госп. Іис. Хр. Отживленъ красками, начала XVIII в.—$9^{1}/_{2}\times7^{1}/_{4}$.

1059. „ Расп. Госп. Іис. Хр.; вверху Госп. Саваоѳъ, Свят. Духъ и 2 Анг. Слободск. пис., нач. XIX в.—12×7.

1060. „ Расп. Госп. Іис. Хр. Предстоящіе: Богомат., Марія Магдалина, Ап. Петръ, Іоаннъ Богословъ, Логинъ сотникъ и Ап. Павелъ. Вверху Св. Живонач. Троица; внизу Преп. Сергій, Никонъ и Чуд. Никола. Деревянный рѣзной; высокой новгород. раб.; отживленъ красками. XIV в.—$4^{3}/_{4}\times2^{7}/_{8}$.

1061. „ рѣзной черный дерев., XVI в.—4×2.

1062. „ изобр. 12 праздн.: Расп. Госп. Іис. Хр.; „Не рыдай Мене Мати“, Воскресеніе, Преображ., Воскресеніе Лазаря, Ѳомино Увѣреніе; на задней сторонѣ: Благовѣщеніе, Входъ во храмъ, Богоявл., Исц. слѣпаго, Срѣтеніе, Господь съ Самарянкой. Работы сквозной, чрезвыч. тонкой и мелкой, грековъ-монаховъ Аѳонской горы; необыкновенно хорошо сохранился, XVII вѣка.—$2^{1}/_{2}\times1^{3}/_{8}$.

1063. „ деревян. рѣзной. Передняя сторона: Распятіе, Срѣтеніе; Воскресеніе Хр.; Евангел. Матѳій; Евангел. Іоаннъ Богословъ. Задняя сторона: Богоявленіе, Благовѣщеніе, Преображеніе, Евангел. Лука и Евангел. Марка. Сквозной. Работы грековъ-монаховъ Аѳонск. горы, чрезвычайно мелкой и тонкой. Хорошо сохранился, XVII в.—$1^{1}/_{2}\times1$.

1064. „ деревян. рѣзной. Распятіе и 4 Евангелиста. На задней сторонѣ Богоявленіе и 4 Апостола. Работы грековъ Аѳонск. монастыря. Сквозной, XVII в.—$2\times1^{1}/_{8}$.

1065. „ рѣзной деревян. Расп. Госп. Іис. Хр.; на задней сторонѣ Богоматерь въ ростъ. Работы грековъ Аѳонск. монаст., XVII в.—$1^{1}/_{4}\times{}^{3}/_{4}$.

1066. „ благословл.; рѣзной изъ кипар. дерева. Распятіе Іис. Хр. и предстоящ.: Богомат. и Іоан. Богосл.; вверху Госп. Саваоѳъ и Св. Духъ, внизу Положен. во гробъ; за крестомъ Спасителя представленъ градъ Іерусалимъ. Мелчайш. рѣзьбы 1850 г. Моск. мастера.—$2^{1}/_{2}\times1$.

1067. Крестъ рѣзной благословляющій кипариснаго дерева. *Передняя сторона*: Распятіе, надъ нимъ Господь Саваоѳъ; предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Богословъ. Вверху Спаситель кругомъ Его въ кругахъ шесть Праздниковъ; слѣва Богоматерь; справа Іоаннъ Предтеча; внизу Никола Чуд. и также кругомъ ихъ въ кругахъ по шести Праздниковъ. *Задняя сторона*: по срединѣ Нерукотворенный Убрусъ Господень, по бокамъ два Ангела; надъ нимъ Херувимъ; внизу препод. Зосима; ниже препод. Савватій; еще ниже Преполовеніе. Вверху Сошествіе Св. Духа; съ лѣвой стороны Вознесеніе, а съ правой—Ѳомино Увѣреніе. Очень мелкой рѣзьбы старыхъ кіевскихъ мастеровъ; кругомъ креста серебряная гладкая бѣлая оправа, XVIII в.—9×5.

1068. „ дерев. благословляющій восьмиконечный; обитъ басемнымъ тонкимъ серебромъ съ позолотой; чеканка травами; тѣло Христа Спасителя накладное, отливное серебряное, XV в.—6×3.

1069. „ восьмиконечн. благословляющій деревянный; обитъ тонкимъ басемнымъ чеканнымъ травами серебромъ вызолоченнымъ; тѣло Спасителя съ крестомъ и 2 Ангелами штамповано на одномъ листѣ, XV в.—$7^1/_2$×4.

1070. „ благословляющій, восьмиконечный, деревян.; обитъ тонкой басемной чеканной травами красной мѣдью, вызолоченной на гольдъфабру листовымъ сусальн. золотомъ. Тѣло Христа Спасителя съ крестомъ—отливное вызолоч. XVI в.—7×4.

1071. „ благословл., семиконечн.; серебр. гладкій. Тѣло Спасителя гравированное; надъ главой: І. С. Х. С; выше Св. Духъ въ сіяніи; вверху буквы И. Н. Ц. И; ниже глава Адама съ костьми. На задней сторонѣ: Богоматерь съ младенцемъ Христомъ въ ростъ въ коронахъ; у Богоматери въ правой ручкѣ скипетръ; вверху Херувимъ, по концамъ и внизу листы травъ; всѣ изображенія гравированныя; бока креста чеканные, XVII в., вѣсомъ $78^3/_4$ золотн.—$6^1/_8$×$3^5/_8$.

1072. „ чернаго дерева; концы оправлены бронзой; тѣло Христа отливное; внизу глава Адама съ костьми;

26.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

все, за исключеніемъ дерева позолочено. Крестъ католическій, XIX в.—$3^1/_4 \times 1^5/_8$.

1073. Крестъ серебряный, литой. Распятіе Христа Спасителя. Предстоящіе: Богоматерь, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ, Логинъ сотникъ, Архангелъ Михаилъ, Ап. Петръ, Арх. Гавріилъ, Ап. Павелъ; повыше: 2 анг., Госп. Савваофъ и Св. Духъ; по сторонамъ пять двунадесятыхъ праздниковъ: Срѣтеніе Госп., Св. Живоначальная Троица, Входъ во Іерусалимъ, Вознесеніе и Воскресеніе Хр. Вверху десять Серафимовъ. На задней сторонѣ молитва Св. Кресту. XVIII в.—$6^1/_2 \times 3^1/_4$.

1074. „ кипарисный рѣзной. Распятіе съ предстоящими и 2 Анг.; вверху Евангелистъ Матвѣй; внизу Іоаннъ. На задней сторонѣ Богоявленіе Госп. и 2 Ангела; вверху Лука и Маркъ Евангелисты. Кругомъ креста оправа, серебрян. эмалевая. Крестъ поддерживается серебряной эмалевой тумбочкой, съ боковъ пять камней винюсы и шесть камней чернаго хрусталя. На поддонѣ греческія слова. Работы греческой, XVI в.—$4^1/_4$.

2779. „ деревян., благословляющій восьмиконечный; обитъ басемнымъ серебромъ. Изображеніе распятаго Спасителя съ предстоящими тесненное изъ тонкаго серебра, XVI в.—8.

2780. благословляющій деревян., восьмиконечный, обитъ басемнымъ серебромъ. Изображеніе распятаго Спасителя съ предстоящими, тесненное изъ тоннаго серебра, XVI в.—$7^3/_4$.

2808. „ деревянный рѣзной. Распятіе Госп. Іис. Хр.; предстоящіе: Богоматерь, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ, Логинъ сотникъ, Апп.: Петръ и Павелъ; выше 2 Ангела. Вверху Нерукотвор. Убрусъ Госп.; внизу „Не рыдай Мене Мати“. XIV в.—$4^3/_8 \times 2^5/_8$.

2809. „ дерев. рѣзной. Распятіе Госп. Вверху 2 Ангела и Нерукотвор. Убрусъ Господ., росписью, XVI в.—$4 \times 1^3/_4$.

2810. „ деревян. рѣзной. Распятіе Госп. наш. І. Хр.; предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Богословъ. По концамъ: плеть, лѣстница, розги, молотокъ, копіе, трость,

столбъ, гвозди, клещи. Вверху Господь Савваофъ. На другой сторонѣ по срединѣ Богоматерь съ предвѣчнымъ Младенцемъ въ ростъ стоящая; по концамъ 4 Евангелиста въ кругахъ. Аѳонской рѣзьбы; въ серебряной вызолоченной оправѣ. Работы начала, XIX в.—$3^1/_2 \times 2^1/_4$.

2811. „ серебр. чеканный бѣлый, благословляющій. Вѣсу 43 золотн. Работы начала XVIII в.—$6^3/_4$.

3048. „ мѣдной литой; тѣло Хр. Спасителя накладное лит. (ножка на ножкѣ). Вверху Нерукотвор. Убрусъ.—$4 \times 1^5/_8$.

3065. „ дерев. писаный съ ручкой, XVIII в.—$11^1/_2$.

3129. „ рѣзной деревян.; тѣло Господа рѣзное отживлено.—XVII в.—$3^1/_8$.

Панагіи.

1075. Панагія двойная; раскрывается на двѣ половинки; на одной изъ нихъ Св. Троица съ Аврамомъ и Саррою; на другой Знаменіе Пр. Бог. съ изображен. Евангелистовъ (Ангелъ, Орелъ, Левъ и Волъ). Рѣзана изъ черной кости; высокой тонкой новогород. работы, въ серебряной кругомъ вызолоченной гравированной оправѣ. XIV в.—$1^3/_4$.

1076. „ круглая двойная; на одной половинкѣ: Св. Троица, кругомъ вырѣзанъ тропарь: „Благословенъ еси Христе Боже нашъ“; на другой: Знаменіе Пр. Богор.; кругомъ „Честнѣйшую Херувимъ“. На оборотной сторонѣ у Св. Троицы: Распятіе Хр. Спасителя и предстоящіе: Богоматерь, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и Логинъ сотникъ. На оборотной сторонѣ у Знамен. Пр. Бог.: Св. Никита Муч. Рѣзная изъ чернаго дерева; высокой тонкой новогородск. работы; вокругъ бѣлый серебр. сканной работы ободокъ съ ушкомъ. XIV в.—$1^3/_8$.

1077. „ двойная раскрытая; на одной половинкѣ: Св. Троица; на другой Знам. Пр. Бог.; въ кругу вырѣзаны слова: „Достойно есть яко воистину“; по угламъ: Ангелъ, Орелъ, Левъ и Волъ съ Евангеліями. Рѣзная, бѣлаго дерева; тонкой высокой новогородской

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и Кº въ Москвѣ.

работы; вокругъ отдѣлана серебряной вызолоченной оправой. Оправа на той половинкѣ, гдѣ Знам. Пр. Бог. внутри сканная, снаружи гладкая. На другой половинкѣ и внутри и снаружи сканна. На наружной сторонѣ накладное распятіе и 5 жемчужинокъ. XIV в.—$1^1/_4$.

1078. Панагія ввидѣ креста серебрянаго эмалеваго; на передней сторонѣ распятіе Іис. Хр. тоже серебр., 4 камня и 6 жемчужинъ; внутри камень голубаго цвѣта съ бѣлымъ изображеніемъ креста, XV в.—$1^1/_2$.

1079. „ круглая съ изображеніемъ Вознесенія Господня; вокругъ 10 Апост.; на другой сторонѣ Благовѣщеніе Пр. Бог. у кладезя; вокругъ 10 Прор. Рѣзная кипариснаго дерева. Кругомъ серебряная сканной сквозной эмалевой работы оправа. На каждой сторонѣ по 4 хорошаго цвѣта бирюзы. Съ боковъ кругомъ 6 камней альмаптиновъ. Сверху 2 четырехъ конечныхъ креста и вродѣ короны ушко и снизу подобное же ушко, на которомъ виситъ камень сапфиръ съ жемчужиной, XVI в.—$1^1/_4$.

1080. „ съ изображ. Спасителя, сидящаго на престолѣ и предстоящіе: Богоматерь съ Св. Іоанномъ Крестит. Рѣзная изъ чернаго камня. Оправа серебряная: передняя сканная, задняя гладкая, греческой работы. XIII в.—$1^5/_8$.

1081. „ съ изображеніемъ Жены Мироносицы. Рѣзная изъ чернаго камня. Оправа серебряная сканной бѣлой греческой работы, XIII в.—$1^1/_4$.

1082. „ съ изображен. на передней сторонѣ Св. Троицы; на задней сторонѣ Св. Петръ Митрополитъ Московск. Рѣзная изъ чернаго камня. Оправа серебр. Передняя сторона сканной работы и 8 камней; на ушкѣ 1 камень. Задняя сторона гладкая. Работы новогородской, XIV в.—$1^3/_8$.

1083. „ съ изображ. Одигитріи Смоленск. Пр. Бог., а на задней сторонѣ Св. Апост. Рѣзная деревянная. Оправа серебр.: спереди сканная, задняя гладкая. Подписи по-гречески. Греч. работы, XIII в.—$1^1/_2$.

1084. „ съ изображ. Богоматери съ Младенцемъ. На задней сторонѣ Св. Никола Чудотв. Рѣзная чернаго

камня. Надписи по-гречески. Оправа серебряная, вызолоченная сканной работы. Работы греческой, XIII в.—1.

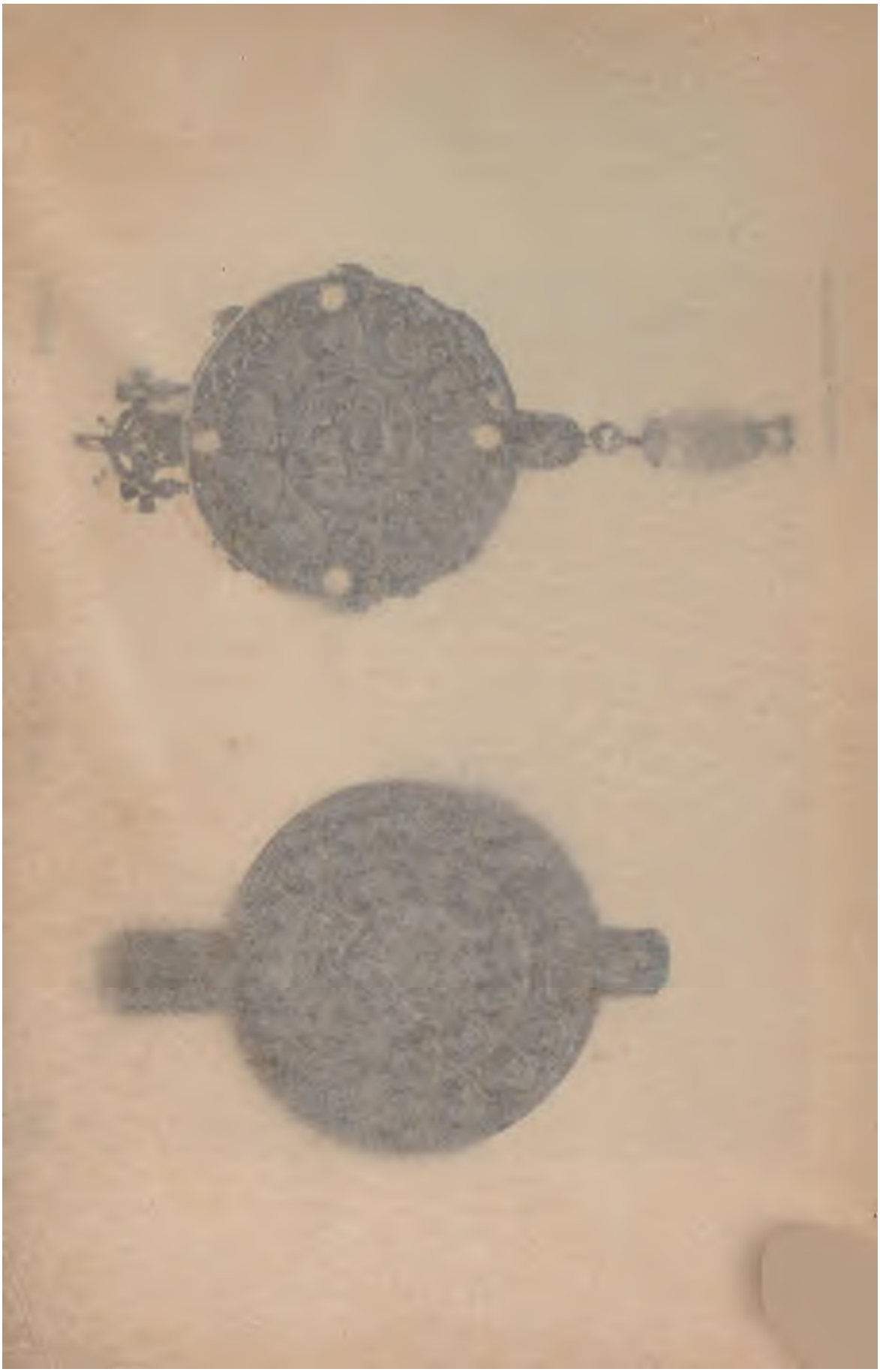
1085. Панагія съ изображ. Вознесенія Господня, а на задней сторонѣ 3-хъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоуста. Рѣзная изъ перламутра, тонкой греческой работы. Оправа на передней сторонѣ сканная; на задней гладкая серебрян. бѣлая. XIV в.—$1^3/_8$.

1086. „ съ изображ. Расп. Господня и предстоящихъ Богоматери и Іоанна Богослова. Рѣзная перламутровая. Поля серебряныя золоченыя, сканной работы, и 8 камней древней греческой работы, XIV в. Ковчегъ серебряный съ дверочками, изъ которыхъ на лѣвой Богоматерь со Младенцемъ, а на правой Св. Никола Чуд. въ ростъ. Позднѣйшей работы, XVIII вѣка.—$1^3/_8$.

1087. „ съ изображ. Спасителя, сидящаго на престолѣ съ предстоящими: Богоматерь и Іоаннъ Предтеча. Рѣзная изъ бѣлой кости. Оправа серебряная, бѣлая, сканной работы, XIV в.—$1^3/_8$.

1088. „ съ слѣдующими изображеніями въ 4 ряда: въ 1-мъ: Знаменіе Пр. Бог. и 8 Пророковъ; во 2-мъ: пять праздниковъ, (Благовѣщеніе Пр. Бог., Рождество Христово, Входъ во Іерусалимъ, Распятіе Господне и Воскресеніе Христово); въ 3-мъ: Спаситель сидящій на престолѣ, Богоматерь и Іоаннъ Предтеча, Архангелы Михаилъ и Гавріилъ, Апп.: Петръ и Павелъ и, кромѣ того, еще два Апостола въ ростъ стоящіе; въ 4-мъ: девять Святыхъ въ ростъ стоящіе. Рѣзная черной кости новогородской работы. Оправа серебряная, позднѣйшая, XIV в.—$1^3/_4 \times 1^1/_2$.

1089. „ двойная, раскрывная. На лѣвой сторонѣ двѣнадцать праздниковъ. На правой въ срединѣ: „О Тебѣ радуется Благодатная всякая тварь; вверху Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Архангелъ Михаилъ, Архангелъ Гавріилъ, Апостолы Петръ и Павелъ; по сторонамъ по 2 Святыхъ; внизу 7 Святыхъ. Бѣлой кости, рѣзная. Оправа кругомъ серебр. гладкая; бока вызолочены. XII в.—$1^1/_2$.



№№ 1099-1079.

Стр. 63-66.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и Кº въ Москвѣ.

1090. **Панагія съ изображеніемъ Гроба Господня и женъ Мироносецъ. На задней сторонѣ въ срединѣ Св. Никола Чудотворецъ поясной; вокругъ семь Святыхъ, полулежащихъ. Каменная, рѣзная, краснаго цвѣта. Оправа серебряная, бѣлая, новѣйшаго времени—около 1850 г.—1½.**

1091. „ съ изображеніемъ Св. Николы Чудотворца пояснаго греческаго письма. Вмѣсто слюды поставленъ камень толстаго горнаго выпуклаго хрусталя. Оправа сканная вызолоченная. XVI в.—1¼.

1092. „ съ изображеніемъ Св. Никиты Мученика, чеканной работы, въ ростъ, держащаго діавола за волосы и бьющаго его розгами. Красной мѣди и густо вызолоченная. Около X в. Оправа серебряная; поля и вѣнецъ эмалевыя.—1¾.

1093. „ съ изображеніемъ Св. Николы Чудотворца пояснаго. На задней сторонѣ Святые. Рѣзная деревянная. Оправа серебряная сканной работы, XIV вѣка.—⅞.

1094. „ круглая съ изображеніемъ Спаса Нерукотвореннаго. Рѣзная изъ дерева. Оправа серебряная сканной работы, круглая, XVI вѣка.—⅝.

1095. „ круглая, съ изображеніемъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, Ангела, Орла, Льва и Вола; вокругъ молитва: „Достойно есть яко воистину“. На задней сторонѣ 3 Святителя: Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ въ ростъ. Рѣзная изъ черной кости, XIV вѣка. Оправа серебряная эмалевая, новая. Панагія новогородской рѣзьбы, XIV вѣка.—1¼.

1096. „ круглая, съ изображеніемъ Святой Троицы; вокругъ вырѣзанъ тропарь: „Благословенъ еси Христе Боже нашъ“. На задней сторонѣ въ срединѣ Распятіе Господне съ предстоящими: Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ; вокругъ въ кругахъ десять Апостоловъ, поясныхъ. Темной кости, рѣзная, новогородской работы. Оправа серебряная рѣзная, XIV вѣка.—1.

1097. „ **круглая, съ изображеніемъ Святой Троицы. На задней сторонѣ Спаситель, поясной. Рѣзная, чернаго**

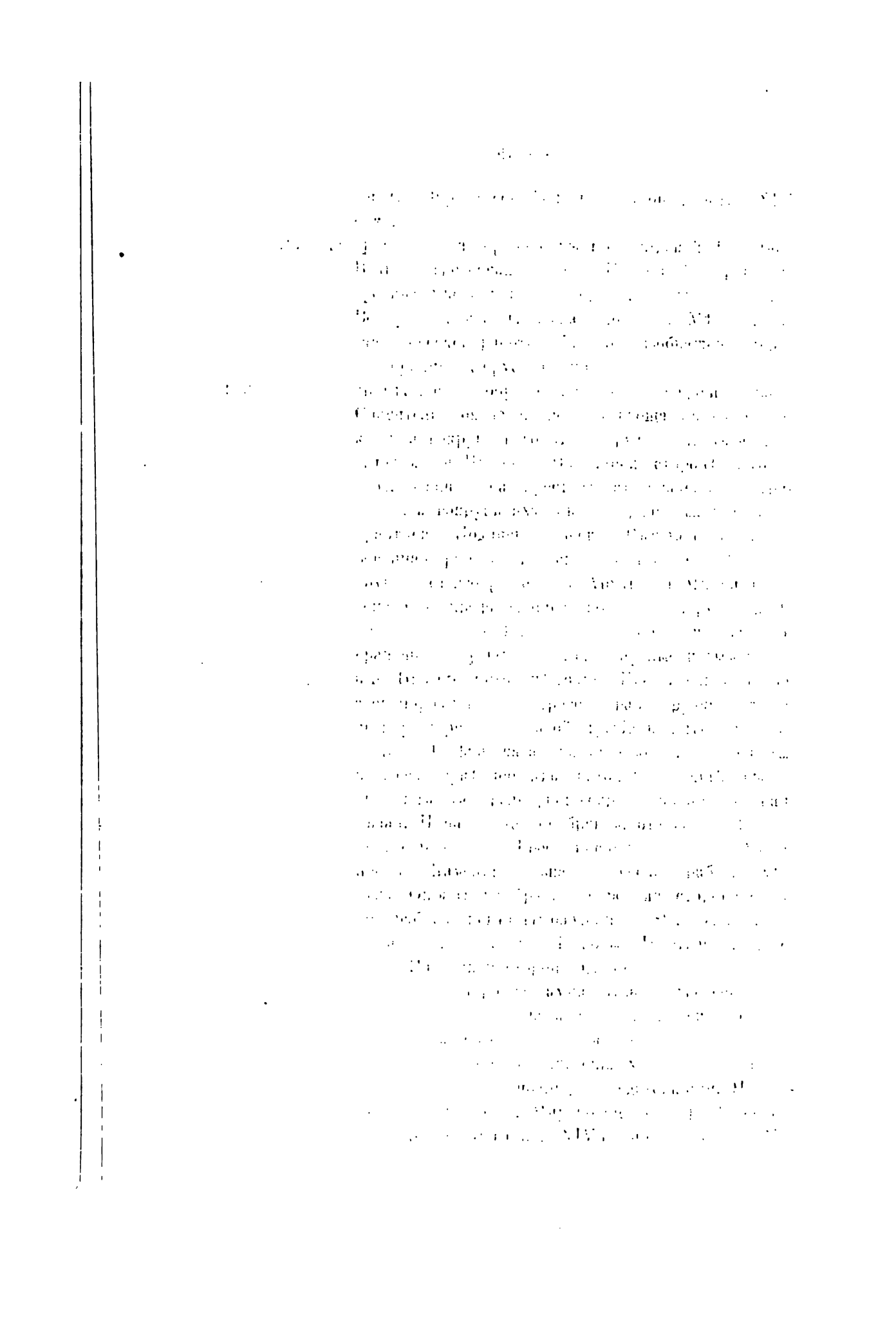


Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

камня. Надписи по-гречески. Оправа сер
вызолоченная сканной работы. Работы
XIII в.—1.

1085. Панагія съ изображ. Вознесенія Господня, в
ронѣ 3-хъ Святителей: Василія Ве
Богослова и Іоанна Златоуста. Т
мутра, тонкой греческой рабо
ней сторонѣ сканная; на за
бѣлая. XIV в.—1 3/8.

1086. „ съ изображ. Расп. Госп
матери и Іоанна Бого
Поля серебряныя зо
камней древней г
серебряный съ
Богоматерь
кола Чуд
вѣка.—

1087. „ съ изоб
предстоящи
ная изъ бѣлои
сканной работы,

1088. „ съ слѣдующими изоб
Знаменіе Пр. Бог. и 8
праздниковъ, (Благовѣщен
Христово, Входъ во Іерусалим
и Воскресеніе Христово); въ 3-м
дящій на престолѣ, Богоматерь и Іо
Архангелы Михаилъ и Гавріилъ, Апп
Павелъ и, кромѣ того, еще два Апостола
стоящіе; въ 4-мъ: девять Святыхъ въ ростъ сто
Рѣзная черной кости новогородской работы. Опра
серебряная, позднѣйшая, XIV в.—1 3/4×1 1/2.

1089. „ двойная, раскрывная. На лѣвой сторонѣ двѣнадцать праздниковъ. На правой въ срединѣ: „О Тебѣ радуется Благодатная всякая тварь; вверху Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Архангелъ Михаилъ, Архангелъ Гавріилъ, Апостолы Петръ и Павелъ; по сторонамъ по 2 Святыхъ; внизу 7 Святыхъ. Бѣлой кости, рѣзная. Оправа кругомъ серебр. гладкая; бока вызолочены. XII в.—1 1/2.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

1104. Панагія съ изображеніемъ Св. Николы Чудотворца, пояснаго, московскихъ писемъ. Риза серебряная сканная. Оправа мѣдная эмалевая. Русскихъ работъ, XVII вѣка.—1 3/8.

1105. „ съ изображеніемъ Спасителя, сидящаго на престолѣ. Писана на финифти. Кругомъ оправа серебряная. Корона изъ стразъ и подводныхъ камней. Времени XVIII вѣка.—1 3/4.

1106. „ съ изображеніемъ Знаменія Пр. Бог.; на оборотѣ Св. Никола Чудотворецъ. Серебряная чеканная XVIII вѣка.—1 1/2.

1107. „ безъ оправы, съ изображеніемъ двѣнадцати двунадесятыхъ праздниковъ; бѣлой кости рѣзная. На задней сторонѣ Св. Никола Чудотворецъ, поясной. Работа около XII вѣка.—1 3/4.

1108. „ безъ оправы, съ изображеніемъ 12-ти двунадесятыхъ праздниковъ; вверху 8 Пророковъ со свитками, поясные. На задней сторонѣ Соборъ Пресвятой Богородицы. Рѣзная, темной кости, около XII вѣка.—1 3/4.

1109. „ безъ оправы, двухсторонняя, по шести двунадесятыхъ праздниковъ на каждой. Каменная, рѣзная, XIII вѣка.—1 1/2.

1110. „ безъ оправы, съ изображеніемъ Спасителя, пояснаго, съ благословляющею ручкой и съ Евангеліемъ. Чернаго камня, рѣзная.—1 1/2.

1111. „ безъ оправы, съ изображеніемъ Знаменія Пресв. Богородицы. Рѣзная изъ сѣрозеленоватаго камня. Кругомъ вырѣзана молитва: „Достойно есть, яко воистинну“.—1 1/4.

1112. „ безъ оправы, съ изображеніемъ Богоматери со Младенцемъ Христомъ. Рѣзная изъ чернаго камня; греческой работы XIII вѣка.—1 1/4.

1113. „ безъ оправы, съ изображеніемъ Богоматери со Младенцемъ Христомъ. Рѣзная изъ чернаго камня, греческой работы, XIII вѣка.—1 1/8.

1114. „ безъ оправы, съ изображеніемъ Спасителя, сидящаго на престолѣ; вверху 2 Ангела; внизу 2 Святыхъ предстоящихъ. На задней сторонѣ два Святыхъ въ

ростъ. Каменная рѣзная, греческой работы, XIII вѣка.—1¹/₄.

1115. Панагія безъ оправы. Вверху въ срединѣ изображеніе Нерукотвореннаго Спаса; по сторонамъ 2 Серафима; ниже въ 2 строки подпись и еще ниже 4 изображенія. Каменная рѣзная.—1.

1116. „ безъ оправы, съ изображеніемъ Св. Николы Чудотворца, пояснаго. На задней сторонѣ Агіосъ Стефанъ въ ростъ. Каменная рѣзная.—1¹/₈.

1117. „ безъ оправы, съ изображеніемъ Св. Николы Чудотворца, пояснаго. Каменная рѣзная, греческой работы, XIII вѣка.—³/₄.

1118. „ съ изображеніемъ Св. Димитрія Селунскаго, въ ростъ стоящаго со щитомъ и копьемъ. Оправа серебряная бѣлая. Работы греческой; каменная рѣзная, XVIII в.—⁷/₈.

1119. „ безъ оправы, съ изображеніемъ Святой Троицы съ Авраамомъ и Саррою; внизу закланіе тельца; на задней сторонѣ Распятіе Господне съ предстоящими Богоматерью, Маріею Магдалиной, Іоанномъ Богословомъ, Логиномъ Сотникомъ, вверху 2 Ангела; вокругъ въ кругахъ 11 Апостоловъ. Рѣзная деревянная новогородской работы, XIV в.—1¹/₂.

1120. „ съ изображеніемъ Недѣли, Воскресенія Христова, Собора Архистратига Михаила, Усѣкновенія Главы Іоанна Крестителя, Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, Умовенія ногъ, Распятія Христа Спасителя. Рѣзная, черной кости; врѣзана въ доску, XIV вѣка.—1¹/₂.

1121. „ Чинъ, семь иконъ: Спаситель, сидящій на престолѣ; предстоящіе: Богоматерь, Архангелъ Михаилъ, Апостолы Петръ и Іоаннъ, Архистратигъ Гавріилъ, Апостолъ Павелъ — въ ростъ стоящіе. Рѣзная, бѣлой кости, XIV в.—1×3³/₈.

1122. „ безъ оправы, съ изображеніемъ Знаменія Пресвятой Богородицы въ кругу; внизу Св. Петръ, Митрополитъ Леонтій Ростовскій, Св. Великомученица Екатерина; сбоку 2 Евангелиста. Чернаго дерева, рѣзная. XIV в.—1 в.

2781. „ съ изображеніемъ Знаменія Пр. Богор.; по угламъ

30.

№№ 1082-1107.

Стр. 64-67.

Фотогравюра Шерер, Набгольцъ и Ко въ Москвѣ.

4 Евангелиста; вокругъ 8 Серафимовъ и кругомъ вырѣзано: „Достойно есть яко воистину“. На задней сторонѣ въ срединѣ: Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, Св. Никола Чудотворецъ, Егорій, Архидіаконъ Стефанъ, Преподобный Сергій и Преподобный Макарій. Бѣлой кости, рѣзная, новгородской работы. Оправа серебряная. XIV в.—1½ в.

2782. Панагія съ изображеніемъ Спаса на Спасскихъ вратахъ. Мѣдная литая. Оправа мѣдная, перегородчатая, русскихъ работъ. XVII в.—1¼.

2783. „ съ изображеніемъ въ срединѣ Пресвятой Богородицы „Живоносный источникъ“ вокругъ 12 Пророковъ. Рѣзная изъ дерева. Греческой аѳонской работы; въ серебряной оправѣ. XVII в.—1.

2784. „ круглая, съ изображеніемъ Пресвятой Богородицы. Вокругъ греческая подпись. На задней сторонѣ въ срединѣ глава человѣка, окруженная змѣями, а кругомъ греческая подпись; мѣдная литая.—1½.

2950. „ двойная раскрывная; на одной половинкѣ: Святая Троица съ Авраамовъ и Саррою; вокругъ подпись: „Благословенъ еси Христе Боже нашъ“; на другой—Знаменіе Пресв. Богородицы. На оборотѣ Распятіе Господне съ предстоящими: Богоматерью и Маріей, Іоанномъ Богословомъ и Логиномъ Сотникомъ; вокругъ 12 Апостоловъ и 5 Святыхъ. Рѣзная изъ черной кости въ серебряной вызолоченной оправѣ, XIV в.—1¼.

2951. „ двойная раскрывная съ изображеніемъ Святой Троицы и Знаменія Пресв. Богор. На оборотѣ: Распятіе Господне съ предстоящими: Богоматерью, Маріею, Іоанномъ Богословомъ и Логиномъ Сотникомъ на одной и Св. Никола Чудотворецъ на другой. Деревянная рѣзная, въ серебряной оправѣ. XV в.—1¼.

2952. „ серебряная сканной финифтевой работы; въ срединѣ икона Архангела Михаила въ ростъ, написанная по золоту голубою краской, за стекломъ; украшена камнями: 3 венюсы и 4 жемчужины. XV в.—1½.

2953. „ съ изображеніемъ 9 двунадесятыхъ праздника; рѣзана изъ бѣлой кости въ серебряной чеканной оправѣ. XII в.—1⅜.

2954. Панагія съ изображеніемъ Георгія Побѣдоносца на конѣ, поражающаго змѣя; рѣзана изъ камня, въ серебряной оправѣ. XIII в.– $1^{5}/_{8}$.

2955. „ съ изображеніемъ Св. Николы Чудотворца; серебряная сканной работы. XV в.—$^{3}/_{4}$.

2956. „ съ изображеніемъ Распятія Господня съ предстоящими: Богоматерью, Маріею, Іоанномъ Богословомъ и Логиномъ Сотникомъ. Рѣзана изъ камня, безъ оправы. XIV в.—$1^{1}/_{8}$.

3046. „ съ изображеніемъ: „О Тебѣ радуется Благодатная всякая тварь“. Рѣзная изъ кости зеленой; въ серебряной рѣзной вызолоченной оправѣ.—2.

3047. „ складная мѣдная литая съ изображеніемъ: Знаменія Пресв. Богородицы, Святой Троицы, Распятія Господня. Въ серебряной бѣлой оправѣ.—$1^{1}/_{8}$.

3130. „ съ изображеніемъ Срѣтенія Господня. Каменная, черная, рѣзная, въ серебряной сканной оправѣ XIV в.—$1^{3}/_{4}$.

Кресты панагійные – серебряные, деревянные и каменные.

1123. Крестъ серебряный вызолоченный. На передней сторонѣ накладное чеканное Распятіе Господне. На задней гладкой сторонѣ подпись. XIV в.—2.

1124. „ серебряный вызолоченный. На передней сторонѣ вокругъ жемчугъ; на задней крестъ, копье и трость. Внутри черный каменный крестъ, на которомъ вырѣзано изображеніе Нерукотвореннаго Убруса Господня, XV в.—$1^{1}/_{4}$.

1125. „ серебряный вызолоченный. На передней сторонѣ Распятіе Христа Спасителя; предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Богословъ, вверху Святая Троица. Подпись: „Распятіе Христово“. Внизу глава Адама и сидятъ двое, мечущіе жребій. XV в.—$2^{3}/_{4}$.

1126. „ серебряный вызолоченный, сквозной филигранной работы, двухсторонній, изъ которыхъ на каждой по 5 цвѣтныхъ камней и по 4 жемчужины. XVII вѣка.—$2^{1}/_{4}$.

31. № 1100. Стр 66.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

1127. **Крестъ серебряный съ эмалью на бокахъ, сквозной, филигранной работы, двухсторонній; 3 цвѣтныхъ камня. Внутри крестъ деревянный рѣзной съ распятіемъ. XVI в.**—1.

1128. „ каменный зеленый яшмовый; по концамъ серебряная оправа. Распятіе накладное, серебряное. Корсунской работы XV в.—1 3/8.

1129. „ каменный, зеленый, яшмовый; по концамъ серебряная вызолоченная оправа. Крестъ серебряный, накладной; на ушкѣ камушекъ — венюса. На цѣпочкахъ, держащихъ оправу, 4 жемчужины. Работы корсунской XV в.—1 1/8.

1130. „ каменный черный; по концамъ серебряная оправа и 4 камня; ушко серебряное съ жемчужиной. Распятіе накладное, серебряное, все вызолоченное. На цѣпочкахъ держащихъ оправу 4 жемчужины. Корсунской работы XV в.

1131. „ каменный красный. По концамъ серебряная вызолоченная оправа. Распятіе серебряное, накладное. Корсунской работы XV в.

1132. „ каменный, зеленый, яшмовый. По концамъ оправа и накладное распятіе серебряное. Корсунской работы XV в.

1133. „ каменный, сѣрый, яшмовый. По концамъ оправа; накладное распятіе серебряное, вызолоченное. Пять камней цвѣтныхъ. Корсунской работы XV в.

1134. „ каменный, красный, яшмовый. По концамъ оправа и крестъ серебряные золоченые. На цѣпочкахъ, придерживающихъ оправу, 4 жемчужины. Корсунской работы XV в.

1135. „ каменный, зеленый, яшмовой. По концамъ оправа и крестъ серебряные, 4 камня. Корсунской работы XV в.

1136. „ чернаго камня; ушко и распятіе серебряныя вызолоченныя; древній. По концамъ оправа новая. Корсунской работы XV в.—1 3/8.

1137. „ **серебряный вызолоченный. Передняя сторона сканной работы; пять жемчужинъ; распятіе накладное. Задняя сторона гладкая. Корсунской работы XV вѣка.**

1138. Крестъ серебряный вызолоченный. Передняя сторона сканной работы; 4 камня цвѣтные. Распятіе напайное; ушка нѣтъ. Корсунской работы XV в.—1¼.

1139. „ серебряный вызолоченный; передняя сторона сканной работы. Распятіе напайное. Корсунской работы XV в.

1140. „ серебряный, бѣлый. Передняя сторона сканной работы. Распятіе Господне съ предстоящими. Корсунской работы XV в.

1141. „ серебряный вызолоченный. съ ушкомъ; задняя сторона гладкая. На передней сторонѣ вырѣзана въ ростъ стоящая Св. Анна Пророчица. На ушкѣ четырех-конечный крестъ. XV вѣка.

1142. „ серебряный вызолоченый. На передней сторонѣ вырѣзанъ крестъ. На ушкѣ Серафимъ. Задняя сторона гладкая. XVI в.

1143. „ оправа серебряная сканная, золоченая. Задняя сторона гладкая. На передней 6 камней. Ушка нѣтъ. Икона вырѣзана на золотѣ: Спаситель поясной, съ правою ручкой благословляющею двухперстнымъ крестомъ и съ Евангеліемъ въ лѣвой. Корсунской работы. Фонъ черневой; рѣзьба чернью. XV в.

1144. „ въ серебряной сканной оправѣ. Икона Св. Николы Чудотв. вырѣзана на золотѣ. Аплечной. Корсунской работы XV в.

1145. „ въ серебряной сканной оправѣ, вызолоченной, съ 4 камнями; на ушкѣ камень. Икона Побѣдоносца Георгія, пояснаго, вырѣзана на золотѣ; фонъ черневой и рѣзьба чернью. Корсунской работы XV в.

1146. Накладка серебряная вызолоченная—гладкая съ вырѣзаннымъ изображеніемъ Іоанна Богослова, пояснаго, прямоличнаго, съ Евангеліемъ въ лѣвой ручкѣ. XVI в.

2785. Крестъ деревянный рѣзной. На передней сторонѣ Распятіе Господне; предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Богословъ, Логинъ Сотникъ, Марія, Св. Апостолы Петръ и Павелъ; вверху Святая Троица; внизу Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ. На задней сторонѣ Знаменіе Пресвятой Богородицы, Ангелъ, Орелъ, Левъ и Волъ; вверху царь Давидъ и Соломонъ; внизу Петръ и Алексѣй Митро-

32.

Nº Nº 2960-2131-2788.

Cte 32-74-73.

№№ 2960-3131-2788.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и Ко въ Москвѣ.

политы, Леонтій Ростовскій Чудотворецъ; еще ниже Преподобный Сергій игуменъ — Радонежскій Чудотворецъ; Св. Никола Чудотворецъ и Святой. Древней лучшей новогородской рѣзьбы. Въ серебряной вызолоченной оправѣ. XIV в.—$1^{7}/_{8} \times 1^{1}/_{4}$.

2786. Крестъ дубовый рѣзной. На передней сторонѣ Распятіе Господне. Предстоящіе: Богоматерь, Іоаннъ Богословъ; вверху 2 летящихъ Ангела; внизу на задней сторонѣ Свят. Никола Чудотв., Преподобные Сергій и Никонъ. Новогородской работы. Оправа серебряная вызолоченная. XIV вѣка.—$1^{1}/_{2}$.

2787. „ чернаго дерева рѣзной. Передняя сторона — Спаситель, сидящій на престолѣ; предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Предтеча, Михаилъ и Гавріилъ Архангелы, Свв. Апостолы Петръ и Павелъ. Вверху Святая Троица; внизу девять Святыхъ. Задняя сторона: Царь Константинъ и Царица Елена держатъ крестъ обрѣтеннаго креста Господня. XIV в.—2.

2788. „ каменный, сѣро-красный, яшмовый. По концамъ серебряная, вызолоченная оправа съ китайскими бусами. Распятіе серебряное, вызолоченное, литое. Ушко серебряное, вызолоченное, съ изображеніемъ Нерукотвореннаго Спасителя, черневой работы. Корсунской работы XV в.—$1^{5}/_{8}$.

2789. „ серебряный, бѣлый, литой. Передняя сторона: Св. Димитрій, Св. Ѳеодоръ; вверху: Св. Косма и Даміанъ, Св. Пророкъ Ісаія, Св. Муч. Никита и Св. Пятница. XVII в.—2.

2790. „ мѣдный, литой, вызолоченный, раскрывной. XIV в.—$2^{1}/_{4}$.

2958. „ раскрывной, мѣдный вызолоченный; на передней сторонѣ Распятіе Господне; кругомъ гладкій. XIV вѣка.—$1^{3}/_{4}$.

2959. „ каменный яшмовый, молочнаго цвѣта; по краямъ серебряная оправа съ каменьями. XV в.—$^{3}/_{4}$.

2960. „ каменный, темно-малиноваго цвѣта; съ накладнымъ серебрянымъ Распятіемъ и въ серебряной эмалевой росписной оправѣ; по угламъ 4 жемчужины. XV вѣка.—$1^{1}/_{2}$.

2961. „ каменный, сѣро-коричневаго цвѣта, съ серебрянымъ

Распятіемъ и въ серебряной вызолоченной оправѣ. XV вѣка.—1⅜.

2962. Крестъ каменный, сѣраго цвѣта; съ серебрянымъ Распятіемъ и въ серебряной оправѣ. XV в.—1⅛.

2963. „ мѣдный, литой, раскрывной; на передней сторонѣ Распятіе съ предстоящими, а на задней сторонѣ Святой. По концамъ трое Святыхъ. Работы XI в.—2⅛.

3131. „ красной яшмы, въ серебряной оправѣ. Въ срединѣ накладное Распятіе. XV в.—1⅝.

3132. „ парамонтный рѣзной. Распятіе Спасителя писанное. На передней сторонѣ серебряная чеканная риза. XIX в.—2⅛.

Кресты золотые.

Карта № 1-й.

1147. „ гладкій; передняя сторона по краямъ спаяна веревочкой; пять камней: 3 изумруда, 1 жемчужина и 1 венюса. XVI в.

1148. „ сканной работы, гладкій; на передней сторонѣ 11 камней цвѣтныхъ и 6 жемчужинъ. XVII в.

1149. „ съ эмалью; на передней сторонѣ 10 камней альмантиновъ и 1 зеленый простой. Задняя сторона бѣлая финифтевая; было написано Распятіе Христа Спасителя, но отъ времени стерлось, а остались видными однѣ только подписи. XVII в.

1150. „ съ эмалью. XVII в.

1151. „ изъ пяти хрустальныхъ бусъ оправленыхъ въ золото. XVII в.

1152. „ 56-й пробы, съ клеймомъ 1837 г.

1153. „ изъ пяти камней яхонтовъ и десяти алмазовъ, въ серебряной оправѣ. XVII в.

2791. „ алмазный. XVIII в.

Кресты серебряные эмалевые.

Карта № 2-й.

1154. Крестъ эмалевый серебряный.

1155. „ „ „

№ 2790-2958-2963.

Стр 73-73-74

33.

№ 2790-2958-2963.

Стр. 73-73-74.

Фото-гравюра Шереръ, Набгольцъ и К° въ Москвѣ

1156. Крестъ эмалевый серебряный.
1157. „ „ „
1158. „ „ „

Карта № 3-й.

1159. Крестъ эмалевый съ шестью бѣлыми китайскими бусами, серебряный.
1160. „ „ съ четырьмя китайскими бусами и 2 корольками, серебряный.
1161. „ „ серебряный.
1162. „ „ съ семью бѣлыми китайскими бусами, серебряный.
1163. „ „ съ 6-ю китайскими бусами серебряный.

Карта № 4-й.

1164. Крестъ эмалевый серебряный.
1165. „ „ „
1166. „ „ „
1167. „ „ „
1168. „ „ „

Карта № 5-й.

1169. Крестъ эмалевый серебряный.
1170. „ „ „
1171. „ „ „
1172. „ „ „
1173. „ „ „
1174. „ „ „
1175. „ „ „
1176. „ „ „
1177. „ „ „

Карта № 6-й.

1178. Крестъ эмалевый серебряный.
1179. „ „ „
1180. „ „ съ четырьмя китайскими бѣлыми бусами, серебряный.
1181. „ „ „

1182. Крестъ эмалевый серебряный.
1183. „ „ „
1184. „ „ съ тремя китайскими бѣлыми бусами, серебряный.
1185. „ „ серебряный.
1186. „ „ „

Карта № 7-й.

1187. Крестъ эмалевый серебряный.
1188. „ „ „
1189. „ „ „
1190. „ „ „
1191. „ „ съ изображеніемъ Распятія, серебряный.
1192. „ „ серебряный.
1193. „ „ „
1194. „ „ „
1195. „ „ „

Карта № 8-й.

1196. Крестъ эмалевый серебряный.
1197. „ „ „
1198. „ „ „
1199. „ „ „
1200. „ „ „
1201. „ „ „
1202. „ „ „
1203. „ „ „
1204. „ „ „

Карта № 9-й.

1205. Крестъ эмалевый серебряный.
1206. „ „ „
1207. „ „ „
1208. „ „ „
1209. „ „ „
1210. „ „ „
1211. „ „ „
1212. „ „ „

Фото-гравюра Шерер Набгольцъ и Юргъ Москва.

1213. » » »
1214. » » »

Карта № 10-й.

1215. Крестъ эмалевый серебряный.
1216. » » »
1217. » » »
1218. » » »
1219. » » »
1220. » » »

Карта № 11-й.

1221. Крестъ эмалевый серебряный.
1222. » » »
1223. » » »
1124. » » »
1225. » » »
1226. » » »

Карта № 12-й.

1227. Крестъ эмалевый серебряный.
1228. » » »
1229. » » »
1230. » » »
1231. » » »

Карта № 13-й.

1232. Крестъ серебряный эмалевый.
1233. » » »
1234. » » »
1235. » » »
1236. » » »
1237. » » »

Карта № 14-й.

1238. Крестъ серебряный эмалевый.
1239. » » »
1240. » » »

1241. Крестъ эмалевый серебряный.
1242. „ „ „
1243. „ „ „

Карта № 15-й.

1244. Крестъ эмалевый серебряный.
1245. „ „ „
1246. „ „ „
1247. „ „ „
1248. „ „ „
1249. „ „ „

Карта № 290-й.

2792. Крестъ эмалевый серебряный.
2793. „ „ „
2794. „ „ „

Карта № 291-й.

2812. Крестъ эмалевый серебряный.
2813. „ „ „
2814. „ „ „
2815. „ „ „
2979. „ „ „
2980. „ „ „

Карта № 292-й.

2816. Крестъ эмалевый серебряный.
2817. „ „ „
2818. „ „ „
2819. „ „ „

Карта № 331-й.

2981. Крестъ эмалевый серебряный.
2982. „ „ „
2983. „ „ „
2984. „ „ „
2985. „ „ „
2986. „ „ „

Кресты серебряные.

Карта № 16-й.

1250. Крестъ серебряный.
1251. „ „
1252. „ „ съ камнями.

Карта № 17-й.

1253. Крестъ серебряный.
1254. „ „
1255. „ „
1256. „ „

Карта № 18-й.

1257. Крестъ серебряный съ камнями.
1258. „ „ „ „
1259. „ „ „ „
1260. „ „ „ „
1261. „ „ „ „

Карта № 19-й.

1262. Крестъ серебряный.
1263. „ „
1264. „ „
1265. „ „
1266. „ „
1267. „ „

Карта № 20-й.

1268. Крестъ серебряный.
1269. „ „
1270. „ „
1271. „ „
1272. „ „
1273. „ „
1274. „ „

Карта № 21-й.

1275. Крестъ серебряный съ Распятіемъ.
1276. „ „ „ „
1277. „ „ „ „
1278. „ „ „ „
1279. „ „ „ „

Карта № 22-й.

1280. Крестъ серебряный съ Распятіемъ.
1281. „ „ „ „
1282. „ „ „ „
1283. „ „ „ „
1284. „ „ „ „
1285. „ „ „ „
1286. „ „ „ „

Карта № 23-й.

1287. Крестъ серебряный.
1288. „ „
1289. „ „
1290. „ „
1291. „ „
1292. „ „
1293. „ „
1294. „ „
1295. „ „

Карта № 24-й.

1296. Крестъ серебряный.
1297. „ „
1298. „ „
1299. „ „
1300. „ „
1301. „ „
1302. „ „
1303. „ „
1304. „ „

Карта № 25-й.

1305. Крестъ серебряный.
1306. „ „
1307. „ „ вновь вызолоченный.
1308. „ „
1309. „ „

Карта № 26-й.

1310. Крестъ серебряный.
1311. „ „
1312. „ „
1313. „ „
1314. „ „
1315. „ „
1316. „ „
1317. „ „
1318. „ „
1319. „ „

Карта № 27-й.

1320. Крестъ серебряный.
1321. „ „
1322. „ „
1323. „ „
1324. „ „
1325. „ „
1326. „ „
1327. „ „
1328. „ „
1329. „ „
1330. „ „
1331. „ „

Карта № 28-й.

1332. Крестъ серебряный.
1333. „ „

1334. Крестъ серебряный.
1335. „ „
1336. „ „
1337. „ „
1338. „ „
1339. „ „
1340. „ „
1341. „ круглый, назади Богоматерь.
1342. „ „ „ „ О. Θ. Е. О. Z. Ъ.
1343. „ „ „ „ Св. Никола Чуд. Можайскій.
1344. Крестикъ.
1345. Образокъ круглый Остробранской Пр. Бог.

Карта № 29-й.

1346. Крестъ серебр. съ Расп., сверху ввидѣ короны съ цвѣтн. камн.
1347. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „
1348. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „
1349. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „
1350. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Карта № 30-й.

1351. „ круглая серебряная ввидѣ панагеи, вызолоченая; на одной сторонѣ Воскресеніе Христово, а на другой,— Благовѣщеніе Пр. Бог.—XVIII в.—1.
1352. „ круглая серебряная ввидѣ панагеи, вызолоченая, Воскресеніе Христово, на другой сторонѣ Арханг. Михаилъ со страстными оружіями, XVIII в.—1.
1353. „ круглая серебряная ввидѣ панагеи вызолочена, Распятіе Христа Спасителя, въ сердцѣ вокругъ терновый вѣнецъ, вверху облака и корона, на другой сторонѣ Благовѣщеніе Пр. Богоматери, XVIII в.—1.
1354. „ круглая серебряная, ввидѣ панагеи, портретъ Царицы, на другой сторонѣ двѣ женскія фигуры предъ жертвенникомъ, у одной въ рукѣ крестъ, вверху облака, сіяніе. XVIII. в.—1.
1355. „ Тоже, XVIII в.—1.
1356. „ круглое изображеніе Почаевскія Пр. Бог., на оборотѣ слова.—$^{7}/_{8}$.

1357. Монета полтина серебр. вызолоченая, вокругъ оправа сквозная, съ ушкомъ, съ верхушкой ввидѣ короны, на оной шесть цвѣтныхъ камней. Монета 1829 г.

1358. монета полтина серебр. вызолоч., вокругъ оправа сквозная, безъ ушка. 1845 г.

Кресты серебряные шейные.

Карта № 293.

2820. Крестъ серебряный ажурной работы съ Распятіемъ Христа Спасителя; передняя сторона вызолочена, а задняя бѣлая.
2821. „ серебряный ажурной работы съ Распятіемъ.
2822. „ серебр. ажурной работы съ Расп.; вызолоченный.
2823. „ серебр. ажурной работы, кругомъ вызолоченый.
2957. „ серебр. ажурной работы, съ Расп. Спасителя, кругомъ вызолоченъ.

Карта № 294-й.

2824. Крестъ серебряный вызолоченый съ камнями и перламутр.
2825. „ „ „
2826. „ „ „
2827. „ „ „
2828. „ „ „

Карта № 295-й.

2829. Крестъ серебряный.
2830. „ „
2831. „ „
2832. „ „
2833. „ „

Карта № 296-й.

2834. Крестъ серебряный.
2835. „ „
2836. „ „
2987. „ „
2988. „ „

Карта № 297-й.

2837. Крестъ серебряный.
2838. „ „
2839. „ „
2840. „ „
2841. „ „

Карта № 298-й.

2842. Крестъ серебряный.
2843. „ „
2844. „ „
2845. „ „
2989. „ „

Кресты мѣдные литые.

Карта № 31-й.

1359. Крестъ мѣдный, литой, эмалевый на обѣихъ сторонахъ Передняя—Распятіе, по концамъ Богоматерь, Іоаннъ Богословъ; вверху Ангелъ и внизу тоже; вокругъ орнаменты. Задняя сторона—Знаменіе Пресвятой Богородицы въ ростъ. По концамъ Богоматерь и Іоаннъ Предтеча; вверху Спаситель съ благословляющею правою ручкой и съ Евангеліемъ въ лѣвой; внизу Святой; всѣ поясные, вокругъ арнаментъ. Эмаль: фонъ голубой, а лики бѣлые. Клязоне; раскрывной. X вѣка.—$1^{5}/_{8}$.

1360. „ мѣдный литой, раскрывной съ Распятіемъ; тѣло рельефное; Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; вверху Ангелы, черневые *клязоне*. На задней крестъ; по концамъ 4 Святые, черневые. X в.—$1^{1}/_{2}$.

1361. „ мѣдный литой, раскрывной, съ Распятіемъ Іисуса Христа; въ впадинѣ вокругъ коймы вверху Святый Духъ. Задняя сторона: по концамъ Серафимы; внизу Святая Великомученица Варвара; въ срединѣ крестъ, на крестѣ крылья; слѣва подпись $\frac{\text{Бо}}{\text{го}_{\text{ро}}}$; красной мѣди. X в.—$1^{3}/_{8}$.

1362. Крестъ мѣдный литой, раскрывной; только одна лицевая сторона; Распятіе Господне, Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; вверху Архангелъ и внизу тоже; поясные. Подготовлено для эмали. X в.—$1^{5}/_{8}$.

Карта № 32-й.

1363. „ мѣдный литой; во впадинѣ Распятіе на горѣ; въ горѣ глава Адама; предстоящіе Богоматерь и Іоаннъ Богословъ—поясные; вверху 2 Ангела, на дщицѣ слова: $\frac{\text{ЦЬ}\ \ \text{ОЛВ}}{\text{І.С.}\ \ \text{Х.С.}}$. Новогородской работы. На задней сторонѣ подпись: „Молится кресту ꙗ іоанъ леонтивъ сынъ“. XIV вѣка.—$3^{3}/_{8}\times 2$.

Карта № 33-й.

1364. Крестъ мѣдный литой, вызолоченный, съ Распятіемъ Господнимъ и предстоящими: Богоматерью, Маріей Магдалиною, Іваномъ Богословомъ, Логиномъ Сотникомъ. Вверху 2 Ангела; выше шестокрылый Херувимъ; на верху ушко и на немъ Нерукотворенный Спасъ. XV в.—$4^{1}/_{2}$.

1365. „ такой же. XV в.—$4^{1}/_{2}$.

1366. „ „ „ не золоченный. XV в.—$4^{1}/_{4}$.

Карта № 34-й.

1367. Крестъ мѣдный литой золоченный XIII в.—$4^{5}/_{8}$.

1368. „ „ „ „ XVI в.—4.

1369. „ „ „ „ XVI в.—$3^{3}/_{4}$.

Карта № 35-й.

1370. Крестъ мѣдный литой, двухсторонній. XIII в.—$1^{1}/_{2}$.

1371. „ „ „ „ XIII в.—$1^{3}/_{8}$.

1372. „ „ „ „ XIII в.—$1^{1}/_{4}$.

1373. „ „ „ XIII в.—$2^{1}/_{4}$.

1374. „ „ „ XIII в.—$1^{3}/_{8}$.

1375. „ „ „ XIII в.—$1^{3}/_{8}$.

1376. „ „ „ двухсторонній. XIII в.—$1^{3}/_{8}$.

Карта № 36-й.

1377. Крестъ мѣдный литой, двухсторонній, раскрывной. XIII в.
1378. „ „ „ „ XII в.
1379. „ „ „ „ XIII в.
1380. „ „ „ „ XIII в.
1381. „ „ „ „ XIII в.
1382. „ „ „ (отъ двухсторонняго раскрывнаго одна задняя сторона съ изображеніямъ Св. Николы Чудотворца). XIII в.
1383. „ тоже. XIII в.
1384. „ „ XIII в.

Карта № 37-й.

1385. Крестъ мѣдный литой, двухсторонній, раскрывной. XII в.
1386. „ „ „ раскрывной съ Распятіемъ; кругомъ гладко вызолоченъ. XII в.
1387. „ мѣдный литой, раскрывной, съ Распятіемъ. XI в.

Карта № 38-й.

1388. Крестъ мѣдный литой, двухсторонній. XV в.—2.
1389. „ „ „ „ раскрывной. XV в.—2
1390. „ „ „ „ „ XV в.—$2^1/_8$.
1391. „ „ „ (отъ двухсторонняго задняя сторона). XV в.—$1^5/_8$.
1392. „ тоже XV в.—$2^3/_8$

Карта № 39-й.

1393. Крестъ мѣдный литой, односторонній съ изображеніемъ Знаменія Пресв. Богор. со Святыми. XV в.—2.
1394. „ тоже XV в.—2.
1395. „ „ XV в.—2.
1396. „ „ XV в.—2.
1397. „ „ XV в.—2.
1398. „ „ XV в.—2.

Карта № 40-й.

1399. Крестъ мѣдный литой, односторонній, съ Распятіемъ и разными Святыми. XV в.—$2^1/_4$.
1400. „ тоже. XV в.—$2^1/_8$.
1401. „ мѣдный литой односторонній съ Распятіемъ Іисуса Христа и 5 праздниками. XV в.—$2^1/_8$.
1402. мѣдный литой односторонній съ Распятіемъ и Святыми. XV в.—2.
1403. „ тоже. XV в. —2.
1404. „ „ XV в.—$1^7/_8$.
1405. „ поломанный. XV в.—$1^1/_8$.
1406. „ „ XV в.—$1^1/_2$.

Карта № 41-й.

1407. Крестъ мѣдный, литой, съ Распятіемъ, Богоматерью, Іоанномъ Богословомъ; вверху Входъ въ Іерусалимъ; внизу 2 Серафима; вокругъ креста койма; односторонній, XVI вѣка.—3.
1408. „ мѣдный литой, односторонній, XVI вѣка.—$2^7/_8$.
1409. „ мѣдный литой, односторонній; вокругъ слова; XVI вѣка.—3.
1410. „ мѣдный литой XVI вѣка.—3.

Карта № 42-й.

1411. Крестикъ мѣдный литой.
1412. „ „ „
1413. „ „ „
1414. „ „ „
1415. „ „ „
1416. „ „ „
1417. „ „ „
1418. „ „ „
1419. „ „ „
1420. „ „ „
1421. „ „ „
1422. „ „ „
1423. „ „ „

} XIV вѣка.

1424. Крестикъ мѣдный литой
1425. „ „ „
1426. „ „ „
1427. „ „ „
1428. „ „ „
1429. „ „ „
1430. „ „ „
1431. „ „ „
1432. „ „ „

} XIV вѣка.

Карта № 43-й.

1433. Крестъ мѣдный литой, двухсторонній, XVI в.—1¾.
1434. „ „ „ „ XVI в.—1¾.
1435. „ „ „ „ XVI в.—1¾.
1436. „ „ „ „ XVI в.—1¾.
1437. „ „ „ „ XVI в.—1¾.
1438. „ „ „ „ XVI в.—1¾.
1439. „ „ „ „ XVI в.
1440. „ „ „ односторонній, XVI в.
1441. „ „ „ двухсторонній, XVI в.

Карта № 44-й.

1442. Крестъ мѣдный, литой; двухсторонній, раскрывной. На передней—Распятіе, Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; вверху Святая Троица. На задней — Знаменіе Пр. Богор., Богоматерь, Іоаннъ Предтеча; вверху Херувимъ; внизу Св. Никола Чудотв. XVI в.
1443. „ мѣдный литой, передняя сторона тоже, XVI вѣка.
1444. „ мѣдный, литой съ изображеніями: Распятіе съ предстоящими: Богоматерью, Маріей Магдалиною, Іоанномъ Богословомъ, Логиномъ Сотникомъ; вверху 2 Ангела и Нерукотворенный Образъ Господень. XVI вѣка.
1445. „ тоже съ ручкой, XVI вѣка.
1446. „ мѣдный литой, въ мѣдной литой оправѣ, XVII в.

Карта № 45-й.

1447. Крестъ мѣдный литой, отъ раскрывнаго передняя сторона,

съ Распятіемъ и предстоящіе по конц[illegible]
XV вѣка.

1448. Крестъ мѣдный литой, отъ раскрывнаго задняя сторона, XV вѣка.

1449. „ мѣдный литой, раскрывной. На передней Распятіе и предстоящіе Богоматерь и Іоаннъ Богословъ, XV в.

1450. „ мѣдный литой, отъ раскрывнаго передняя сторона, съ Распятіемъ и предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; вверху и внизу Архангелы. XV в.

1451. „ мѣдный литой, отъ раскрывнаго передняя сторона, съ Распятіемъ и предстоящіе: Богоматерь, Іоаннъ Предтеча; вверху Святой Духъ. XV вѣка.

1452. „ мѣдный литой, отъ раскрывнаго задняя сторона, XV в.

1453. „ мѣдный литой, отъ раскрывнаго задняя сторона, XV в.

1454. „ мѣдный литой отъ раскрывнаго задняя лѣвая сторона, съ изображеніемъ Богоматери со Младенцемъ въ ростъ и три Святыхъ, XV вѣка.

1455. „ мѣдный литой, отъ раскрывнаго задняя сторона, съ изображеніемъ пяти Святыхъ, XV вѣка.

Карта № 46-й.

1456. „ мѣдный, литой, съ Распятіемъ, Богоматерью, Маріей Магдалиной, Іоанномъ Богословомъ, Логиномъ Сотникомъ; вверху Святая Троица; внизу Положеніе во гробъ; на ушкѣ Нерукотворенный убрусъ. XVI вѣка.—$2^{3}/_{4}$.

1457. „ тоже, XVII вѣка.—$2^{7}/_{8}$.

1458. „ съ ручкой, тоже, XVI в.—$5^{1}/_{4}$.

1459. „ съ финифтью, тоже, XVII в.—$2^{3}/_{4}$.

1460. „ тоже, XVII в.—$2^{5}/_{8}$.

Карта № 47-й.

1461. „ мѣдный литой, XVIII в.

1462. „ „ „ XVIII в.

1463. „ „ „ XVIII в.

1464. „ „ „ XVIII в.

1465. „ „ „ высеребренный, XVIII в.

1466. „ оловянный лито[illegible] XVIII в.

1467. „ мѣдный, XVI

1468. Крестъ мѣдный съ эмалью, XVI в.
1469. „ тоже, XVI в.

Карта № 48-й.

1470. „ мѣдный литой, XVII в.
1471. „ „ „ XVII в.
1472. „ „ „ XVII в.
1473. Образъ овальный, оловянный, съ изображеніемъ Богоматери со Младенцемъ; на задней сторонѣ крестъ, XVIII в.
1474. Крестъ мѣдный литой, XVII в.
1475. „ „ „ XVII в.
1476. „ „ „ XVII в.
2847. „ „ „ XVII в.

Карта № 49-й.

1477. Крестъ мѣдный литой, XVIII в.—2¼.
1478. „ „ „ XVIII в.—2.
1479. „ „ „ XVIII в.—4⅛.
2848. „ „ „ XVIII.

Карта № 50-й.

1480. Крестъ мѣдный литой съ изображеніемъ Распятія и предстоящихъ: Богоматери и Іоанна Богослова въ ростъ стоящихъ; вверху Благовѣщеніе Пр. Бог.; по бокамъ 2 Серафима въ кругахъ, XVI в.—3¼.
1481. „ тоже, XVI в.—3.
1482. „ „ XVI в.

Карта № 51-й.

1483. Крестъ мѣдный литой золоченый, XVII в.—6¼.

Карта № 52-й.

1484. Крестъ мѣдный литой въ мѣдн. литомъ ковчег., XVIII в.—6.

Карта № 53-й.

1485. Крестъ мѣдный литой вызолоченый, XVIII в.—8⅝.

Карта № 54-й.

1486. Крестъ мѣдный литой съ бѣлой и синей финифтью; назади молитва, XVIII в.—$8^1/_2$.

Карта № 55-й.

1487. Крестъ мѣдный литой съ бѣлой и синей финифтью, XVIII вѣка.—$8^3/_8$.

Карта № 56-й.

1488. Крестъ мѣдный литой. По концамъ изображены Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; вверху три Ангела, внизу голова, пониже подпись: „Сей крестъ въ градѣ Ростовѣ во Аврамневѣ монастырѣ Св. Іоанномъ Богословомъ данъ Пр. Аврамію побѣдити ідола велеса при князѣ Владимере; Преставися Авраамій въ лѣто ѕфиі зри о семъ въ пролозѣ октября кд дня. Задняя сторона гладкая, XVII в.—$7^1/_4$.

Карта № 57-й.

1489. Крестъ мѣдный литой тоже, но безъ подписи, XVII в.—$7^1/_4$.

Карта № 58-й.

1490. Крестъ мѣдный литой. Предстоящіе: Богоматерь, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ, Логинъ сотникъ; надъ ними Архангелъ Михаилъ, Апостолъ Петръ, Архангелъ Гавріилъ и Апостолъ Павелъ. Повыше изображены дванадесятые Праздники (Срѣтеніе Господне, Св. Троица, Входъ во Іерусалимъ, Вознесеніе Господне, Воскресеніе Христово); на этомъ 6 Херувимовъ. Мѣстами финифть синяя и бѣлая; посреди Господь Савваоѳъ, два Ангела и Свят. Духъ, XVIII в.—$5^5/_8$.

1491. „ такой же, но безъ финифти, XVIII в.—$5^3/_4$.

Карта № 285-й.

2795. Крестъ мѣдный литой гладкій. На передней сторонѣ Всевидящее Око, отъ Него сіяніе; на ономъ 1812 г.

На задней сторонѣ подпись: „Не намъ, не намъ, а имени Твоему“. По окончаніи войны 1812 года оные кресты пожалованы были Государемъ Императоромъ Александромъ I Митрополитамъ, Епископамъ, Архимандритамъ и всѣмъ священноіереямъ. XIX вѣка.

2796. Крестъ мѣдный бронзовый; на передней сторонѣ по срединѣ кругъ съ сіяніемъ, въ кругу

на задней сторонѣ слова: „*на Тя Господи уповахомъ да не постыдимся во вѣки*“. По окончаніи войны сихъ годовъ, оные кресты были пожалованы Государемъ Императоромъ Александромъ II Митрополитамъ, Епископамъ, Архимандритамъ и всѣмъ священноіереямъ, XIX вѣка.

2806. „ мѣдный, гладкій 1812 года такой же; лента та самая, на которой были пожалованы оные кресты, XIX вѣка.

Карта № 298-й.

2842. Крестъ съ Распятіемъ; вверху Святая Троица; на оконечностяхъ Святые; задняя сторона гладкая.

2843. „ съ изображеніемъ въ срединѣ Знаменія Пр. Бог., по концамъ—Святыхъ. Задняя сторона гладкая.

2844. „ съ изображеніемъ Архангела Михаила, стоящаго съ мечемъ; по концамъ 4 Святыхъ; задняя сторона гладкая.

2845. „ съ Распятіемъ.

2846. Крестъ.

Карта № 302-й.

2857. Крестъ съ изображ. Богоматери и предстоящихъ, XVIII в.

Карта № 327-й.

2916. Крестъ мѣдный литой
2917. „ „ „
2918. „ „ „
2919. „ „ „

} XIV вѣка.

2920. Крестъ мѣдный литой
2921. „ „ „
2922. „ „ „
2923. „ „ „
2924. „ „ „
2925. „ „ „
2926. „ „ „
2927. „ „ „
2928. „ „ „
2929. „ „ „
2930. „ „ „
2931. „ „ „

XIV-го вѣка.

Карта № 328-й.

2932. Крестъ мѣдный литой
2933. „ „ „
2934. „ „ „
2935. „ „ „
2936. „ „ „
2937. „ „ „
2938. „ „ „
2939. „ „ „
2940. „ „ „
2941. „ „ „
2942. „ „ „
2943. „ „ „
2944. „ „ „
2945. „ „ „
2946. „ „ „
2947. „ „ „
2948. „ „ „
2949. „ „ „

XIV-го вѣка.

Карта № 332-й.

2990. Десять шейныхъ крестовъ съ финифтью. Московскаго литья 1885 года. XIX в.

Карта № 334-й.

2993. Крестъ съ финифтью, XVIII в.—6.

Карта № 335-й.

2994. Крестъ съ предстоящими; съ финифтью, начала XVIII вѣка.—4½.

Иконы мѣдныя литыя.

Карта № 59-й.

1492. Икона Деисусъ: Спаситель сидящій на престолѣ съ предст.: Богоматерью и Іоанномъ Предтечею, XIV в.
1493. „ тоже, XIV в.
1494. „ Рождества Христова, XIV вѣка.
1495. „ изображающая двухъ Ангеловъ держащихъ крестъ, копіе и трость, XIV вѣка.
1496. „ Рождества Христова, XIV вѣка.
1497. „ Распятія съ предстоящими: Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ; вверху два Ангела, XIV вѣка.
1498. „ Богоматери, XIV вѣка.
1499. „ вверху Спаситель, сидящій на престолѣ и предстоящ. Богом. и Іоаннъ Предт.; внизу 6 Свят., XIV в.

Карта № 60-й.

1500. „ Св. Благовѣрныхъ Князей Бориса и Глѣба на коняхъ; на задней сторонѣ по срединѣ глава, а вокругъ змѣй. XII вѣка.
1501. „ круглая Распятія Господня и предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; на задней Св. Никита Мученикъ бьетъ діавола, XII вѣка.
1502. „ Распятія съ предстоящими: Богоматерь, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и Логинъ Сотникъ; вверху два Ангела, XIV вѣка.
1503. „ Богоявленія Господня, XIII вѣка.
1504. „ Богоматери, XIV вѣка.
1505. „ Св. Николы Чудотворца, XIV вѣка.
1506. „ Св. Георгія Побѣдон. на конѣ, побѣжд. змѣя, XIV в.
1507. „ Св. Георгія Побѣдоносца на конѣ, побѣждающаго змѣя; на задней сторонѣ: Св. Никола Чудотворецъ съ Евангеліемъ, поясной, X вѣка.
1508. „ Св. Георгія Побѣдон. на конѣ, побѣжд. змѣя, XIV в.

Карта № 61-й.

1509. Икона въ срединѣ Одигитрія Смоленскія Пр. Бог., Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Предтеча. Ниже Архангелы Гавріилъ и Михаилъ. Внизу Апостолы Петръ и Павелъ, Св. Никола Чуд. и Преп. Сергій, XV в.—$1^{3}/_{4}$.
1510. „ Тоже, XV в.—$1^{5}/_{8}$.
1511. „ „ XV в.—$1^{5}/_{8}$.
1512. „ „ XVI в.—$1^{1}/_{2}$.
1513. „ „ XVI в.—$1^{3}/_{8}$.

Карта № 62-й.

1514. Икона складни изъ трехъ половинокъ. На средней: Преображеніе Господне, Распятіе, Воскресеніе, Вознесеніе, Успеніе Пр. Бог. На лѣвой: вверху Архангелъ Гавріилъ, внизу Князь Владиміръ, Борисъ и Глѣбъ, въ ростъ стоящіе. На правой: вверху Богоматерь сидящая, на полу лебедь, пьющая изъ чаши воды; внизу царь Константинъ и Мать его Елена держатъ пятиконечный крестъ. На лѣвой половинкѣ снаружи: Св. Троица, Макарій Египетскій, Св. Пятница, Препод. Онуфрій Великій. На правой: вверху—Знаменіе Пр. Бог., внизу Архидіаконъ Стефанъ и Св. Никола Чуд. въ ростъ стоящіе, XIV в.—$1^{5}/_{8}$.
1515. „ въ срединѣ Знаменіе Пр. Бог.; вокругъ Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, Св. Никола Чуд., Варлаамъ, Петръ и Алексѣй Митрополиты, Преподобные Сергій и Никонъ, XII в.—$2^{7}/_{8}$.

Карта № 63-й.

1516. Икона двѣнадцати Праздниковъ, XIV в.
1517. „ „ „ XIV в.
1518. „ „ „ XIV в.
1519. „ Св. Николы Чуд. Можайскаго, XVI в.
1520. „ Распятія съ предстоящими: Богоматерью, Маріей Магдалиной, Іоанномъ Богословомъ, Логиномъ сотникомъ; вверху два Ангела, XIV вѣка.

1521. Икона Св. Николы Чудотворца Можайскаго, XVI вѣка.
1522. „ Св. Николы Чуд., пояснаго, XVI в.
1523. „ Спасителя, пояснаго, XIV в.
1524. „ Св. Николы Чуд., пояснаго, XVI в.

Карта № 64-й.

1525. Икона Святой Троицы, XV в.
1526. „ Знаменіе Пр. Бог., XV в.
1527. „ Святой Троицы, XV в.
1528. „ Рождества Христова, XV в.
1529. „ „ „ XV в.
1530. „ „ „ XV в.
1531. „ Воскресенія Христова, XV в.
1532. „ „ „ XV в.
1533. „ „ „ XV в.
1534. „ Распятія Господня.
1535. „ Знаменія Пресв. Богородицы.
1536. „ Св. Николы Чуд., вокругъ коего семь лежащихъ плачущихъ.

Карта № 65-й.

1537. Складни съ изображеніемъ Знаменія Пр. Бог. и вокругъ слова: „Достойно есть“; Святой Троицы—вокругъ слова: „Обрѣтохомъ вѣру истинную“. На задней сторонѣ Святой Троицы—Распятіе Христа съ предстоящими: Богоматерью, Іоанномъ Богословомъ, Маріей Магдалиной и Логиномъ Сотникомъ; вверху два Ангела, вокругъ слова: „Четтнѣйшую Херувимъ“ и орнаментъ, XVI в.
1538. „ тоже, XVI в.
1539. „ съ изображеніемъ Святой Троицы, Знаменія Пр. Бог. Назади Распятіе Спасителя, XVI в.
1540. Икона Св. Троицы отъ складня, XVI в.
1541. „ Распятіе Господне и предстоящіе вокругъ: Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Архангелы Михаилъ и Гавріилъ, Апостолы Петръ и Павелъ; Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ; Св. Никола Чуд.; Св. Великомуч. Екатерина, XVI в.

1542. Икона Знаменія Пр. Бог.; по угламъ: Ангелъ, Орелъ, Левъ и Волъ; вокругъ подпись. Отъ складня; XVI в.
1543. Складни: Знаменіе Пр. Бог. и Св. Троицы. Назади Распятіе Господне, XVI в.
1544. Икона Знаменія Пресв. Богоматери. Отъ складня, XVI в.
1545. „ Святой Троицы, XVI в.
1546. Складни: Знаменія Пр. Бог. и Св. Троица. Назади Распятіе и предстоящіе; вокругъ подпись: „Честнѣйшую Херувимъ“ и орнаментъ, XVI в.

Карта № 66-й.

1547. Икона Одигитрія Смоленскія Пресвятыя Богородицы; по сторонамъ Свв.: Никола Чудотворецъ и Власій. Круглая, XVI в.
1548. „ тоже, XVI в.
1549. „ тоже, XVI в.
1550. „ Восхожденія Пророка Иліи, XVI в.
1551. „ Георгія Побѣдоносца на конѣ, XVI в.
1552. „ Знаменія Пр. Бог., XVI в.
1553. „ Св. Николы Чуд., XVI в.
1554. „ Смоленскія Пр. Бог., XVI в.
1555. „ Св. Николы Чуд., XVI в.
1556. „ Богоматери; по концамъ Святые, XVI в.
1557. „ „Не рыдай Мене Мати“, XVI в.
1558. „ Богоматери; по концамъ Святые, XVI в.

Карта № 67-й.

1559. Икона Спасителя, сидящ. на престолѣ; Богоматерь, Іоаннъ Предтеча; внизу Зосимъ, Никола, Максимъ и Савватій Чудотворцы, XVIII в.
1560. „ Смоленскія Пр. Бог., XVIII в.
1561. „ двѣнадцати Святыхъ, XVIII в.
1562. „ Спасителя на престолѣ, XVIII в.
1563. „ Смоленскія Пр. Бог.; вокругъ слова; вверху Нерукотворенный убрусъ Господень, XVIII в.
1564. „ Спасителя на престолѣ, XVIII в.
1565. „ Казанскія Пр. Бог., XVIII в.
1566. „ Тихвинскія Пр. Бог., XVIII в.

1567. Икона Владимірскія Богоматери, XVIII в.
1568. „ Страстныя Пр. Бог., XVIII в.
1569. „ Св. Пятницы и вверху 2 Святыхъ, XVIII в.

Карта № 68-й.

1570. Икона Спаситель, Богоматерь и Іоаннъ Предтеча, XVII в.
1571. Складни: Знаменія Пр. Бог.; Іона Митрополитъ и Преподобн. Макарій; вверху 2 Ангела и Серафимъ; лѣвая половинка: Благовѣщеніе, Воскрес. Христово, Входъ во Іерусалимъ; а правой половинки нѣтъ, XVII в.
1572. Икона Деисусъ: Спаситель сидящій на престолѣ; Богоматерь и Іоаннъ Предтеча, XVII в.
1573. „ Страстныя Пр. Бог. Вверху Св. Троица и выше Нерукотворенный убрусъ, XVII в.
1574. Складни: Спаситель, сидящій на прест., Богоматерь, Іоаннъ Предтеча. Внизу: Зосимъ, Никола, Антипій и Савватій Чудотворцы. На половинкахъ по шести Святыхъ, XVII в.
1575. Икона Св. Николы Чуд. Можайскаго; внизу его рождество и его привидѣніе учить грамотѣ. Выше Спаситель съ Евангеліемъ, Богоматерь съ омофоромъ; на верху Св. Троица; выше Нерукотворенный убрусъ Господень, XVII в.
1576. Складни: Знаменіе Пр. Бог. На другой половинкѣ: Петръ Митрополитъ, Св. Іоаннъ Милостивый и Никита Муч., XVII в.
1577. Икона Смоленскія Пр. Бог., XVII в.
1578. Складни: Знаменіе Пр. Бог., Петръ Митрополитъ, Святый Іоаннъ Милостивый и Никита муч. Съ финифтью, XVII в.
1579. Икона Спасителя, сидящаго на престолѣ; затѣмъ Богоматерь, Іоаннъ Предтеча; внизу Святые Апостолы: Петръ и Павелъ; вверху два Ангела. Средина отъ складня, XVII в.
1580. Складни Деисусъ: Спаситель сидящій на престолѣ, Богоматерь, Іоаннъ Предтеча; внизу Преподобн.: Зосимъ, Никола Чуд. и Савватій. На двухъ половинкахъ по шести Святыхъ, XVII в.
1581. Икона Знам. Пр. Бог., съ финифтью, XVII в.

Карта № 69-й.

1582. Икона Св. Николы Чуд. Можайскаго. Сквозная, XVI в.
1583. „ тоже, XVI в.
1584. „ Распятія и предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; вверху 2 Ангела, по бокамъ колонны; выше аркой сквозной карнизъ, XVI в.
1585. „ Георгія Побѣдоносца на конѣ; вокругъ слова. Сквозная, XVI в.
1586. „ тоже, только безъ словъ, XVI в.
1587. „ тоже, XVI в.

Карта № 70-й.

1588. Икона Седмицы. Спаситель сидящій на престолѣ и предстоящіе: Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Архангелы: Михаилъ и Гавріилъ; Апостолы: Іоаннъ Богословъ, Петръ, Павелъ, Іоаннъ Златоустъ, XVIII в.—$2^{7}/_{8}$.
1589. „ Казанскія Пресв. Богоматери, съ финифтью, XVIII вѣка.—$1^{3}/_{4}$.
1590. „ Св. Николы Чуд. Можайскаго. Вверху Спаситель и Богоматерь. Выше Нерукотворенный убрусъ. Фонъ травами, XVIII в.—$2^{7}/_{8}$.

Карта № 71-й.

1591. Икона Богоматери, сидящей на престолѣ со Младенцемъ Христомъ; вокругъ травы. Литая изъ свинца, XVIII вѣка.—$1^{1}/_{2}$.
1592. „ Нерукотворен. Спаса; рисунка живописнаго, XVIII вѣка.—$1^{3}/_{8}$.
1593. „ Іоанна Богослова сидящаго и пишущаго Св. Евангеліе. Орелъ держитъ чернильницу; вверху Нерукотворенный убрусъ, XVIII в.—$2^{1}/_{2}$.

Карта № 72-й.

1594. Складни тройные—Деисусъ: Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Предтеча—поясные; вокругъ поля травами. Поморскія, XVIII в.

1595. Складни тройные: Спаситель, сидящій на престолѣ; Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Іоаннъ Богословъ, Святой Никола Чуд., Филиппъ Митрополитъ, Ангелъ Хранитель и Зосима и Савватій. Вызолоченные, съ финифтью. Поморскія, XVIII в.

1596. „ тройные: Воскресеніе Христово, Успеніе Пр. Бог. и Богоявленіе Госп. Отдѣланы голубой финифтью. Поморскія, XVIII в.

1597. „ тройные, Св. Никола Можайскій Чудотв.; вверху Спаситель и Богоматерь; выше Нерукотворенный убрусъ Господень. На половинкахъ по 6 Святыхъ, XVIII в.

Карта № 73-й.

1598. Складни съ изображеніемъ Димитрія Селунскаго, въ ростъ стоящаго; лѣвое поле широкое травами; правое же, тоже травами; фонъ шашечками; верхняго и нижняго полей нѣтъ.—$5^{7}/_{8} \times 4^{1}/_{4}$.

Карта № 74-й.

1599. 4 складня съ четырьмя половинками, съ изображеніями: 1) Благовѣщенія Пр. Бог., Рождества Христова, Рождества Пр. Бог., Входа во Храмъ Пр. Бог.; вверху Распятіе съ предстоящими, выше Нерукотворенный убрусъ. 2) Срѣтенія Господня, Богоявленія, Преображенія, Входа во Іерусалимъ; вверху Отечество во славѣ. 3) Воскресенія, Вознесенія, Сошествія Св. Духа, Успенія; вверху Воздвиженіе Креста Господня. 4) Тихвинскія Пр. Бог. съ предстоящими шестью Святыми; Владимірскія Пр. Бог. также съ предстоящими шестью Святыми; Смоленскія Пр. Бог., также съ предстоящими шестью Святыми; Знаменія Пр. Бог., также съ предстоящими шестью Святыми; вверху Похвалы Пр. Бог. Высеребрены, XVIII в.

Карта № 75-й.

1600. 4 складня тоже, только вызолоченные и расчеканенные, XVIII в.

Карта № 76-й.

1601 Икона Успенія Пр. Бог., облачное, съ летающими на облакахъ Святыми Апостолами; вокругъ кайма орнаментомъ, XIX в.—$6^5/_8 \times 5^1/_2$.

2797. „ „Хвалите Господа съ небесъ", мѣд. литая, XIV в.—$2 \times 1^1/_2$.

Карта № 299-й.

2849. Одна сторона отъ складной иконы, XIV в.

2850. Икона Николы Чуд., XIV в.

2851. Средина отъ складней съ изображеніемъ Спасителя, сидящаго на престолѣ съ предстоящими: Богоматерью и Предтечей; по угламъ Евангелисты, XIV в.

2852. Одна сторона отъ складной иконы съ изображ. Богоматери сидящей на престолѣ со Младенцемъ Христомъ; по сторонамъ 2 Ангела, XIV в.

2853. Икона Распятія съ предстоящими, XIV в.

2854. „ Знаменія Пр. Бог., XIV вѣка.

Карта № 300-й.

2855. Икона Спасителя съ благословляющею ручкой и раскрытымъ Евангеліемъ; литая, поля и фонъ травами финифтевые, бѣлаго и синяго цвѣта, XVIII в.—7×6.

Карта № 301-й.

2856. Икона Святаго Николы Чудотворца съ благословляющею ручкой и открытымъ Евангеліемъ, литая; поля и фонъ гладкіе; на вѣнцѣ четыре камня; по угламъ Спаситель съ Евангеліемъ и Богоматерь съ омофоромъ, XVIII в.—$5^5/_8 \times 5$.

Карта № 336-й.

2995. Иконы Седмицы: Спаситель, сидящій на престолѣ; *предстоящіе:* Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Михаилъ и Гавріилъ Архангелы, Св. Апостолы Петръ и Павелъ, Іоаннъ Богословъ, Іоаннъ Златоустъ; *припадшіе:* Св. Никола Чуд., Препод. Сергій, Св. Зосимъ и Савватій. Сверху изображены 6 Серафимовъ. Икона съ бѣлой и голубой финифтью, XVIII в.—$2^3/_4$.

2996. „ Тихвинскія Пр. Бог.; вверху Св. Троица, Нерукотворенный убрусъ и 2 Серафима. Икона съ бѣлой и голубой финифтью, XVIII в.

Карта № 337-й.

2997. Складни тройные: Деисусъ (Спаситель, Богоматерь и Іоаннъ Крестит.). Съ бѣлой финифтью, XVIII в.—$3^1/_2 \times 3$.

Поддѣлки мѣдныхъ литыхъ иконъ и крестовъ.

Карта № 77-й.

1602. Крестъ—$4^3/_8$.
1603. „ $4^3/_8$.
1604. „
1605. „
1606. „

Карта № 78-й.

1607. Крестъ—$2^1/_4$.
1608. „ $2^1/_4$.
1609. „ $2^1/_2$.
1610. „ $2^1/_2$.
1611. „ $2^1/_4$.
1612. „ $2^1/_2$.
1613. „ $2^1/_2$.

Карта № 79-й.

1614. Крестъ.—2.
1615. „ $3^3/_4$.
1616. „ $3^3/_4$.
1617. „ $2^1/_8$.
1618. „ съ предстоящими: Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ.—$1^1/_2$.

Карта № 80-й.

1619. Крестъ.
1620. „
1621. „
1622. „
1623. „
1624. „
1625. „
1626. „
1627. „

Карта № 81-й.

Поддѣлыватель оныхъ мастеръ *Мальковъ*, село Николо-Горскій погостъ, Владимір. губер. Вязниковскаго уѣзда, второй половины XIX вѣка.

1628. Икона Спасителя пояснаго; правая ручка сложенная двухперстнымъ крестомъ; въ лѣвой Евангеліе; на поляхъ подпись вокругъ иконы: „Преобразился на горѣ Христе Боже“.
1629. „ тоже.
1630. „ тоже.
1631. „ Святой Троицы съ Авраамомъ и Саррою; вокругъ подпись.
1632. „ двѣнадцати Праздниковъ.
1633. Крестъ, въ срединѣ Архангелъ Михаилъ стоящій. По концамъ Святые.
1634. Икона Спасителя, сидящаго на престолѣ.

Карта № 82-й.

1635. Икона Св. Николы Чуд. Можайскаго.
1636. „ Храмъ Воскресенія Христова; жены Мѵроносицы; внизу 5 Святыхъ.
1637. „ Св. Николы Чуд. Можайскаго. Сквозная.
1638. „ изображ. Распятіе Господне, Богоматерь и Іоаннъ Предтеча; 2 Ангела и Святые.
1639. „ изображ. Архангела Михаила въ ростъ.
1640. Крестъ съ изображ. вверху Благовѣщенія Пр. Бог. и двухъ Серафимовъ.
1641. „ Бориса и Глѣба на коняхъ; сквозная.
1642. „ Ангела со крестомъ и тростью.
1643. „ Георгія Побѣдоносца на конѣ, сквозн.

Поддѣлки панагей, крестовъ, иконъ и складней.

1644. Панагея серебряная; передняя сторона сканная, сквозная, эмалевая съ пятью камнями; задняя сторона гладкая; икона Знаменія Пр. Бог., рѣзная; чернью по золотому фону; за выпуклымъ стекломъ, XIX в. 1875 года Московской работы; оная панагея принесена въ даръ собранію Московскимъ купцомъ потомственнымъ почетнымъ гражданиномъ Алексѣемъ Петровичемъ Бахрушинымъ.
1645. „ мѣдная литая круглая съ изображ. Владимірской Пр. Бог.; вокругъ подпись по-гречески; на задней сторонѣ въ серединѣ глава человѣка, вокругъ оной змѣй и кругомъ всего греческая подпись, 1877 г.
1646. Крестъ деревянный, писанный подъ Новгородскій: выше 2 Ангела; на верху Нерукотворенный убрусъ; вокругъ металлическая оправа. Передняя и задняя стороны сканныя, финифтевыя. Бока гладкіе, работы слободы Мстера, Димитрія Сергѣева, 1866 г. 7 вер.
1647. Панагея крестъ: Распятіе Іисуса Христа, накладное, литое. Передняя сторона сканной работы безъ финифти. Бока гладкіе; задняя сторона сканная съ финифтью. Пять накладокъ съ простыми камнями изъ бѣлой

мѣди, работы мастера слоб. Мстера Димитрія Сергѣева, 1878 года.

1648. Панагея Распятіе Іисуса Христа; вверху 2 Ангела, литое; десять бѣлыхъ бусъ. Фонъ сканной работы; задняя сторона сканная съ финифтью изъ бѣлой мѣди, работы мастера слободы Мстера, Димитрія Сергѣева, 1878 г.

1649. „ крестъ съ изображеніемъ Св. Николы Чудотворца Можайскаго. По концамъ Архангелъ Михаилъ, Апостолъ Петръ, Архангелъ Гавріилъ, Апостолъ Павелъ, Петръ Митрополитъ, Св. Василій. На ушкѣ Нерукотворенный убрусъ. Изображенія накладныя литыя. Фонъ сканной работы. Задняя сторона сканная съ финифтью изъ бѣлой мѣди работы мастера слоб. Мстера, Димитрія Сергѣева, 1878 г.

1650. „ крестомъ; крестъ накладной литой съ финифтью; 9 кампей простыхъ; обѣ стороны сканной съ финифтью работы изъ бѣлой мѣди, работы мастера слободы Мстера, Димитрія Сергѣева, 1876 г.

1651. Тоже, 1876 г.
1652. Тоже, 1876 г.
1653. Панагея крестомъ съ пятью простыми камнями; сканной съ финифтью работы изъ бѣлой мѣди, 1877 г.
1654. Тоже, 1877 г.
1655. Тоже, 1877 г.
1656. Крестъ съ распятіемъ накладнымъ. Обѣ стороны сканной работы изъ бѣлой мѣди, 1878 г.

Работы Димитрія Сергѣева.

1657. Крестъ изъ красной съ бѣлой стеклянной массы съ Распятіемъ Христа Спасителя. Распятіе накладное изъ бѣлой мѣди; по концамъ оправа съ простыми камушками, работы Димитрія Сергѣева, 1879 г.

1658. Икона Святой Троицы, рѣзная изъ сѣраго камня. XIX в.— $1^1/_4 \times 1^3/_4$.

1659. „ Спасителя съ Евангеліемъ, въ ростъ; рѣзная изъ темно-сѣраго камня, XIX в.

1660. „ Св. Николы Чуд., рѣзная изъ темно-сѣраго камня, XIX в.—$1^1/_8 \times 1^7/_8$.

1661. „ Св. Георгія Побѣдоносца на конѣ, рѣзана изъ чернаго камня, XIX в.—$1^3/_8 \times 1^3/_8$.

1662. Икона Святой Троицы, круглая, писанная; 3 вѣнчика серебряные; вокругъ 10 простыхъ цвѣтныхъ камней и 10 бѣлыхъ костяныхъ вставокъ. Мстерской работы, 1882 г.—$3^1/_2$.

1663. „ Распятія Господня съ предстоящими: Богоматерью, Маріей Магдалиной, Іоанномъ Богословомъ, двумя Ангелами вверху и четырьмя Евангелистами по угламъ; посрединѣ 4 Серафима. Поля чеканныя травами; все лицевой чеканной работы. Мѣдная высеребренная, работы маст. слоб. Мстеры Ивана Петровича Каткова, 1860 г.—$6^1/_2 \times 5^1/_2$.

1664. „ Распятія Христа Спасителя, чеканная: вверху на крестѣ Нерукотворенный Убрусъ: по сторонамъ предстоящіе въ четырехъугольныхъ клеймахъ: 2 Ангела, Богоматерь, Іоаннъ Богословъ, Марія Магдалина, Логинъ Сотникъ и Св. Мароа. Фонъ подписи и четыре Евангелиста—все сдѣлано чеканомъ подъ рѣзьбу; 2 круга финифтевые; кайма чеканная подъ скань; бѣлой мѣди, работы слободы Мстеры мастера Ивана Петровича Каткова, 1862 г.—$6^1/_8 \times 5^1/_8$.

1665. Складни мѣдные, пропильные; средняя: Распятіе Спасителя съ предстоящими; вверху Воскресеніе Христово. Лѣвая: Архангелъ Гавріилъ, Соборъ Архистратига Михаила, Усѣкновеніе Главы Іоанна Крестителя. Правая: Богоматерь, Омовеніе ногъ и Недѣля всѣхъ Святыхъ. Иконы лицевыя подъ рѣзьбу чеканомъ. Вокругъ поля чеканныя травами, выдавныя, работы Ивана Петровича Каткова.—$5^1/_2$.

1666. „ Деисусъ: Спаситель, Богоматерь и Іоаннъ Предтеча поясные. Оплечья мѣдныя; сканной съ финифтью работы, 1880 г. работы мастеровъ слоб. Мстеры, Дмитрія Сергѣева, а самыя складни старыя, XVIII в.—$1^3/_4$.

1667. „ мѣдные, иконы: Спаситель главной; на половинкахъ: Апост. Петръ и Павелъ, Св. Никола Чуд. и Св. Власій.

1668. „ тоже. Иконы: Св. Николы Чудотворца: главнаго. На половинкахъ Свв. Козьма и Даміана, Дмитрій Селунскій и Георгій Побѣдоносецъ.—$2^1/_8$.

} 1880 г. раб. мстерскихъ мастеровъ.

1669. Складни тоже. Икона Спасителя и Владимірской Пресвят. Бог., 1880 г. работы Мстерскихъ мастеровъ $1^1/_2$.

1682. „ безъ оправы, тройные съ изображеніемъ двунадесятыхъ праздниковъ, 1875 года, работы слободы Мстеры мастеровъ.—$3^5/_8 \times 2^1/_4$.

1683. „ безъ оправы, тройные съ изображеніемъ Покрова Пр. Бог. и праздниковъ, 1875 г., работы Мстерскихъ мастеровъ.—$3^5/_8 \times 2^1/_4$.

2991. Икона Св. Препод. Ѳеодора и Прокопій Устюжск. Поля и фигуры лицевыя, чеканныя; работы москов. мастера, 1885 г.

3134. Складни тройные съ изображеніемъ 12-ти двунадесятыхъ праздниковъ въ мѣдной оправѣ. Мстерскихъ писемъ.—$2^3/_8$.

Деревянные кресты.

1670. Крестъ съ рѣзными крашенными словами, XVI в.—$6^1/_2$.

1671. „ съ распятіемъ и словами. Распятіе писанное, а слова рѣзныя, XVI в.—5.

1672. „ рѣзной съ изображеніями также рѣзными Христа Спасителя и Спаса Нерукотвореннаго, XVI в.—$5^3/_4$.

1673. „ рѣзной со словами. Вверху изображеніе Нерукотвореннаго Спаса, XVI в.—4.

1674. „ съ рѣзными крашеными словами, XVIII в.—$3^1/_8$.

1675. „ съ рѣзными словами, XVI в.—$4^1/_2$.

1676. „ съ рѣзными словами; сверху изображеніе Нерукотвореннаго убруса, XVI в.—$5^1/_4$.

1677. „ съ рѣзными словами кругомъ, XVI в.

1678. „ на немъ слова и семь росписныхъ главъ съ восьмиконечными крестами, XVII в.—$6 \times 4^7/_8$.

1679. „ крашеный; вокругъ и по краямъ рѣзныя слова, XVII в.—$4^1/_2 \times 3^5/_8$.

1680. „ съ изображеніемъ пяти главъ съ крестами и аркаами, XVII в.—$5^1/_8 \times 3^1/_2$.

1681. „ съ рѣзными словами, XVI в.—$3^3/_4$.

2807. „ деревянный, четырехконечный, въ срединѣ восьмиконечный, съ вѣнцомъ терновымъ; по сторонамъ слова рѣзныя; „Кресту Твоему покланяемся Вла-

35. Карта № 83. Стр. 108.

Фото-гравюра Шереръ Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

дыко и святое Воскресеніе Твое славимъ"; вверху написано Знаменіе Пр. Богом, внизу Святые, на бокахъ вырѣзана молитва: „Да воскреснетъ Богъ и разыдутся врази его". Задняя сторона гладкая, XVI в.—$4^3/_4 \times 2^1/_2$.

2968. Крестъ деревянный съ рѣзными словами, XVI в.
2969. „ „ „ „ „
2970. „ деревянный съ написанными на лицевой сторонѣ Распятіемъ и рѣзными словами.—$8^1/_2$—$7^1/_4$.
2971. „ деревянный; вокругъ вырѣзаны молитвы, XVI в.—$6 \times 4^3/_4$.
2972. „ деревянный съ рѣзными словами, XVIII в.—$3^1/_4$.

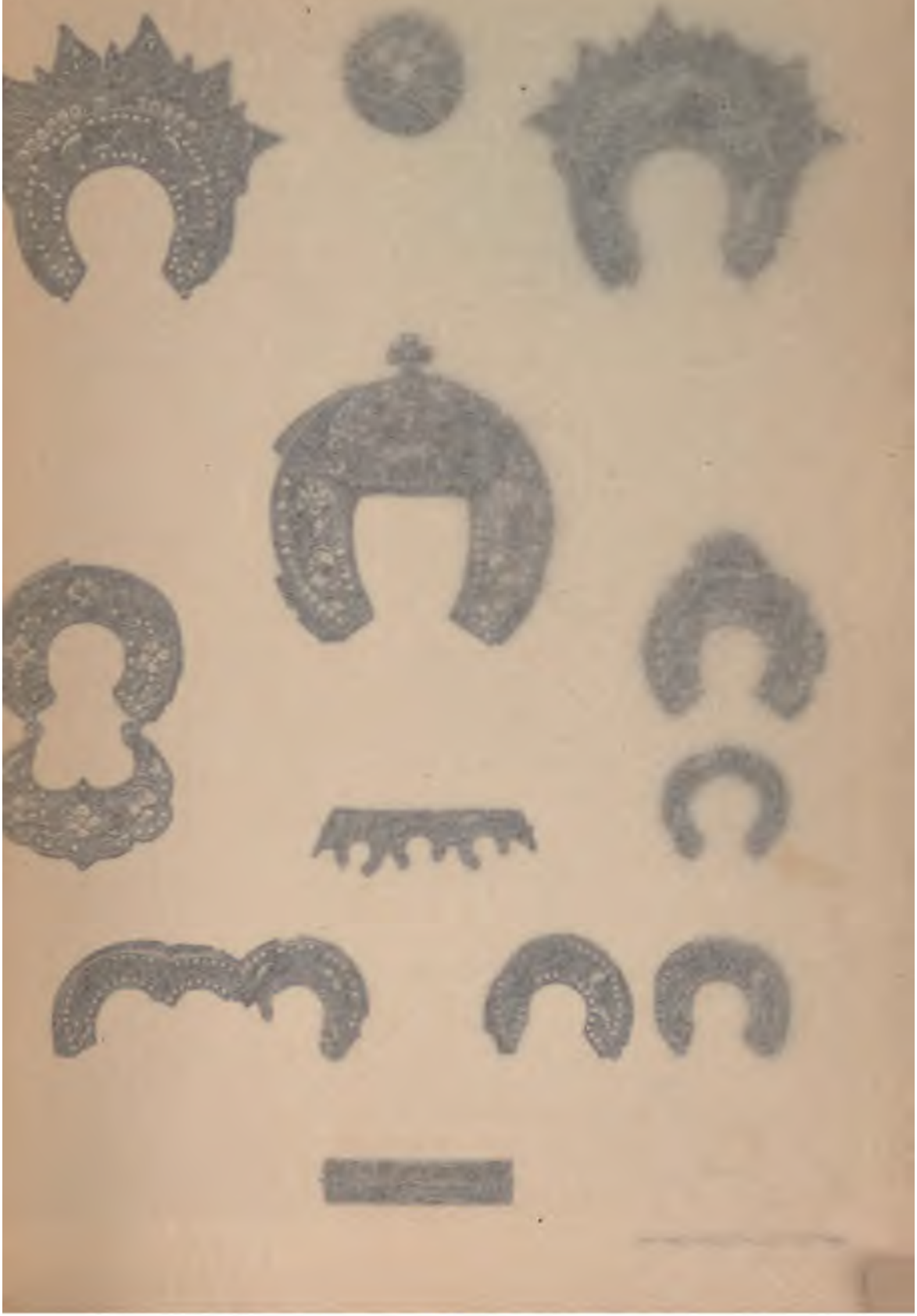
Вѣнцы серебряные съ эмалью.

Карта № 83-й.

1684. Вѣнецъ на Господа Савваофа; эмаль съ серебряными звѣздочками.—Вѣсъ $5^1/_2$ золотн.
1685. „ на Господа Іисуса Христа; эмаль съ серебряными звѣздочками.—Вѣсъ $5^1/_2$ зол.
1686. Херувимъ шестокрылатый съ эмалью, выпуклый, росписной; въ серебряной золоченой оправѣ.—Вѣсъ $1^1/_4$ зол.
1687. Вѣнецъ съ короной, эмаль съ камнями и серебряными звѣздочками.—Вѣсъ $8^1/_2$ зол.
1688. „ эмаль съ росписью
1689. Подвѣсокъ „ „ „ } Вѣсъ $5^1/_4$ зол.
1690. Вѣнецъ съ короной; эмаль съ росписью.—Вѣсъ $2^1/_4$ зол.
1691. „ съ эмалью.—Вѣсъ 1 зол.
1692. 3 вѣнчика со свѣтомъ и надписью; на Святую Троицу
1693. Тройной вѣнецъ на Богоматерь и Апостоловъ: Петра и Іоанна Богослова; съ росписью.
1694. Вѣнецъ на Преподобнаго Сергія; эмаль съ росписью
1695. „ на Преподобнаго Никона; эмаль съ росписью
} Вѣсъ $4^1/_2$ зол.

Карта № 84-й.

1696. Вѣнецъ на Спасителя.—Вѣсъ $^1/_2$ зол.
1697. „ „ Преп. Зосима.—Вѣсъ $1^3/_4$ зол.
1698. „ „ Преп. Савватія.—Вѣсъ $1^3/_4$ зол.



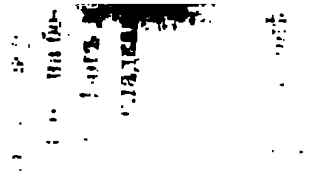


Фото-гравюра Шерер, Набгольц и К° въ Мо

1699. Вѣнецъ на Смоленскую Пресв. Богородицу съ шестью камнями.—Вѣсъ 10 зол.
1700. „ „ Преп. Зосима.—Вѣсъ 1¼ зол.
1701. „ „ Преп. Савватія.—Вѣсъ 1¼ зол.
1702. „ „ Владимірскую Пресв. Бог.—Вѣсъ 11 зол.
1703. „ „ Преп. Зосима.—Вѣсъ 1 зол.
1704. „ „ Преп. Савватія.—Вѣсъ 1 зол.

Карта № 85-й.

1705. Вѣнецъ.—Вѣсъ 1½ зол.
1706. Вѣнецъ.—Вѣсъ 1½ зол.
1707. „ на Пресв. Богор. Владимірскую; съ 3-мя камнями венюсы и 3-мя камнями простыми въ эмалевой оправѣ.—12 зол.
1708. „ Вѣсъ 1 зол.
1709. „ „ 1 „
1710. „ на Пресв. Богор. Владимірскую съ 3-мя простыми зелеными камнями.—Вѣсъ 11 зол.
1711. „ Вѣсъ 1 зол.
1712. „ „ 1 „

Карта № 86-й.

1713. Вѣнецъ сквозной на Богоматерь.—Вѣсъ 9½ зол.
1714. „ „ „ Спасителя.—Вѣсъ 9½ зол.
1715. „ на Спасителя
1716. „ „ Богоматерь } съ камнями.—Вѣсъ 12½ з.
1717. „ „ Іоанна Богослова
1718. „ „ Св. Николу Чудотворца, сквозной съ 3-мя простыми камнями.—Вѣсъ 17 зол.

Карта № 87-й.

1719. Вѣнецъ на Св. Николу Чудотворца съ 3-мя простыми камнями.—Вѣсъ 11 зол.
1720. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 6 зол.
1721. Вѣнецъ вызолочен. на Св. Николу Чудотв.—Вѣсъ 10¼ зол.
1722. „ Вѣсъ ¾ зол.
1723. „ „ ¾ „

1724. Вѣнецъ.—Вѣсъ 3/4 зол.
1725. „ „ 1/2 „
1726. „ „ 3/4 „
1727. „ „ 1/2 „

Карта № 88-й.

1728. Вѣнецъ.—Вѣсъ 1/2 зол.
1729. „ „ 3 1/4 „
1730. „ „ 1/2 „
1731. „ „ 1 1/4 „
1732. Рамка съ вѣнцомъ.—Вѣсъ 3 1/2 зол.
1733. Вѣнецъ.—Вѣсъ 1 3/4 зол.
1734. „
1735. „
1736. „
1737. Накладка.—Вѣсъ 1 1/4 зол.
1738. Вѣнецъ
1739. „
1740. „
1741. „
} Вѣсъ 1/4 зол.
1742. Отломокъ отъ вѣнца.—Вѣсъ 1 1/2 зол.

Карта № 89-й.

1743. Вѣнецъ на Казанскія Пресв. Богор.
1744. Подвѣсокъ.

Карта № 90-й.

1745. Вѣнецъ.—Вѣсъ 6 зол.
1746. „ на Владимірскія Пресв. Богородицы; поломанъ отъ времени. Вѣсъ 4 3/4 зол.
1747. „ поломанный.—Вѣсъ 2 1/2 зол.
1748. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 3/4 зол.
1749. Вѣнецъ съ подвѣскомъ, поломанные.—Вѣсъ 2 1/4 зол.
1750. Подвѣсокъ съ 3-мя камнями.—Вѣсъ 6 зол.
1751. „ „ „ „ „ 11 „

Карта № 303-й.

2858. Вѣнецъ на Казанскія Пресв. Богор., серебряный эмалевый.— Вѣсъ 15 зол.
2859. „ на Спасителя; серебряный эмалевый.—Вѣсъ 11¼ з.

Карта № 342-й.

3157. Вѣнецъ.—Вѣсъ 31 зол.
3158. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 22 зол.

Карта № 343-й.

3159. Вѣнецъ.—Вѣсъ 38¾ зол.
3160. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 21 зол.

Карта № 844-й.

3161. Вѣнецъ.—Вѣсъ 30½ зол.
3162. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 23 зол.

Всѣ три вѣнца съ иконы Святой Троицы большаго размѣра.

Карта № 345-й.

3163. Вѣнецъ сканной работы съ 6-ю камнями.—Вѣсъ 10 зол.
3164. Вѣнчикъ.—Вѣсъ 1¼ зол.
3165. Вѣнецъ на Ахтырскія Пресв. Богор.—Вѣсъ 10 зол.

Вѣнцы серебряные.

Карта № 91-й.

1752. 8 вѣнцовъ на Покровъ Пресв. Богород., сканной работы.— Вѣсъ 2½ зол.
1753. Вѣнецъ сканной работы.—Вѣсъ ¾ зол.
1754. „ „ „ „ 2 „
1755. „ „ „ „ ½ „
1756. Привѣсокъ „ „ „ 2 „
1757. „ „ „ **съ 3-мя камнями (двѣ венюсы и 1 бирюза).—Вѣсъ 11½ зол.**

Карта № 92-й.

1758. Вѣнецъ на Нерукотвореннаго Спаса.—Вѣсъ 13¼ зол.
1759. „ „ „ „ съ 4 камнями.—22¼ з.
1760. „ „ Спасителя
1761. „ „ „
1762. „ „ „
1763. „ „ „ } Вѣсъ 2½ зол.
1764. „ „ „
1765. „ „ „

Карта № 93-й.

1766. Вѣнецъ на Смоленскія Пресв. Бог.—Вѣсъ 11 зол.
1767. Привѣсокъ.—Вѣсъ 5¼ зол.
1768. Вѣнецъ на Смоленскія Пресв. Бог.—Вѣсъ 10¼ зол.
1769. „ „ Спасителя
1770. „ „ „
1771. „ „ „
1772. „ „ „
1773. „ „ „ } Вѣсъ 4¼ зол.
1774. „ „ „
1775. „ „ „
1776. „ „ „

Карта № 94-й.

1777. Вѣнецъ на Св. Николу Чудотв.—Вѣсъ 8¾ зол.
1778. „ „ „ „ „ съ 2 венюсами и 1 простымъ камнемъ.—Вѣсъ 9¾ зол.
1779. „ на Св. Николу Чудотв.—Вѣсъ 6¾ зол.
1780. „ „ Преп. Галактіона
1781. „ „ „ „
1782. „ „ „ „
1783. „ „ Св. Герасима
1784. „ „ „ „ } Вѣсъ 3¾ зол.
1785. „ „ „ „
1786. „ „ „ „
1787. „ „ „ „

Карта № 95-й.

1788. Вѣнецъ на Владимірскія Пресв. Богор., шахматами.—Вѣсъ 15 зол.
1789. „ тоже, только поломанъ.—Вѣсъ 5¾ зол.
1790. „ на Іоанна Богослова.—Вѣсъ 7¾ зол.

Карта № 96-й.

1791. Вѣнецъ на Владимірскія Пресвятыя Богородицы. — Вѣсъ 8¼ зол.
1792. „ „ Ѳеодоровскія Пресв. Богор.—Вѣсъ 8 зол.
1793. „ тоже.—Вѣсъ 8 зол.
1794. Вѣнчикъ
1795. „
1796. „
1797. „
1798. „ } Вѣсъ 5¼ зол.
1799. „
1800. „
1801. „

Карта № 97-й.

1802. Вѣнецъ на Спасителя.—6¾.
1803. „ „ Смоленскія Пресв. Богородицы.
1804. Подвѣсокъ.—17.
1805. Вѣнчикъ
1806. „
1807. „
1808. „
1809. „ } Вѣсу 7¾ зол.
1810. „
1811. „
1812. „

Карта № 98-й.

1813. Вѣнецъ на Казанскія Пр. Бог.
1814. Подвѣсокъ.—Вѣсу 20 зол.

1815. Вѣнчикъ
1816. „
1817. „
1818. „
1819. „
1820. „
1821. „
1822. „
1823. „
1824. „
1825. „
1826. „
1827. „
1828. „
1829. „
1830. „

} Вѣсу $4^{3}/_{4}$ зол.

Карта № 99-й.

1831. Вѣнецъ на Казанской Пр. Бог.—Вѣсъ 12 зол.
1832. „ тоже.—Вѣсъ $7^{3}/_{4}$ зол.
1833. Вѣнчикъ
1834. „
1835. „
1836. „
1837. „
1838. „

} Вѣсу 9 зол.

Карта № 100-й.

1839. Вѣнецъ на Казанскія Пр. Бог.
1840. Подвѣсокъ.—Вѣсу $20^{3}/_{4}$ зол.
1841. Вѣнчикъ
1842. „
1843. „
1844. „
1845. „
1846. „
1847. „
1848. „
1849. „
1850. „
1851. „

} Вѣсу $4^{3}/_{4}$ зол.

Карта № 101-й.

1852. Вѣнецъ на Св. Николу Чуд.—Вѣсъ 9 зол.
1853. „ „ „ „ „ „ $7^{3}/_{4}$ зол.
1854. „ „ „ „ „ „ $5^{3}/_{4}$ „
1855. „ „ „ „ „ „ $7^{1}/_{4}$ „
1856. „ „ „ „ „ „ $5^{1}/_{4}$ „
1857. „ „ „ „ „ „ $5^{1}/_{2}$ „

Карта № 102-й.

1858. Вѣнецъ на Казанскія Пр. Бог.—Вѣсъ $9^{1}/_{4}$ зол.
1859. „ „ Смоленскія Пр. Бог.
1860. Подвѣсокъ.—Вѣсъ $12^{1}/_{2}$ зол.
1861. Вѣнчикъ
1862. „
1863. „
1864. „
1865. „
1866. „
1867. „
1868. „
1869. „
1870. „ } Вѣсу $3^{3}/_{4}$ зол.
1871. „
1872. „
1873. „
1874. „
1875. „
1876. „
1877. „
1878. „

Карта № 103-й.

1879. Вѣнчикъ съ подвѣскомъ на Спасителя
1880. „ на Спасителя
1881. Подвѣсокъ
1882. Вѣнчикъ съ подвѣскомъ на Спасителя
} Вѣсъ $27^{3}/_{4}$ зол.

1883. Вѣнчикъ съ подвѣскомъ.
1884. „ на Іоаннѣ Крестителѣ.
1885. Подвѣсокъ.
1886. Вѣнчикъ съ подпѣскомъ.
1887. „
1888. Подвѣсокъ.
1889. „
1890. Вѣнчикъ на Спасителѣ.
1891. „ „ Филиппъ Митроп. съ подвѣскомъ.

} Вѣсъ $27^{3}/_{4}$ з.

Карта № 104-й.

1892. Вѣнецъ на Спасителя.—Вѣсъ $13^{3}/_{4}$ зол.
1893. „ „ Казанскія Пр. Бог.
1894. Подвѣсокъ.—Вѣсъ $28^{3}/_{4}$ зол.
1895. 8 вѣнковъ.—Вѣсу 2 зол.

Карта № 105-й.

1896. Вѣнецъ на Казанскія Пр. Бог.
1897. Подвѣсокъ

} Вѣсъ 24 зол.

1898. Вѣнчикъ на Казанскія Пр. Бог.
1899. „ тройной.
1900. „ на „Неопалим. Купины“ Пр. Бог.
1901. „
1902. „
1903. „ двойной.
1904. „ „ съ коронами.
1905. „ на Апостола Петра.
1906. „
1907. „

} Вѣсъ $6^{3}/_{4}$ зол.

Карта № 106-й.

1908. Вѣнецъ на Казанскія Пресвятыя Богородицы; шахматами.—Вѣсъ $24^{1}/_{4}$ зол.
1909. „ тожс.—18 зол.

Карта № 107-й.

1910. Вѣнчикъ съ подвѣскомъ и десятью цвѣтными камнями.
1911. „ съ подвѣскомъ.
1912. „ „ „ и шестью цвѣтными камнями.
1913. „ съ подвѣскомъ на Спасителя.
1914. „ „ „ „ „
1915. „ „ „ „ „
1916. „ „ „
1917. „ „ „
1918. „ „ „
1919. „ „ „
1920. „ „ „
1921. „ „ „
1922. „ „ „
1923. „ „ „

} Вѣсъ 28¼ золотн.

Карта № 108-й.

1924. Вѣнецъ на Владимірскія Пр. Бог.—Вѣсъ 6¼ зол.
1925. „ „ Св. Николу Чуд.—Вѣсъ 5.
1926. „ „ „ „ „ „ 4¾.
1927. „ „ Владимірскія Пр. Бог. съ четырьмя жемчужинами и зеленоватымъ камнемъ.—Вѣсъ 7 зол.
1928. „ „ Св. Николу Чуд.—Вѣсъ 6½ зол.
1929. „ „ Владимірскія Пр. Бог.—Вѣсъ 4 зол.

Карта № 109-й.

1930. Вѣнецъ на Смоленскія Пр. Бог. съ семью цвѣтными камнями.
1931. Вѣнчикъ на „Неопалимыя Купины“ Пр. Бог.
1932. Вѣнецъ „ Смоленскія Пр. Бог.
1933. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 13 зол.
1934. Вѣнчикъ
1935. „
1936. „

} Вѣсъ 5¾

1937. Вѣнчикъ
1938. „
1939. „
1940. „
1941. „
1942. „
1943. „

} Вѣсъ 5¾ зол.

Карта № 110-й.

1944. Вѣнецъ на Казанскія Пр. Бог., травами чеканный. — Вѣсъ 12 зол.
1945. Подвѣсокъ травами чеканный.—Вѣсъ 15¾ зол.
1946. Вѣнецъ на Тихвинскія Пр. Богород., травами чеканный.—Вѣсъ 6¾ зол.
1947. Подвѣсокъ травами чеканный.—Вѣсъ 5 зол.

Карта № 111-й.

1948. Вѣнчикъ шахматный.—Вѣсъ 1¼ зол.
1949. „ „ „ 1¼ „
1950. Вѣнецъ на Спасителя травами чеканный.—Вѣсъ 15½ зол.
1951. 7 вѣнчиковъ.—Вѣсъ ¾ зол.
1952. Вѣнчикъ на Богоматерь.—Вѣсу 1 зол.
1953. „ „ Преп. Сергія. „ 1 „
1954. „ „ Св. Николу Чуд. „ 7 „
1955. Вѣнецъ на Спасителя.—Вѣсъ 2¼ зол.
1956. Вѣнчикъ на Св. Великомуч. Екатерину.—Вѣсъ 2¾ зол.

Карта № 112-й.

1957. Вѣнецъ на Ѳеодоровскія Пр. Бог.—Вѣсу 7¾ зол.
1958. „ „ Іоанна Богослова.—Вѣсу 4¼ зол.
1959. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 4¼ зол.
1960. 3 вѣнчика.—Вѣсъ 2 зол.

Карта № 113-й.

1961. Вѣнецъ на Спасителя.—Вѣсъ 8½ зол.
1962 } 33 вѣнца разныхъ рисунковъ золоченые и бѣлые. — Вѣсъ
1963. } 17½ зол.

Карта № 114-й.

1964. Вѣнецъ; полотно травами чеканное, просѣкное, подзоръ съ сіяніемъ.—Вѣсъ 44½ зол.
1965. „ на Нерукотвореннаго Спасителя.—Вѣсъ 5 зол.

Карта № 115-й

1966. Вѣнецъ на Владимірскія Пр. Богор., шахматами чеканный, бѣлый.
1967. Свѣтъ.
1968. 4 оклада сканной работы.
1969. Вѣнчикъ.
1970. „
1971. „
1972. 7 вѣнчиковъ.
1973. Серединочка на Рождество Христово.

} Вѣсу 51 зол.

Карта № 116-й.

1974. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 6 золотн.
1975. „ „ 5½ „
1976. „ „ 6 „
1977. „ съ тремя камнями.—Вѣсъ 12¾ зол.

Карта № 117-й.

1978. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 2¾ зол.
1979. „ „ 3 „
1980. „ „ 6 „
1981. „ съ тремя камнями.—Вѣсъ 13¼ зол.

Карта № 118-й.

1982. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 9¾ зол.
1983. „ „ 5¼ „
1984. „ „ 5¾ „
1985. „ „ 5¼ „

Карта № 119-й.

1986. Подвѣсокъ.—Вѣсъ $^3/_4$ зол.
1987. „ „ $^1/_2$ „
1988. „ „ $1^1/_2$ „
1989. „ съ тремя камнями.—Вѣсъ $2^1/_2$ зол.
1990. „ Вѣсъ 6 зол.

Карта № 304-й.

2860. Вѣнецъ на икону Казанскія Пр. Бог.—Вѣсъ $10^1/_4$ зол.
2861. } „ „ „ Св. Николы Чудотворца съ подвѣскомъ.—
2862. } Вѣсъ $13^1/_4$ зол.

Карта № 305-й.

2863. } Вѣнецъ на икону Казанскія Пр. Бог. съ подвѣскомъ.—
2864. } Вѣсъ $20^3/_4$ зол.

Карта № 306-й.

2865. } Вѣнецъ на Спасителя вызолоченный.—Вѣсъ $17^1/_2$ зол.
2866. } Подвѣсокъ къ нему „

Карта № 307-й.

2867. } Вѣнецъ на икону Корсунскія Пр. Бог. чеканной работы
„ травами, вызолоч.—Вѣсъ $44^1/_2$ зол.
2868. } Подвѣсокъ къ нему одинаковой работы.

Карта № 333-й.

2992. Серединка и вѣнецъ серебряные, вызолоченные, съ иконы „Похвалы Пр. Бог.“.

Карта № 346-й.

3166. Вѣнецъ шахматами съ 3 камн.—Вѣсъ $13^1/_4$ зол. } на икону
3167. „ „ „ 3 „ „ $13^1/_2$ „ } Святой
3168. „ „ „ 3 „ „ $13^1/_4$ „ } Троицы.

Карта № 347-й.

3169. Вѣнецъ на Спасителя шахмат. и подвѣсокъ.—Вѣсъ 15½ зол.
3170. „ „ Архангела „ „ 6 „
3171. „ „ Богоматерь „ „ 7¾ „

Карта № 348-й.

3172. Вѣнчикъ на Іоанна Крестителя съ подвѣскомъ.—Вѣсъ 9½ зол.
3173. „ на Спасителя.—Вѣсъ ¾ зол.
3174. Подвѣсокъ „ 1¾ „
3175. Вѣнчикъ съ подвѣскомъ „ 4 „
3176. „ „ „ „ 21¾ „

} Чеканной работы травами.

Карта № 349-й.

3177. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 1¾ зол.
3178. „ „ 3 „
3179. „ „ 3 „
3180. „ „ 3¼ „

Карта № 350-й.

3181. Подвѣсокъ.—Вѣсъ 1½ зол.
3182. „ „ 1½ „
3183. „ „ 6¼ „
3184. „ „ 5 „

Оклады серебряные.

Карта № 120-й.

1991. Окладъ
1992. „
1993. „
1994. „
1995. „
1996. „
1997. „

} Вѣсъ 36 зол.

Карта № 121-й.

1998. Окладъ
1999. „
2000. „
2001. „
2002. „
2003. „
2004. „
2005. „

Вѣсъ 32½ зол.

Карта № 122-й.

2006. Окладъ
2007. „
2008. „
2009. „
2010. „
2011. „
2012. „

Вѣсъ 21 зол.

Карта № 123-й.

2013. Окладъ
2014. „
2015. „
2016. „

Вѣсъ 20½ зол.

Карта № 124-й.

2017. Окладъ
2018. „
2019. „
2020. „

Вѣсъ 21½ зол.

Карта № 125-й.

2021. Окладъ
2022. „
2023. „
2024. „

Вѣсъ 20½ зол.

Карта № 126-й.

2025. Окладъ
2026. „
2027. „
2028. „
2029. „
2030. „

Вѣсъ 20 зол.

Карта № 127-й.

2031. Окладъ
2032. „
2033. „
2034. „
2035. „
2036. „
2037. „
2038. „

Вѣсъ 24½ зол.

Карта № 128-й.

2039. Окладъ
2040. „
2041. „
2042. „
2043. „
2044. „
2245. „

Вѣсъ 24 зол.

Карта № 129-й.

2046. Окладъ
2047. „
2048. „
2049. „
2050. „
2051. „
2052. „
2053. „

Вѣсъ 33½ зол.

Карта № 130-й.

2054. Окладъ
2055. „
2056. „
2057. „
2058. „
2059. „

Карта № 131-й.

2060. Свѣтъ или фонъ
2061. „ „ „
2062. „ „ „
2063. „ „ „
2064. „ „ „
2065. „ „ „

} Вѣсъ 12½ зол.

Карта № 132-й.

2066. Свѣтъ
2067. „
2068. „
2069. „
2070. „
2071. „

} Вѣсъ 8 зол.

Карта № 133-й.

2072. Свѣтъ
2073. „
2074. „
2075. „
2076. „
2077. „
2078. „
2079. „

} Вѣсъ 11½ зол.

Карта № 134-й.

2080. Свѣтъ
2081. „

} Вѣсъ 12½ зол.

2082. „
2083. „
2084. „
2085. „
2086. „ } Вѣсъ 12½ зол.
2087. „
2088. „
2089. „
2090. „

Карта № 135-й.

2091. Свѣтъ
2092. „
2093. „ } Вѣсъ 15½ зол.
2094. „
2095. „

Карта № 136-й.

2096. 2 свѣта
2097. Свѣтъ
2098. 3 свѣта
2099. Свѣтъ } Вѣсъ 18 зол.
2100. 3 свѣта
2101. 2 свѣта
2102. Свѣтъ

Карта № 137-й.

2103. Свѣтъ на Спасителя.—Вѣсъ 6 зол.
2104. „ „ Св. Николу Чудотворца.—Вѣсъ 5¾ зол.

Карта № 138-й.

2105. Свѣтъ на Одигитріи Смоленскія Пресв. Бог.—Вѣсъ 9½ зол.
2106. „ „ Тихвинскія Пресв. Богор.—Вѣсъ 7¼ зол.
2107. „ „ Владимірскія Пресв. Бог.—Вѣсъ 12 зол.

Карта № 139-й.

2108. Свѣтъ на Спасителя.—Вѣсъ 5 зол.
2109. „ „ Николу Чудотворца.—Вѣсъ 2 зол.
2110. „ „ Казанскія Пресв. Богор.—Вѣсъ 3 зол.
2111. „ „ Владимірскія Пресв. Богор.—Вѣсъ 3¾ зол.

Карта № 140-й.

2112. 50 разныхъ надписей.—Вѣсъ 13 зол.

Карта № 141-й.

2113. 19 разныхъ надписей.—Вѣсъ 6 зол.

Карта № 142-й.

2114. Окладъ на Святую Троицу, Казанскія Пресв. Богор., Пророка Иліи и Св. Великом. Екатерины.

Карта № 143-й.

2115. Окладъ на Спаса на Спасскихъ вратахъ травами чеканный; свѣтъ черневой работы.

Карта № 144-й.

2116. Окладъ на Св. Николу Чудотвор., чеканный травами; митра чеканная; лицевая: Св. Троицы—вѣнецъ и свѣтъ сканной работы съ бѣлой, голубой, зеленой и синею эмалью.

Карта № 145-й.

2117. Окладъ на Св. Зосиму Соловецкаго Чудотв., чеканный травами; вѣнецъ и свѣтъ съ бѣлой, голубой, зеленой и синею эмалью; сканной работы.

Вѣсъ 195 з.

Карта № 146-й.

2118. Окладъ на Св. Прен. Савватія, Соловецкаго Чудотв., чеканный травами; вѣнецъ и свѣтъ сканной работы съ бѣлой, голубой, зеленой и синею эмалью.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

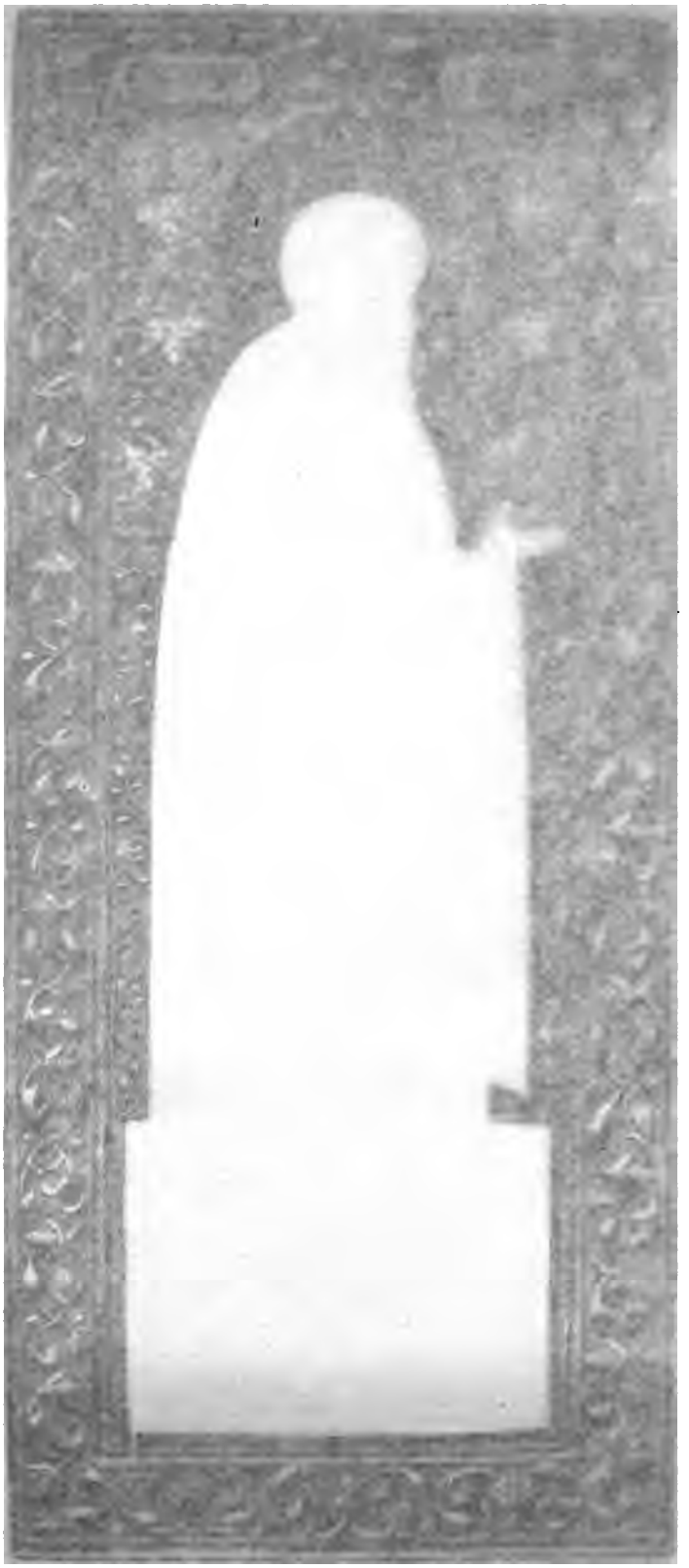


Фото-гравюра Шарер, Набгольц и К° въ Москвѣ.

Фото-граверия Шерер, Набгольц и К° въ Москвѣ.

Доска № 147-й.

2119. Окладъ съ серединкой; чеканный травами; вѣнецъ шахматами; подвѣсокъ травами; лицевое изображеніе: Благовѣщеніе Пресв. Бог. бѣлое; убрусъ и шейка шиты жемчугомъ съ камешками на икону Владимірскія Пресв. Бог.—Вѣсъ 92 зол.—7 вер.

Доска № 148-й.

2120. Окладъ Казанскія Пресв. Бог. травами; вѣнецъ травами съ шахматами; на шахматахъ вычеканено: Спасъ Нерукотворный; 4 Архангела. Подвѣсокъ чеканный травами съ изображеніемъ Бога Отца, Бога Сына, Бога Духа Святаго. На поляхъ Св. Василій Блаженный и Макарій Унжинскій Чудотв.—Вѣсъ 115 зол.—7 вер.

Доска № 149-й.

2121. Окладъ на Казанскія Пресв. Бог. травами; чеканный бѣлый вѣнецъ и подвѣсокъ сканной работы съ финифтью и 7-ю цвѣтными камнями.—Вѣсъ 49 зол.—7 вер.

Доска № 150-й.

2122. Окладъ на Страстныя Пресв. Бог. гладкій; бѣлый съ чеканными просѣкными накладками; вѣнецъ подковкой съ подвѣской травами, чеканный вызолоченный, XVII вѣка.—Вѣсъ 75 зол.—7 вер.

Доска № 151-й.

2123. Оплечья на Св. Николу Чудотворца; черневой работы; вызоченныя, вѣсъ 111 зол.; вѣнецъ сканный просѣкной съ финифтью и 3-мя цвѣтными камнями въ эмалевой оправѣ, вѣсъ 29 зол., итого 140 зол.—7 вер.

Доска № 152-й.

2124. Оплечья на Одигитріи Смоленскія Пресв. Богор., чеканной работы, вызолоченныя.—Вѣсъ 112 зол.—7 вер.

Д с к а № 153-й.

2125. Окладъ на Неопалимыя Купины Пресв. Бог., вызолоченый; на вѣнцѣ 3 простые камушка въ шахматахъ. XVI вѣка.—Вѣсъ 78 зол.—7 вер.

Д с к а № 154-й.

2126. Окладъ на Распятіе Господне золоченный, съ тремя вѣнчиками сканной работы и тремя финифтевыми надписями.—Вѣсъ 21 зол.—7 вер.

Д с к а № 155-й.

2127. Окладъ на Воскресеніе Христово, вызолоченный; по угламъ 4 Евангелиста, бѣлые, лицевые, чеканной работы; вѣнчикъ сканной работы эмалевый, XVII в.—Вѣсъ 48 зол.—7 вер.

Д с к а № 156-й.

2128. Окладъ на Тольскія Пресв. Богор., съ тремя золоченными вѣнцами, начала XVIII в.—Вѣсъ 28 зол.—7 вер.

Д с к а № 157-й.

2129. Окладъ на Св. Филиппа Митрополита, чеканной работы травами, вызолоченный, XVII вѣка.—Вѣсъ 71 зол.—7 вер.

Д с к а № 158-й.

2130. Серединка на Тихвинскія Пресв. Бог. съ вѣнцомъ, чеканной работы. XVIII в.—Вѣсъ 41 зол.—7 вер.

Д с к а № 159-й.

2131. Окладъ на Спасителя, чеканной работы травами, золоченный, съ вѣнцомъ и подвѣскомъ. Начала XVIII в.—Вѣсъ 60 зол.—7 вер.

Доска № 160-й.

2132. Окладъ на Св. Николу Чудотворца, чеканной работы травами, на вѣнцѣ и подвѣскѣ шесть камней. Начала XVIII в., вѣсъ 62 зол.—7 вер.

Доска № 161-й.

2133. Окладъ на Тольскія Пресвятыя Богородиц. золоченный; вѣнецъ съ шахматами. Начала XVIII вѣка.—Вѣсъ 45 зол.—$7^{1}/_{4}$ вер.

Доска № 162-й.

2134. Окладъ на Нерукотворенный Убрусъ, съ 12-ю Серафимами (выдавными); басемный съ подвѣскомъ, начала XVIII в.—Вѣсъ 24 зол.—7 вер.

Доска № 163-й.

2135. Окладъ съ вѣнцомъ на Богоматерь.—Вѣсъ 24 зол.

Доска № 164-й.

2136. Риза на Св. Николу Чудотворца, чеканной работы травами, золоченая, начала XVIII в.—Вѣсъ 66 зол.—7 вер.

Доска № 165-й.

2137. Оплечья Казанскія Пресв. Богор., безъ вѣнца, вызолочена, вѣрно можно сказать, что работы мастера города Шуи, 39-й пробы, XIX в.—Вѣсъ 62 зол.

Доска № 166-й.

2138. Окладъ и 2 вѣнца на Знаменіе Пресв. Бог., весь финифтевый, бѣлаго цвѣта съ серебряною инкрустаціей, XVIII в.—7 вер.

Доска № 167-й.

2139. Свѣтъ и часть полей, выдавной работы съ 3-мя финифтевыми надписями, XV в.—Вѣсъ $7^{3}/_{4}$ зол.—$5^{1}/_{2}$ вер.

Доска № 168-й.

2140. Окладъ на Спасителя главнàго, ветхій и 3 вѣнчика на Воскресеніе Христово съ бирюзой и 2-мя финифтевыми надписями, XV в.—Вѣсъ 14 зол.—7 вер.

Доска № 169-й.

2141. Свѣтъ
2142. „
2143. „
} Вѣсъ 5 зол.

Доска № 170-й.

2144. Два ветхіе вѣнца.—Вѣсъ $3^3/_4$ зол.

Доска № 171-й.

2145. Десять вѣнцовъ.—Вѣсъ 3 зол.

Доска № 172-й.

2146. Четыре вѣнца.—Вѣсъ 6 зол.

Доска № 173-й.

2147. Свѣтъ на икону Пр. Сергія Видѣнія
2148. „ „ „ Воскресенія Христова
2149. „ „ „ Св. Николы Зарайскаго
} Вѣсъ 16 зол.

Доска № 174-й.

2150. 18 вѣнчиковъ.—Вѣсъ $4^1/_2$ зол.—7 вер.

Доска № 175-й.

2151. 10 вѣнчиковъ.—Вѣсъ 5 зол.—7 вер.

Доска № 176-й.

2152. Рамка и вѣнецъ чеканные травами, на икону Св. Пафнутія Боровскаго Чудотвор., XVII в.—Вѣсъ $60^1/_4$ зол.—$8^1/_2$ вер.

Доска № 177-й.

2153. Поля и вѣнецъ на Спасителя.—Вѣсъ 55 зол.

Доска № 178-й.

2154. Поля и вѣнецъ на Богоматерь.—Вѣсъ 50 зол.

Доска № 179-й.

2155. Поля и вѣнецъ на Іоанна Предтечу.—Вѣсъ 52 зол.

} Деисусъ, XVIII в.

Доска № 180-й.

2156. Окладъ и вѣнецъ травами, на Іоанна Крестителя, XVI в.—Вѣсъ 38 зол.—10 1/2 вер.

Доска № 181-й.

2157. Риза на икону Знаменія Пресв. Богор., чеканная травами, вызолоченая, безъ вѣнца, XVII вѣка.—Вѣсъ 150 зол. 12 1/8 вер.

Доска № 182-й.

2158. Риза на икону Св. Николы Чудотворца, хорошей чеканной работы крупными травами; вѣнецъ съ митрой, XVII в.—Вѣсъ 288 зол.—11 3/4 вер.

Доска № 183-й.

2159. Окладъ гладкій, на икону Св. Преп. Сергія Радонежскаго Чудотворца, въ ростъ, вѣнецъ и подвѣсокъ чеканные хорошими русскими травами, золоченные, XVII в.—Вѣсъ 250 зол.—24 вер.

Доска № 184-й.

2160. Распятіе Господа нашего Іисуса Христа и предстоящіе: Пресв. Богородица, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ, Логинъ Сотникъ; вверху Господь Саваоѳъ и Святой Духъ; мѣдный золоченый, чеканной

работы просѣкной, кайма травами, московской работы, середина XIX в.—$7^1/_4 \times 6^1/_4$ вер.

Доска № 308-й.

2869. Риза на икону Спасителя главнаго, чеканной работы травами, вызолочепая, XVII вѣка. — Вѣсъ 68 зол.— $6^3/_4 \times 5^1/_4$ вер.

Доска № 309-й.

2870. Окладъ на икону Тихвинскія Пресв. Богород., на вѣнцѣ и подвѣскѣ шесть камней, вызолоченный, XVI в.— Вѣсъ 54 зол.—$6^1/_8 \times 5^1/_4$ вер.

Доска № 310-й.

2871. Свѣтъ, вѣнецъ и подвѣсокъ съ иконы Смоленскія Пресв. Богор., чеканной работы русскими травами, вызолоченные, XVII в.—Вѣсъ 43 зол.—7×6 вер.

Доска № 311-й.

2872. Окладъ, травами и цвѣтами тисненный, бѣлый.—Вѣсъ 9 з.— 7×6 вер.

Доска № 312-й.

2873. Оклады разныхъ рисунковъ, тисненные.—Вѣсъ 10 зол.

Доска № 313-й.

2874. Окладъ, свѣтъ и вѣнецъ съ иконы Св. Николы Чудотворца, тисненные.—Вѣсъ 16 зол.

Доска № 314-й.

2875. Окладъ съ вѣнцомъ съ иконы Владимірскія Пресв. Богор., гладкій.—Вѣсъ 30 зол.

Доска № 315-й.

2876. Окладъ чеканный русскими травами, бѣлый.—Вѣсъ 11 зол.

Д с к а № 351-й.

3185. Окладъ чеканной работы съ эмалевымъ вѣнцомъ, съ иконы Смоленскія Пресв. Богор., XVII в.—Вѣсъ 71 зол. $6^3/_8 \times 5^5/_8$ вер.

Д с к а № 352-й.

3186. Окладъ чеканной работы съ жемчужною серединой, съ иконы Владимірскія Пресв. Богор., XVIII в.—Вѣсъ $37^1/_2$ зол.—$6^1/_2 \times 5^1/_2$ вер.

Д с к а № 353-й.

3187. Окладъ съ иконы Ѳеодоровскія Пресв. Богород.—Вѣсъ 16 зол.—7×6 вер.

Д с к а № 354-й.

3188. Поля.—Вѣсъ 11 зол.—8×7 вер.

Д с к а № 355-й.

3189. Окладъ и вѣнецъ чеканной работы, бѣлый.—Вѣсъ 3 зол.

Накладки съ Евангелій.

К а р т а № 185-й.

2161. Передняя дска отъ Евангелія серебряная, чеканной лицевой работы; по угламъ четыре Евангелиста: Матоей, Іоаннъ, Лука и Маркъ; по срединѣ Спаситель, сидящій на престолѣ и предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Крститель. Фонъ съ лица разойденъ цвѣтами, вызолоченъ.

К а р т а № 186-й.

2162. **Отъ задней стороны Евангелія: четыре угольника, серединка и двѣ застежки, серебряные чеканной работы бѣлые; застежки же золоченыя.**

} съ одного Евангелія.—Вѣсъ 235 зол.—$8^3/_4 \times 5^1/_2$ в.

Карта № 187-й.

2163. 2164. 2165. 2166. 2167. На Евангеліе: 4 Евангелиста: Іоаннъ Богословъ, Лука, Матѳей и Маркъ въ угольникахъ; а посрединѣ Распятіе Госп. и предстоящіе: Богоматерь, Марія Магд., Іоаннъ Богосл. и Логинъ сотн.; вверху 2 Ангела. Всѣ изображенія серебряныя рѣзныя золоченныя.

Карта № 188-й.

2168. 2169. 2170. 2171. 2172. На Евангеліе: 4 угольника съ изображеніемъ 4-хъ Евангелистовъ: Іоанна Богослова, Матѳея, Марка и Луки; серединка съ изображеніемъ Распятія Господня и припадшихъ: Богоматери, Іоанна Богослова, Маріи Магдалины и Логина сотника; вверху изображены два Ангела. Изъ серебра чеканной работы вызолочено.—Вѣсъ 32 зол.

Карта № 189-й.

2173. 2174. 2175. 2176. На Евангеліе: 3 угольника съ изображеніемъ трехъ Евангелистовъ: Іоанна Богослова, Луки и Матѳея; серединка съ изображеніемъ Распятія Христова и предстоящихъ: Богоматери, Маріи Магдалины, Іоанна Богослова и Логина сотника; вверху два Ангела. Изъ серебра басемной тисненой работы; все вызолочено.

Карта № 190 й.

2177. На Евангеліе: середина съ изображеніемъ Распятія Господня и предстоящихъ: Богоматери, Маріи Магдалины, Іоанна Богослова и Логина сотника; верху 2 Ангела. Изъ серебра басемной тисненой работы.

Карта № 316-й.

(Угольники и середина на Евангеліе.)

2877. Середина съ изображеніемъ Спасителя сидящаго на престолѣ съ предстоящими: Богоматерью и Предтечею.—Вѣсъ 65 зол.

58
N°2181

Фото-гравюра Шерер, Набгольц и К° въ Москвѣ.

2878. Угольникъ съ изображен. Апостола и Евангелиста Іоанна.
2879. „ „ „ „ „ „ Матѳея.
2880. „ „ „ „ „ „ Марка.
2881. „ „ „ „ „ „ Луки.

Серебряные, чеканной работы. вызолоченные.

Карта № 317-й.

(Угольники, середина и двѣ застежки на Евангеліе.)

2882. Средина съ изображеніемъ Распятія Господня съ предстоящими: Богоматерью, Маріею, Іоанномъ Богословомъ и Логиномъ сотникомъ.
2883. Угольникъ съ изображен. Апостола и Евангелиста Іоанна.
2884. „ „ „ „ „ „ Матѳея.
2885. „ „ „ „ „ „ Луки.
2886. „ „ „ „ „ „ Марка.

Карта № 341-й.

3070. Середина съ большаго размѣра Евангелія красной мѣди, чеканной лицевой работы, вызолоченная, съ изображеніемъ: Спасителя сидящаго на престолѣ съ предстоящ.: Богоматерью и Іоанномъ Предт.—4½×4.

Карта № 356-й.

(На Евангеліе угольникъ.)

3206. Середина: Спаситель сидящій на престолѣ.
3207. Св. Евангелистъ Іоаннъ Богословъ.
3208. „ „ Матѳей.
3209. „ „ Лука.
3210. „ „ Маркъ.

Серебряныя чекан. работ. вызолочен.— XVIII в.— Вѣсъ 57¾ з.

Карта № 357-й.

(На Евангеліе угольники.)

3211. Середина: Воскресеніе Христово.
3212. Св. Евангелистъ Іоаннъ.
3213. „ „ Матѳей.
3214. „ „ Лука.
3215. „ „ Маркъ.

Серебряныя гравированныя. — XVIII вѣка.— Вѣсъ 28¾ зол.

Карта № 538-й.

(На Евангеліе угольники.)

3216. Середина: Распятіе Господне съ предстоящ.
3217. Св. Евангелистъ Іоаннъ.
3218. „ „ Матѳей.
3219. „ „ Лука.
3220. „ „ Маркъ.

Серебрян. гравированныя.— XVII вѣка. — Вѣсъ 23 зол.

Карта № 539-й.

3221. Распятіе Господа нашего Іисуса Христа, литое серебряное вызолоч., XVIII в.—Вѣсъ зол.

Накладки.

Карта № 191-й.

2178.
2179.
2180.
2181.
2182.
2183.
2184.
2185.
2186.
2187.

Накладки на книгу серебряныя вызолоченныя сканной работы съ эмалью.

Карта № 192-й.

2188.
2189.
2190.
2191.
2192.

Накладки на книгу серебряныя вызолоченыя сканной работы съ эмалью.

2193. Подвѣска серебряная сканной работы съ эмалью съ тремя такими же.
2194. „ тоже.
2195. 3 малыя подвѣски серебряныя сканной работы съ эмалью.

Карта № 193-й.

2196. Четыре серебряныя накладки.
2197. Накладка серебряная круглая.
2198. Тоже.
2199. Тоже.
2200. Пять серебряныхъ золоченныхъ накладокъ.

Карта № 194-й.

2201. Сто семь маленькихъ бѣлыхъ штампованныхъ изъ серебра просѣкныхъ накладокъ.

Карта № 195-й

2202. Накладка серебряная, сквозная сканной работы съ росписною финифтью; въ срединѣ бирюза.
2203. Тоже.
2204. Тоже.

Карта № 286-й.

2572. Распятіе Господа съ предстоящими: Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ. } XIX в.
2573. Архангелъ. } XIX в.
2574. „ } XIX в.
2575. „ } XIX в.
2576. „ } XIX в.
2577. Накладка. } XIX в.
2578. „ } XIX в.

Оныя накладки для молитвенника металлическія, эмалевыя, клязоне, рисунка древняго XII в.

Золотыя накладки съ камнями и эмалью.

Карта № 196-й.

2205. Звѣздочка съ семью изумрудами.
2206. Накладка съ камнями.
2207. „ „ „

2208. Накладка съ однимъ изумрудомъ и двумя камнями.
2209. „ „ тремя камнями.
2210. „ тоже.
2211. „ съ однимъ изумрудомъ и пятью камнями.
2212. Яхонтъ въ эмалевой росписной оправѣ.
2213. Изумрудъ въ эмалевой оправѣ.
2214. Накладка съ пятью изумрудами и четырьмя яхонтами.
2215. „ „ однимъ яхонтомъ и шестью изумрудами.
2216. „ „ семью алмазами.
2217. „ „ 5 изумрудами и 4 яхонтами.
2218. „ „ 4 „ „ 3 „
2219. „ „ 4 „ „ 5 „
2220. „ тоже.
2221. „ съ 1 изумрудомъ и 2 яхонтами.
2222. „ „ 4 „ „ 5 „
2223. „ „ 5 „ „ 4 „
2224. „ „ 3 „ „ 3 „
2225. „ „ 4 „ „ 3 „
2226. „ тоже.
2227. „ тоже.
2228. „ тоже.
2229. „ съ 3 изумрудами и 3 яхонтами.

Серебряныя накладки съ камнями.

Карта № 197-й.

2230. 36 накладокъ съ изумрудами и яхонтами.

Карта № 198-й.

2231. 45 накладокъ съ изумрудами и яхонтами.

Карта № 199-й.

2232. 15 накладокъ разнаго рисунка съ разными камнями.

Карта № 200-й.

2233. 54 накладки разнаго рисунка съ простыми камнями.

Камни въ оправѣ.

Карта № 201-й.

2234.
2235.
2236.
2237.
2238.
2239.
2240.
2241.
2242.
2243.
2244.
2245.
2246.
2247.
2248.
2249. 31 камень, природные въ серебряной оправѣ.
2250.
2251.
2252.
2253.
2254.
2255.
2256.
2257.
2258.
2259.
2260.
2261.
2262.
2263.
2264.

Карта № 202-й.

2265. 33 разныхъ камня въ серебряной эмалевой оправѣ, а именно: изумруды, венюса, бирюза, жемчужинки и яхонтъ.

Карта № 203-й.

2266. 39 разныхъ природныхъ камней въ серебряной оправѣ сканной работы.

Карта № 204-й.

2267. 27 разныхъ природныхъ камней въ серебряной оправѣ.

Карта № 205-й.

2268. 94 разныхъ природныхъ камня въ серебряной оправѣ. 1883 (годъ).

Карта № 206-й.

2269. Винюса
2270. Бирюза
2271. „
2272. Сапфиръ
2273. Бирюза
2274. Сапфиръ
2275. Бирюза
2276. Сапфиръ
2277. Яхонтъ
2278. Сапфиръ
2279. „
2280. Бирюза
2281. Сапфиръ
2282. Бирюза
2283. Сапфиръ

} въ серебряной оправѣ.

Карта № 207-й.

2284. 500 разныхъ мелкихъ природныхъ камней въ серебряной оправѣ.

Карта № 208-й.

2285. 525 разныхъ мелкихъ природныхъ камней въ серебряной оправѣ.

Карта № 209-й.

2286. 24 разныхъ камня въ серебряной эмалевой оправѣ, смазни.

Карта № 210-й.

2287. 230 разныхъ камней въ серебряной оправѣ.

Карта № 211-й.

2288. 11 разныхъ камней въ серебряной оправѣ, смазни.

Карта № 212-й.

2289. 300 разныхъ простыхъ, цвѣтныхъ камней въ оправѣ.

Карта № 213-й.

2290. Разныхъ простыхъ камней въ оправѣ.

Карта № 214-й.

2291. 23 разныхъ цвѣтныхъ камня въ серебряной оправѣ.

Карта № 215-й.

2292. 41 разныхъ простыхъ камней въ оправѣ.

Карта № 216-й.

2293. 29 бѣлыхъ простыхъ камней, называемыхъ стразами, въ серебряной оправѣ.

Карта № 217-й.

2294. 51 разныхъ простыхъ цвѣтныхъ камней въ мѣдной оправѣ.

Карта № 218-й.

2295. 32 цвѣтныхъ камня въ оправѣ.

Карта № 219-й.

2296. Коронка стразовая.
2297. „ „
2298. „ „
2299. „ „
2300. „ „

Цѣпи.

Карта № 220-й.

2301 Цѣпь золотая съ эмалью.

Карта № 221-й.

2302. Цѣпь серебряная вызолоченная съ эмалью и лицевыми фигурами, XVII в.

Карта № 222-й.

2303. Цѣпь серебряная вызолоченная съ эмалью, XVII в.
2304. Тоже, XVII в.

Карта № 223-й.

2305. Цѣпь серебряная вызолоченная съ эмалью, XVII в.
2306. Тоже, XVII в.

Карта № 224-й.

2307. Цѣпь серебряная вызолоченная съ эмалью, XVII в.
2308. Тоже, XVII в.

Карта № 225-й.

2309. Цѣпь серебряная бѣлая, XVII в.
2310. Тоже, XVII в.
2311. Цѣпь серебряная золоченная, XVI в.

Карта № 226-й.

2312. Цѣпь серебряная вызолоченная, XVII в.
2313. Тоже, XVII в.
2314. Тоже, XVII в.

Карта № 227-й.

2315. Цѣпь серебряная вызолоченная, XVII в.
2316. „ „ бѣлая, XVII в.
2317. „ „ вызолоченная, XVII в.
2318. „ высеребрен. XVII в.

Карта № 228-й.

2319. Цѣпь серебряная бѣлая, XVII в.
2320. „ „ вызолоченная, XVII в.
2321. „ „ бѣлая, XVII в.

Карта № 229-й.

2322. Цѣпь серебряная бѣлая, XVII в.
2323. Тоже, XVII в.
2324. Тоже, XVII в.

Карта № 230-й.

2325. Цѣпь серебряная бѣлая, XVII в.
2326. Тоже, XVII в.
2327. Тоже, XVII в.

Карта № 231-й.

2328. Цѣпь серебряпая вызолоченная, XVII в.
2329. Тоже, XVII в.
2330. Тоже, XVII в.
2331. Тоже, XVII в.

Карта № 232-й.

2332. Цѣпь серебряная бѣлая, XVII в.
2333. Тоже, XVII в.

Карта № 233-й.

2334. Цѣпь серебряная вызолоченная, XVII в.
2335. „ „ бѣлая, XVII в.
2336. „ „ XVII в.

Карта № 234-й.

2337. Цѣпь серебряная вызолоченная, XVII в.
2338. „ „ бѣлая, XVII в.
2339. Тоже, XVII в.
2340. Цѣпь серебряная вызолоченая, XVII. в.

Карта № 235-й.

2341. Цѣпь серебряная вызолоченая, XVII в.

Карта № 236-й.

2342. Цѣпь серебряная бѣлая, XVII в.
2343. „ „ вызолоченая XVII в.
2344. Тоже, XVII в.
2345. Тоже, XVII в.
2346. Тоже, XVII в.

Карта № 237-й.

2347. Цѣпь стальнаго цвѣта, XVII в.
2348. Тоже, XVII в.
2349. Тоже, XVII в.
2350. Тоже, XVII в.

Карта № 238-й.

2351. Цѣпь стальнаго цвѣта, XVII в.
2352. Тоже, XVII в.

Карта № 239-й.

2353. Цѣнь серебряная вызолоч. широкая въ двѣнадцать колецъ.

Карта № 240-й.

2354. Цѣпь женская кольцами серебряная вызолочен. съ брошью, XIX в.
2355. Тоже, безъ броши, XIX в.
2356. Цѣпь мужская серебряная вызолоченная для часовъ, XIX в.

Карта № 286-й.

2798. Цѣпочка желѣзная.

Карта № 287-й.

2799. Цѣпь желѣзная, XII в.
2800. Тоже, XII в.
2801. Тоже, XII в.

Карта № 318-й.

2887. Цѣпь серебряная вызолоченная, XVII в.

Шитыя иконы и серединки.

Карта № 261-й.

2495. Икона Знаменія Пресвятой Богородицы шитая шелкомъ и серебромъ по шелковой матеріи малиноваго цвѣта. На поляхъ вышито: „Все упование мое ктебѣ Возлагаю Мти Бжія сохрани мя во своемъ сакровѣ". По угламъ въ кругахъ

1626 года шита сия, пе лена.
XVII в.—7×6½

Карта № 262-й.

2496. Икона Святителя и Чудотворца Николая, шитая шелкомъ и серебр. по шелковой бѣлой матеріи, XVI в.—7¾×6.

Карта № 263-й.

2497. Икона Казанскія Пр. Бог., шитая шелкомъ и серебромъ по шелковой малиновой матеріи, XVII в.—$6^1/_2 \times 6^3/_4$.

Карта № 264-й.

2498. Икона Святителя и Чудотворца Николая, шитая шелкомъ и серебромъ по малиновой шелковой матеріи, XVII вѣка.—$8 \times 6^1/_2$.

Карта № 265-й.

2499. Пелена, шитая серебромъ по шелковой свѣтлой матеріи; изображено: восьмиконечный крестъ, гора, копіе, трость и разныя буквы, XVIII в.—$9^1/_4 \times 8^1/_2$.

Карта № 266-й.

2500. Шитье серебромъ, XVIII в.
2501. Тоже, XVIII в.
2502. Тоже, XVIII в.

Карта № 267-й.

2503. Шитье серебромъ, XVIII в.
2504. Тоже, XVIII в.

Карта № 268-й.

2505. Икона Успенія Пр. Бог. круглая, шитая шелкомъ и серебромъ, XVII в.—$2^3/_4$.

Карта № 269-й.

2506. Серединка съ иконы Владимірскія Пресвят. Богород., шитая жемчугомъ.
2507. Убрусъ съ иконы Казанскія Пр. Бог. шитый жемчугомъ съ блестками.

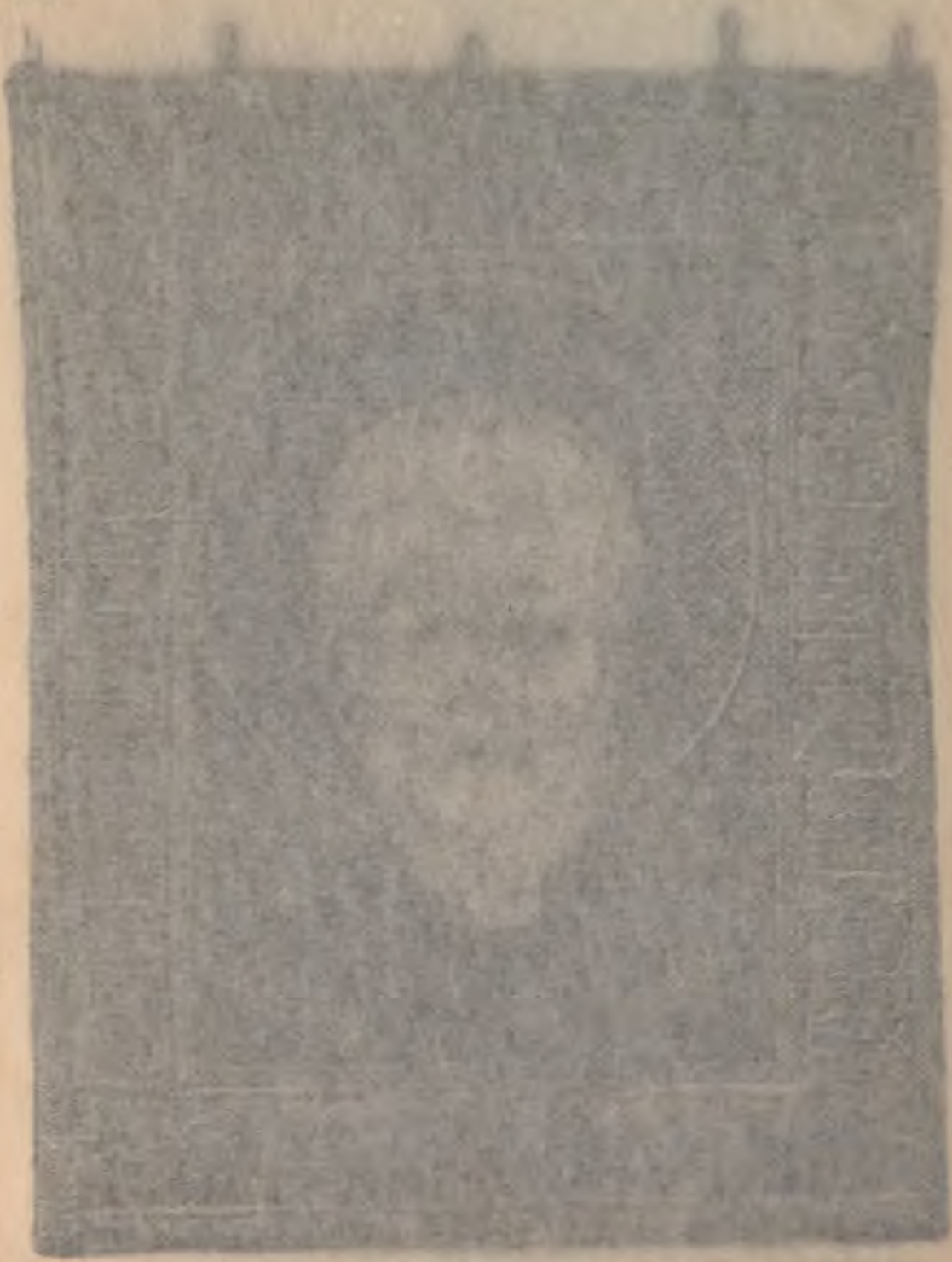


Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

2508. Убрусъ съ иконы Владимірской Пр. Бог. шитый жемчугомъ.
2509. Подвѣсокъ къ нему тоже шитый жемчугомъ.

Карта № 270-й.

2510. Серединка съ иконы Умиленіе Пр. Бог., шитая жемчугомъ.
2511. Подвѣсокъ съ восьмиконечнымъ крестомъ шитый жемчугомъ.
2512. Подвѣсокъ узенькій шитый жемчугомъ и камнями.
2513. Тоже.

Карта № 271-й.

2514. Подвѣсокъ къ иконѣ, шитый жемчугомъ и камнями.
2515. Тоже.
2516. Тоже.

Карта № 272-й.

2517. Серединка съ иконы Владимірскія Пр. Бог., шитая жемчугомъ, бусами и разными цвѣтными камнями.
2518. Кружева жемчужныя.

Карта № 273-й.

2519. Серединка съ иконы Владимірскія Пр. Бог., шитая жемчугомъ и камнями.
2520. Убрусъ шитый жемчугомъ.
2521. Подвѣсокъ къ нему, тоже шитый жемчугомъ.

Карта № 274-й.

2522. Убрусъ съ иконы Богоматери, шитый жемчугомъ.
2523. Убрусъ съ иконы Казанскія Пр. Бог., шитый жемчугомъ и камнями.
2524. Серединка съ иконы Казанскія Пр. Бог., шитая жемчугомъ и камнями.

Карта № 275-й.

2525. Убрусъ съ иконы Тихвинскія Пр. Бог., шитый жемчугомъ, бусами и камнями.

2526. Убрусъ съ иконы Казанск. Пр. Бог., шитый бусами и камн.

Карта № 276-й.

2527. Убрусъ съ большой иконы Тихвинскія Пр. Бог., шитый жемчугомъ, бусами и цвѣтными камнями.

2528. „ съ иконы Богоматери, шитый китайскимъ жемчугомъ и камнями.

Карта № 277-й.

2529. Серединка съ иконы Іерусалимскія Пр. Бог., шитая китайскимъ жемчугомъ и камнями.

Карта № 278-й.

2530. Риза съ иконы Казанскія Пр. Бог. съ четырьмя приписями, шитая по фольгѣ жемчугомъ, бусами и разноцвѣтными камнями.—$7^1/_4 \times 6^1/_4$.

Карта № 279-й.

2531. Кокошникъ или женскій головной уборъ, шитый бусами и разноцвѣтными камнями.

Карта № 280-й.

2532. Тоже кокошникъ шитый бусами и цвѣтными камнями.

Карта № 281-й.

2533. Тоже кокошникъ шитый бусами.

Карта № 324-й.

2902. Середина съ иконы Казанскія Пр. Бог., низанная жемчугомъ, бусами, камнями и блестками.

Карта № 325-й.

2903. Середина съ иконы Казанскія Пр. Бог., низанная китайскимъ жемчугомъ по фольгѣ.

Карта № 338-й.

3055. Середина съ иконы Владимірскія Пресв. Богород., шитая серебромъ.

Карта № 339-й.

3056. Середина съ иконы Спасителя, шитая стеклярусомъ и китайскимъ жемчугомъ.

Карта № 340-й.

3057. Середина съ иконы Ѳеодоровскія Пр. Бог., шитая стеклярусомъ и китайскимъ жемчугомъ.

Письмо на финифти.

Карта № 282-й.

2534. 9 финифтевыхъ иконъ въ серебряной оправѣ съ архіерейской митры, изображающихъ: Всевидящее Око, Нерукотворенный Спасъ, Богоматерь, Св. Прор. Іоанна Крестителя, Распятіе Господне и 4 Херувимовъ, XVIII в.

Карта № 283-й.

2535. 9 финифтевыхъ иконъ въ оправѣ съ архіерейской митры, изображающихъ: Спасителя, Богоматерь, Іоанна Крестителя, Богоматерь, Св. Прор. Моисея и 4-хъ Серафимовъ, XVIII в.

Карта № 284-й.

2536. 5 финифтевыхъ иконъ въ оправѣ съ архіерейской митры, изображающихъ: Господа Саваоѳа, Спасителя, Богоматерь, Іоанна Крестителя и Св. Василія Великаго, начала XIX в.

Карта № 285-й.

2537. 4 финифтевыя иконы въ оправѣ съ архіерейской митры, изображающихъ Господа Савваоѳа, Спасителя, Іоанна Крестителя и Іоанна Златоуста, XVIII в.

2538. 3 финифтевыя иконы въ оправѣ съ архіерейской митры, изображающихъ Господа Савваоѳа, Іоанна Крестителя и Св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго. Средины XIX в.

2539. 4 финифтевыя иконы безъ оправы съ архіерейской митры, изображающихъ: Господа Савваоѳа, Спасителя, Богоматерь и Іоанна Предтечу.

2540. Икона Господа Савваоѳа.
2541. „ Спасителя.
2542. „ Богоматери.
2543. „ Распятія Господа.
2544. „ Іоанна Крестителя.
} Финифтевыя съ архіерейской митры, XVIII в.

2545. „ Воскресенія Христова.
2546. „ Св. Евангелиста Матѳея.
2547. „ „ „ Іоанна Богосл.
2548. „ „ „ Луки.
2549. „ „ „ Марка.
} Отъ Евангелія, работы Бурова, московскаго мастера, начала XIX вѣка.

2550. „ „ „ Луки, работы Бурова, начала XIX в.

2551. „ Св. Ангела Хранителя, раб. Бурова, начала XIX в.

2552. „ Св. Ангела Хранителя, работы Барсова, московскаго мастера, средины XIX в.

3084. „ Богоматери. Письма Барсова средины XIX в.

3085. „ Владимірскія Пр. Бог. Московскаго мастера, средины XIX вѣка.

3086. „ Св. Равноапостольной Маріи Магдалины. Московскаго мастера, средины XIX в.

2904. „ Рождества Христова, въ мѣдной оправѣ.—5×6 в.
2905. „ Распятіе Госп., тоже.—5×6¼.
2906. „ Страшн. Судъ, тоже.—5×6.
} Подписи на иконахъ: Ростовъ Ярославск. губерн. писалъ Иванъ Ивановъ Шапошниковъ, 1867 г.

2907. „ Благовѣщенія Пр. Бог.; тоже. Писалъ Александръ Виноградовъ, 1868 года.—2¼×3⅜.

2908. „ Богоматерь со Младенцемъ Христомъ; тоже. Писалъ Александръ Виноградовъ, 1868 г. Ростовъ Ярославской губ.—3⅜×2¼ в.

3076. Крестъ цѣльный финифтевый; написано: вверху Господь Саваоѳъ, по концамъ слѣва Богоматерь, справа Іоаннъ Богословъ, внизу Моленіе Господа о чашѣ, въ срединѣ крестъ и на крестѣ накладное выпуклое финифтевое Распятіе Х. С.; выше надпись І. Н. Ц. І. На Спасителѣ вѣнецъ сіяніемъ изъ цвѣтныхъ камней, вокругъ креста металлическая оправа. Ростовъ, XIX в.—$6^{3}/_{4} \times 4^{1}/_{4}$.

3077. Икона Иверскія Пр. Бог.

3078. „ Св. Василія Великаго.

3079. „ Св. Николы Чуд.

3080. „ Св. Іоанна Богослова.

3081. „ Св. Евангел. Лука.

3082. „ „ „ „

3083. „ „ „ Марка.

3087. Крестъ финифтевый выпуклый, вверху надпись: І. Н. Ц. І. Распятіе Господа Нашего Іисуса Христа особо накладное выпуклое, предстоящіе: Богоматерь и Іоаннъ Богословъ. Ростовъ, XIX в.—$4^{3}/_{4}$ в.

3088. Икона Воскресенія Христова, въ серебряной оправѣ, вокругъ стразы.

3089. „ Св. Евангелиста Іоанна Богослова въ серебряной оправѣ.

3090. „ Св. Евангелиста Матвѣя въ серебряной оправѣ.

3091. „ Св. Евангелиста Луки въ серебряной оправѣ.

3092. „ Св. Евангелиста Марка, въ серебряной оправѣ.

Ростовскаго мастера 1850 года.

3093. „ Св. Николы Чуд. Ростовскаго письма 1870 г.

3094. 5 иконъ на крестъ: Распятіе Господа нашего Іисуса Христа, Господь Саваоѳъ, Богоматерь, Іоаннъ Богословъ, глава Адама. Письма Московскаго мастера, 1850 г.

3190. Икона Воскресенія Христова.
„ Св. Евангелистъ Матвѣй.
„ „ „ Іоаннъ.
„ „ „ Лука.
„ „ „ Маркъ.

Письмо на финифти.

3191. Икона Воскресеніе Христово.
„ Св. Евангелистъ Матвѣй.
„ „ „ Іоаннъ.
„ „ „ Лука.
„ „ „ Маркъ.

3192. Два Евангелія на икону Спасителя.

3193. „ „ „ „ Св. Николы Чуд. Письма московскаго мастера Іліи Семенова 1850-хъ годовъ.

3194. Тринадцать иконъ двунадесятыхъ праздниковъ, письма мастера города Ростова Ярославской губ. 1850 г.

3195. „ „ двунадесятыхъ праздниковъ, иконопись, письма маст. гор. Ростова Яросла в. губ. 1850 г.

3196. Девять иконъ на сосудъ.
3197. „ „ „
3198. Пять иконъ на ковчегъ.
3199. „ „ „ „ въ сереб. оправѣ.
3200. Шесть иконъ на крестъ. } Письма Петра Евстигнѣева.
3201. „ „ „ „ }
3202. „ „ „ „
3203. „ „ „ „
3204. „ „ „ „
3205. Пятьдесятъ розетокъ писаны краской и золотомъ разными рисунками.

} Письмо московскихъ мастеровъ 1860 годовъ.

Евангелія.

2553. Евангеліе писанное. На послѣдней страницѣ надпись: Написано: „бысть Евангеліе сіе во обители Богоявленнаго Преображенія Господа Бога нашего Іисуса Христа и Преподобныхъ отецъ Зосимы и Савватія Чудотв. на Соловкахъ при благовѣрномъ царѣ и Великомъ князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Россіи и при Игумнѣ Іаковѣ Соловецкаго мона-

стыря. А писалъ многогрѣшный чернецъ: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Постриженикъ Ефимиева Монастыря Санжемы. [illegible],—2½ вершка.

2554. Евангеліе писанное,—2½ вершка.

Церковныя серебряныя вещи и мѣдныя.

2579. Ковчегъ серебр. вызолоченный; вѣсу 267 зол.

2580. Сосудъ металлическій; на чашѣ вырѣзано Распятіе Господне.—Вѣсу 114 зол.

2581. Лжица серебряная вызолоченная.—Вѣсу 8 зол.

2582. Дискосъ, красной мѣди.

2583. Звѣздица мѣдная.

2584. Тарелочка красной мѣди.

2585. Тарелочка отъ дискоса серебряная вызолоченная, рѣзная въ подбирку, черневой работы. — Вѣсу 224 зол. 1767 г.

2586. Лампадка серебряная чеканная бѣлая.—Вѣсу 46 зол.

2587. Митра серебряная, мѣстами вызолочена: на лицевой сторонѣ вычеканены изображенія. Спасителя сидящаго на престолѣ, Серафимовъ и десяти Апостоловъ.—Вѣсу 231 зол.

2802. Привѣсокъ къ иконѣ: мужская фигура.

2803. „ „ „ женская фигура.

3146. Лампада красной мѣди.

3147. „

3148. „

3149. „

3150. „

3151. Лампада

3152. „

3153. „

3154. „ луженая.

3155. „ „

3156. „ мѣдная просѣкная высеребряная.

Фотограф. Шерер Набгольц и К° въ Москвѣ.

Фото-гравюра Шерер, Набгольцъ и К° въ Москвѣ.

Фото-гравюра Шерер, Набгольц и К° въ Москвѣ.

Фото-гравюра Шерер, Набгольц и К° въ Москвѣ.

творца, греческихъ писемъ, окладъ серебряный, сканной работы съ разноцвѣтной: голубой, зеленой, желтой, лиловой, синей финифтью; на поляхъ двѣнадцать накладокъ тожъ сканныхъ съ финифтью, цвѣтными камнями и жемчужинками.—$7^3/_4 \times 6^1/_2$.

По отличительной манерѣ письма иконъ и работѣ окладовъ, въ особенности на иконахъ Владимірскія Пресвят. Богоматери и свят. Симеона Богопріимца, можно опредѣлить, что оныя иконы писаны въ Грузіи и оклады работы грузинскихъ грековъ XIV вѣка.

Всѣ оныя пять иконъ вмѣстѣ составляютъ рѣдкое собраніе и подобнаго трудно гдѣ можно встрѣтить.

3234. Икона Донскія Пр. Бог., московскихъ писемъ, оплечья серебряныя, съ лицевой стороны чеканныя, вызолоченныя, вѣнецъ съ шахматами XVI вѣка.—$7^3/_4 \times 6^3/_4$.

3235. Икона Воскресеніе Христово людное; строгоновскихъ писемъ XVII вѣка.—$8^1/_4 \times 7^1/_4$.

3236. „ Соборъ Архистратига Михаила, строгоновскихъ писемъ, оплечья серебряныя, чеканныя съ лица травами, бѣлыя; вѣнчики эмалевые XVII вѣка.—$7^1/_8 \times 6$.

3237. „ Вознесенія Господа нашего Іисуса Христа, строгоновскихъ писемъ, поля бронзовыя вызолоченныя XVII вѣка.—$5^1/_2 \times 4^5/_8$.

3238. „ „Отечество“: Богъ Отецъ, Богъ Сынъ, Богъ Духъ Святый, новогородскихъ писемъ; поля серебряныя, бѣлыя, чеканныя травами. Вѣсъ 51 золотникъ. XV вѣка.—$7 \times 5^1/_2$.

3243. „ Крестъ мѣдный литой, съ финифтью, вызолоченный, врѣзанъ въ доску и написаны предстоящія: Матерь Божія, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и Логинъ Сотникъ; риза серебряная, чеканная обронными травами, съ лица, вызолоченная. Вѣсъ 110 золотниковъ. XVIII вѣка.—$8 \times 6^1/_2$.

Московскихъ писемъ XVI вѣка.

3239. „ „Достойно есть яко во истину блажити Тя Богородицу“.—12×9.

3240. „ „Присно блаженную и пренепорочную и Матерь Бога нашего“.—12×9.

3241. „ „Честнѣйшую Херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ“.—12×9.

3242. „ „Безъ истлѣнія Бога слово родшую, сущую Богородицу Тя величаемъ“.—12×9.

3244. Крестъ панагійный серебряный; на передней сторонѣ вырѣзано: Распятіе Христа Спасителя, по концамъ Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; вверху на ушкѣ Нерукотворенный Убрусъ. Задняя сторона гладкая съ рѣзными словами; величина съ ушкомъ—$3 \times 1^{7}/_{8}$ вершка. Начала XVIII вѣка.

3245. Крестикъ-тѣльникъ, золотой съ эмалью, четырьмя камушками по концамъ и четырьмя жемчужинками. Одинъ вершокъ мѣрой.—XVII вѣка.

ОТДѢЛЪ II.

РАЗНЫЯ ВЕЩИ.

Печати.

Карта № 330-й.

2976. Печать двойная сердоликовая въ бронзовой оправѣ.
2977. Печать бѣлаго хрусталя въ серебряной оправѣ, вырѣзано на ней М.
2978. Печать сердоликовая въ серебряной оправѣ.
3053. Печать сердоликовая въ бронзовой оправѣ.
3054. Печать въ бронзовой оправѣ.

Серьги.

Карта № 241-й.

2357. Пара серегъ серебряныхъ съ эмалью.
2358. „ „ „ „ „
2359. Пара серегъ серебряныхъ съ эмалью и простыми цвѣтными камнями.
2360. Тоже.
2361. Тоже.
2892. Пара серегъ серебряныхъ съ эмалью.

Карта № 242-й.

2362. Пара серегъ серебряныхъ съ камнями.
2363. Пара серегъ съ простыми цвѣтными камнями и жемчугомъ.
2364. Пара серебряныхъ подвѣсокъ къ серьгамъ съ камнями.
2365. Пара серегъ серебряныхъ съ простыми камнями.
2366. Пара серегъ серебряныхъ.
2367. „ „ „

Карта № 243-й.

2368. Пара серебряныхъ серегъ съ камнями.
2369. „ „ „ „ „
2370. „ „ „ безъ камней.
2371. „ „ „ съ камнями.
2372. „ „ „ „ „
2373. „ „ „ „ „

Карта № 244-й.

2374. Пара серебряныхъ подвѣсокъ съ камнями къ серьгамъ.
2375. „ „ „ „ „ „ „
2376. „ „ „ „ „ „ „
2377. „ „ „ „ „ „ „
2378. „ „ „ „ „ „ „
2379. „ „ „ „ „ „ „
2380. Пять подвѣсокъ тоже.
2381. Три подвѣски „
2382. Пара подвѣсокъ „
2383. „ „ „

Карта № 245-й.

2384. Пара серебряныхъ серегъ съ камнями.
2385. „ серегъ.
2386. „ серегъ и подвѣски съ венюсой.
2387. „ „ сканной работы, серебряныхъ.
2388. „ серебряныхъ серегъ съ камнями.
2389. Тоже.

Карта № 246-й.

2390. Пара жемчужныхъ серегъ.
2391. Тоже.
2392. Пара серебряныхъ серегъ и подвѣски изъ сапфира съ четырьмя жемчужинами.
2393. Пара серебряныхъ серегъ; подвѣски яхонтовыя съ четырьмя жемчужинками и стразами.

2394. Пара серебряныхъ серегъ; подвѣски изумрудныя съ четырьмя жемчужинками и стразами.
2395. Пара серебряныхъ серегъ; подвѣски изумрудныя съ четырьмя жемчужинками и бирюзой.

Карта № 247-й.

2396. Пара яхонтовыхъ подвѣсокъ.
2397. „ изумрудныхъ подвѣсокъ.
2398. „ „ „
2399. „ сапфировыхъ подвѣсокъ.
2400. „ „ „
2401. „ жемчужныхъ подвѣсокъ.

Карта № 248-й.

2402. 35 разныхъ серегъ и подвѣсокъ.

Карта № 249-й.

2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. Разныя серебряныя украшенія съ бирюзой.

Карта № 319-й.

2888. Кольцо.
2889. Серьга.
2890. Серьга.
2891. Серебряное ожерелье съ подв. и изумрудиками.

Керченскія раскопки.

Карта № 320-й.

2893. Пара серебряныхъ вызолоченныхъ серегъ.
2894. „ „ „ „ съ камнями.
2973. „ „ „ „ „ „
2999. „ „ „ „

Кольца.

Карта № 250-й.

2417. Кольцо серебряное.
2418. „ „
2419. „ „
2420. „ „
2421. „ „
2422. „ „

Карта № 251-й.

2423. Кольцо серебряное.
2424. „ „
2425. „
2426. „
2427. Кольцо съ изображеніемъ женской головки.
2428. „ серебряное.
2429. „
2430. „
2431. „

Карта № 252-й.

2432. Кольцо стразовое.
2433. „ „
2434. „ „
2435. „ „
2436. Отъ кольца стразовая часть.
2437. Кольцо стразовое.
2438. Отъ кольца стразовая часть.

2439. Кольцо стразовое.
2440. Кольцо съ краснымъ простымъ камнемъ.
2441. Кольцо съ зеленымъ камнемъ, осыпаннымъ стразами.
2442. Отъ кольца бирюза, окаймленная жемчугомъ.
2443. Кольцо съ краснымъ камнемъ, окруженнымъ стразами.
2444. Кольцо съ цвѣтами.
2445. Кольцо съ бѣлыми камнями.
2446. Кольцо съ красными камнями.
2447. Кольцо съ красными и зелеными камнями.
2448. Отъ кольца стразовая часть.
2449. Кольцо съ желтымъ камнемъ.
2450. Отъ кольца красный камень.
2451. Кольцо съ синимъ камнемъ.
2452. Отъ кольца синій камень.
2453. Кольцо съ кораллomъ.

Карта № 321-й.

2895. Кольцо съ камнями: посединѣ простой красный, по краямъ четыре венюсы.
2896. „ съ камнями; простой красный и 6 бирюзы.
2897. „ серебряное.

Запонки.

Карта № 253-й.

2454. Запонка съ бѣлымъ камнемъ.
2455. „ „ красною фальгой.
2456. „ „ „ „
2457. „ „ альмантиномъ.
2458. „ „ краснымъ камнемъ.
2459. „ „ аметистомъ и жемчугомъ.
2460. „ „ изображеніемъ пѣтуха.
2461. „ жемчужная.
2462. „ съ аматистомъ.
2463. „ „ эмалью.
2464. „ „ стразами.
2465. „ „ „

2466. Запонка съ краснымъ камнемъ.
2467. „ „ стразами; посрединѣ красный камень.
2898. „ стразовая.

Пуговицы.

Карта № 254-й.

2468. Пуговица эмалевая.
2469. „ „
2470. „ „
2471. „ „
2472. „ „
2473. „ жемчужная.
2474. „
2475. „
2476. „
2477. „
2478. „
2479. „
2480. „ черневой работы.
2481. „ „ „
2482. „ „ „
2483. „ „ „
2484. „ „ „
2485. „ „ „
2486. „ „ „
2487. „ „ „
2488. „ „ „

Карта № 255-й.

2489. 28 разныхъ пуговицъ.

Карта № 256-й.

2490. 58 разныхъ пуговицъ.

Карта № 257-й.

2491. 60 разныхъ пуговицъ.

Карта № 258-й.

2492. 56 различныхъ пуговицъ.

Карта № 259-й.

2493. 118 разныхъ пуговицъ, XVI в.

Карта № 260-й.

2494. 120 разныхъ пуговицъ, XVII в.

Карта № 322-й.

3899. 44 пуговицы серебряныя, чеканной работы, бѣлыя вызолоченныя, XVI в.

Карта № 323-й.

2900. 7 росписныхъ пуговицъ.
2901. 5 „ „
2974. 15 „ „

Карта № 329-й.

2975. 15 серебряныхъ пуговицъ сканной работы съ перламутровыми бусами.

Разныя вещи.

2555. Коробица на ножкахъ серебряная, сканной работы съ эмалью вызолоченная; на крышкѣ камень альмантинъ.— Вѣсъ 43 зол.

2556. „ круглая съ крышкой, на крышкѣ 6 башенокъ, въ срединѣ зеленый камень, сканной фигурной работы, серебряная съ эмалевыми росписными листочками, бѣлая, мѣстами вызолоченная. — Вѣсъ 17 золотниковъ.

2557. Ручка серебряная вызолоченная съ росписною эмалью.— Вѣсъ 6¾ зол. 1700 года.

2558. Пряжка золотая, тонкой, высокой работы, съ эмалью, камнями и жемчугомъ.—Вѣсъ 15 зол.

2559. Букетъ цвѣтовъ золотой съ эмалью.—Вѣсъ 8¾ зол.

2560. Лорнетъ золотой со стеклами.—Вѣсъ 7 зол.

2561. Женская серебряная гребенка отдѣланная жемчугомъ и золотомъ.—Вѣсу 11¾ зол.

2562. Серебряный игольникъ, черневой работы, съ четырьмя фигурами.—Вѣсъ 7¾ зол.

2563. Ручка для карандаша серебряная, рѣзная, бѣлая. — Вѣсъ ¾ зол.

2564. Брелокъ къ часамъ или печатка изъ сердолика съ золотомъ и платиной.—Вѣсъ 6 зол.

2565. Серебряная застежка сканной и литой работы съ четырьмя жемчужинками и краснымъ камнемъ. — Вѣсъ 4½ зол.

2566. Пѣтухъ серебряный сканной работы.—Вѣсъ 3¼ зол.

2567. Часы карманные золотые чеканные.

2568. Часы карманные серебряные съ черепаховою серебряной отдѣлкой.

2569. „ карманные серебряные чеканные.

2570. „ карманные золотые двухсторонніе; на нихъ нарисованы Адамъ и Ева, вокругъ которыхъ, когда часы заведены, ходитъ змѣя.

2571. Корпусъ отъ карманныхъ часовъ серебряный вызолоченный, чеканной работы.

Серебряныя вещи.

2588. Тарелка гладкая, выкованная, бѣлая; посрединѣ выдавной кругъ, а на немъ вырѣзанъ левъ, нападающій на однорогаго оленя.—4⅞ верш. –Вѣсъ 88 зол.

2589.

Тарелка; поля чеканныя травами, листами, плодами и цвѣтами; изображено значеніе мѣсяцевъ: Левъ, Козерогъ, Вѣсы и т. д. Посрединѣ внутри гербъ. —Вѣсъ 48 зол.— 5⅝ верш.

3143. Тарелка серебряная помятая.

3144. Чашка серебряная финифтевая, росписная.

2590. Подносикъ овальной формы, чеканный. — Вѣсъ 13 зол. — $3^3/_4 \times 2^5/_8$ в.

2591. Накладка, чеканная цвѣтами, бѣлая. — Вѣсъ 15 зол. — $3^3/_4 \times 2^1/_4$ в.

2592. Кружка чеканная; на ней изображено жертвоприношеніе Авраамомъ Исаака. На верху на крышкѣ лебедь.— Вѣсъ 232 зол.

2593. „ чеканная съ крышкой; мѣстами золоченная. На крышкѣ чеканный левъ, а на самой кружкѣ изображены 3 картины Вѣтхаго Завѣта: 1) Остриженіе волосъ сонному Самсону, 2) Жена Пентефрія и Іосифъ Прекрасный и третья картина измѣны.— Вѣсъ 187 зол.

2594. „ чеканная, вновь вызолоченная.—Вѣсъ 163 зол.

2595. „ гладкая, матовая (пунктированная) бѣлая съ золотымъ ободкомъ; на крышкѣ лебедь съ двумя лебедятами.—Вѣсъ 252 зол.

2596. „ безъ ручки на трехъ ножкахъ шариками; гладкая бѣлая съ золоченымъ ободкомъ.—Вѣсъ 104 зол.

2597. Стопа гладкая, бѣлая.—Вѣсъ $91^1/_2$ зол.

2598. „ гладкая, бѣлая, ободки и внутри вызолочено. — Вѣсъ $98^1/_4$ зол.

2599. „ гладкая, бѣлая, ободки и внутри вызолочено. — Вѣсъ $115^1/_8$ зол. Гербъ 1744 года.

2600. Бокалъ золоченый съ крышкой въ формѣ ананаса; чеканной работы. Посрединѣ изображенъ человѣкъ рубящій дерево, а на крышкѣ двухголовый орелъ. — Вѣсъ 100 зол.

2601. Тоже, какъ предыдущій (2600), только вѣсъ 86 зол. и на поддонѣ вырѣзано 1703 года.

2602. Тоже, какъ № 2600.—Вѣсъ 53 зол.

2603. Бокалъ съ крышкой, въ формѣ ананаса, чеканный; на крышкѣ двухглавый орелъ.—Вѣсу 36 зол.

2604. Тоже, какъ № 2600, только грушевидной формы. — Вѣсъ 115 зол.

2605. Бокалъ съ крышкой чеканный, вызолоченный, грушевидной формы; посрединѣ изображена нагая женщина; на крышкѣ двухглавый орелъ.—Вѣсъ 106 зол.

2606. Бокалъ съ крышкой, чеканный, вызолоченный, грушевидной формы; посрединѣ изображенъ мальчикъ; на крышкѣ двухглавый орелъ.—Вѣсъ 51 зол.

2607. „ съ крышкой, чеканный, вновь вызолоченный; на крышкѣ двухглавый орелъ.—Вѣсъ 49 зол.

2608. Кокосовый бакалъ съ крышкой, отдѣланъ въ серебро; на кокосѣ вырѣзаны цвѣты и листья; въ медальонахъ изображено: портретъ императрицы Екатерины I-й. — Вѣсъ съ кокосомъ 80 зол. На крышкѣ изъ серебра въ ростъ стоящая фигура. 1757 года.

2609. Стаканъ на ножкахъ шариками, чеканный листами и цвѣтами.—Вѣсъ 27 зол.

2610. „ чеканный листами и цвѣтами, золоч.—Вѣсъ 29 зол.

2611. „ чеканный мелкими листками, золоченый, — Вѣсъ 40 зол.

2612. „ съ поддономъ, чеканный, бѣлый.—Вѣсъ 21 зол.

2613. „ съ чеканными медальонами: журавль, собака привязанная къ столбу.—Вѣсъ 19 зол. Клеймо орелъ 1730 года.

2614. „ рѣзной листами и цвѣтами съ фигурами бѣлый.—Вѣсъ 18 зол.

2615. „ чеканный гирляндами и цвѣтами, бѣлый. — Вѣсъ 17 зол. Клеймо 1792 г.

2616. „ чеканный листами и птицами бѣлый. — Вѣсъ 16 зол. Клеймо 1776 года.

2617. Тоже, только вѣсу 19 зол. Клеймо 1793 г.

2618. Тоже. Клеймо 1793 г.—Вѣсъ 19 зол.

2619. Тоже. Клеймо 1793 г.—Вѣсъ 19 зол.

2620. Тоже.—Вѣсъ 20 зол. Клеймо 1794 г.

2621. „ „ 17 „ „ „ „

2622. „ „ 18 „ „ „ „

2623. Стаканъ черневой работы, золоченый съ цвѣтами и фигурами. Вѣсъ 29 зол. 84 пробы. Клеймо 1800 г.

2624. „ чеканный съ орлами и листами, бѣлый (поддѣлокъ). Вѣсъ 14 зол.

2625. Чарка въ видѣ рюмки, чеканная бѣлая, съ позолотой. Вверху надпись: первую въ сладость, вторую въ радость, третью въ удовольствіе и четвертую въ веселіе. Вни-

зу подпись: „И вино веселитъ сердце человѣка.“— Вѣсъ 16 зол.

2626. Чарка съ расчеканкой бѣлая.—Вѣсъ 10 зол. 1765 г.

2627. Тоже.—10 зол.

2628. Чарка гладкая.—Вѣсу 19 зол.

2629. Тоже.—Вѣсъ 19 зол.

2630. Чарка чеканная чешуйчатая, золоченая. — Вѣсъ 19 зол.

2631. „ „ Вѣсъ $36^{3}/_{4}$ зол.

2632. „ „ фруктами и листьями золоч.—Вѣсъ $7^{3}/_{4}$ зол.

2633. „ съ ручкой гладкая; вокругъ вырѣзана надпись: „чарка сія Василія Григорьева С. Кишкина“.—Вѣсъ 27 зол.

2634. Чарка съ ручкой чеканной работы золоченая, изображены птицы и рыбы.—Вѣсъ $16^{1}/_{2}$ зол.

2635. Тоже.—Вѣсу $15^{3}/_{4}$ зол.

2636. Чарка съ ручкой чеканная, вызолоченная; изображены корабль и рыбы.—Вѣсъ $11^{1}/_{4}$ зол.

2637. „ съ ручкой, чеканная, золоченая; изображены: одноглавый орелъ, цвѣты и рыбы.—Вѣсъ $13^{3}/_{4}$ зол.

2638. „ съ ручкой, расчеканенная, золочен.—Вѣсу $13^{1}/_{4}$ зол.

2639. „ съ ручкой, черневой работы.—Вѣсъ $16^{3}/_{4}$ зол. 1776 го. Г. Д. П. Г. С. Я. П. І. В. Я. Ѳ. Д. Ѳ. Ш....

2640. „ съ ручкой вызолоченная; внутри посединѣ изображенъ Св. Георгій на конѣ, побѣждающій змѣя; кругомъ изображенія вырѣзано: S. GEORG ius. Подпись: Сия чарка Герасима Іванова сына Рыжникa.—Вѣсъ $22^{3}/_{4}$ зол.

2641. „ съ ручкой, вызолоч., чекан. работы.—Вѣсъ $8^{1}/_{4}$ зол.

2642. Тоже.—Вѣсъ $8^{1}/_{2}$ зол.

2643. „ „ $8^{3}/_{4}$ „

2644. „ „ $8^{1}/_{4}$ „

2645. „ „ $8^{1}/_{4}$ „

2646. „ „ $7^{1}/_{2}$ „

2647. „ „ $8^{1}/_{2}$ „

2648. „ бѣлая.—Вѣсъ 9 зол.

2649. „ Вѣсъ 8 зол.

2650. „ „ $6^{1}/_{4}$ „

2651. „ „ $7^{1}/_{2}$ „

2652. „ „ $7^{1}/_{4}$ „

2653. „ „ $7^{3}/_{4}$ „

2654. „ „ $7^{3}/_{4}$ „

2655. Тоже.—Вѣсъ 7¾ зол.
2656. „ „ 8¼ „
2657. Чарка съ ручкой гладкая бѣлая.—Вѣсъ 7¾ зол.
2658. Тоже.—Вѣсъ 11 зол.
2659. „ „ 9¼ „
2660. „ „ 8¼ „
2661. „ „ 9¼ „
2662. Чарка гладкая.—Вѣсъ 8 зол.
2663. Тоже.—В. 8 зол.
2664. „ „ 7½ „
2665. „ „ 7¾ „
2666. „ „ 7¼ „
2667. „ „ 7¾ „
2668. Чарка на ножкахъ, пунктированная.—Вѣсъ 8½ зол.
2669. „ пунктированная.—Вѣсъ 8 зол.
2670. „ гладкая.—Вѣсъ 7 зол.
2671. „ чеканная бѣлая.—Вѣсъ 5¾ зол.
2672. Тоже.—Вѣсъ 4½ зол.
2673. Чарка пунктированная, бѣлая.—Вѣсъ 5¼ зол.
2674. Чайникъ чеканный листами, бѣлый; сбоку одноглавый орелъ въ коронѣ и два голубя; на крышкѣ утка.—Вѣсъ безъ ручки 97 зол. 1765 г.
2675. Сахарница на ножкахъ съ крышкой, чеканная бѣлая.—Вѣсъ 61 зол. 1779 г.
2676. Чарка, съ крышкой на ножкахъ, съ ручками со сканными накладками.—Вѣсъ 23 зол.
2677. Солонка чеканная.—Вѣсъ 15½ зол.
2678. „ гладкая.—Вѣсъ 14¼ зол.
2679. Щипцы для сахару, цапля стоящая на лягушкѣ.—В. 15 зол.
2680. Ситка, чеканной работы, золоченая.—Вѣсъ 4 зол.
2681. „ чеканная золоченая.—Вѣсъ 4¾ зол.
2682. „ чеканной работы бѣлая.—Вѣсъ 10½ зол.
2683. „ съ кольцами, золоченая.—Вѣсъ 9¾ зол.
2684. Ложка.—Вѣсъ 10½ зол.
2685. „ „ 16¾ „
2686. „ „ 20½ „
2687. „ съ позолотой.—Вѣсъ 12¾ зол.
2688. Тоже.—Вѣсъ 15¾ зол.
2689. Ложка, на ручкѣ изображеніе Апостола Павла, золочен.—Вѣсъ 16¼ зол.

2690. Ложка, ручка чеканная золоченная.—Вѣсъ 12½ зол.
2691. Разливательный ковшъ, гладкій, бѣлый.—Вѣсъ 67 зол.
2692. Ковшъ бѣлый съ чернью и позолотой кавказской работы.—Вѣсъ 39 зол.
2693. Корецъ или мѣрка, бѣлый, съ черневыми орнаментами, кавказской работы.—Вѣсъ 49 зол.
2695. Пряжка отъ пояса чеканная.—XVIII вѣкъ.
2694. Золотыя очки.—Вѣсъ 6¼ зол.
2696. Футляръ на очки серебряный, бѣлый, рѣзной работы.—Вѣсъ 18 зол.

1828 года.

2697. Хрустальный кувшинчикъ съ гравиравкой; на оправѣ надпись: „1752 года, ноября 8-го. Сочетался законнымъ бракомъ Климентъ А. сМатрепою А. между протчимъ и сия штучка получена“.
2698. Раковина отдѣланная въ чернильницу.
2909. Серебряная пряжка отъ пояса, тонкой чеканной работы.—
2910. Вѣсъ 62 зол.
3049. Портретъ *Богданъ Хмѣльницкій гетманъ*. Серебряный, лицевой, чеканный, поясной до колѣнъ въ латахъ; на головѣ шлемъ съ перьями; въ правой рукѣ булава; рамка серебряная; на оной четырнадцать камней въ серебряной оправѣ.—3¾×1⅞.
3050. Пряжка серебряная чеканная, ажурной, мѣлкой, сбирной работы, съ цвѣтными камнями, вызолоченная.
3051. „ серебряная, чеканной работы, съ цвѣтными камнями, вызолоченая.
3052. „ серебряная, чеканной работы, съ однимъ камнемъ, вызолоченная.

Разныя вещи.

2699. Финифтевая чарка, японской работы.
2700. Китайское финифтевое блюдечко.
2701. Коробочка съ крышкой финифтевая съ серебромъ.
2702. Финифтевый подносъ; на немъ изображенъ двухглавый орелъ и орнаментъ.
2703. „ стаканъ; внутри бѣлый, снаружи синій, съ серебряными украшеніями.
2704. Братина красной мѣди съ расчеканкой, на шейкѣ подпись: Братина Митрополичь казначѣя священно монаха Вассіана.
2705. Топоръ красной мѣди.
2706. Коробочка красной мѣди, сканной работы, на крышкѣ пять камешковъ.
2707. Чарка съ ручкой зеленой мѣди, съ финифтью.
2708. Кремница зеленой мѣди съ финифтью.
2709. Чернильница зеленой мѣди съ финифтью.
2710. „ „ „
2711. Перечница зеленой мѣди.
2712. Оловянная стопа съ подписью на одной сторонѣ: „Благочестивѣйшей и самодержавнѣйшей Великой Государынѣ Нашей Императрицѣ Аннѣ Іоановне Всея Россіи Виватъ, Виватъ, Виватъ. На другой сторонѣ изображенъ двухглавый орелъ; а сверху корона.
2713. „ съ подписью: тоже (2712).
2714. Чарка деревянная семимѣстная.
2715. Стаканъ мѣдный чеканной работы посеребреный; съ одной стороны гербъ $\frac{Я}{П}$ съ другой двухглавый орелъ. } Поддѣлки XVIII вѣка.
2716. Тоже. } Поддѣлки XVIII вѣка.
2717. Тоже. } Поддѣлки XVIII вѣка.
2718. Тоже, но безъ гербовъ. } Поддѣлки XVIII вѣка.
2719. Мѣдный стаканъ съ финифтью. } Поддѣлки слободы Мстеры 1879.
2720. Мѣдная лампадка съ финифтью. } Поддѣлки слободы Мстеры 1879.
2721. Стопа красной мѣди, XVIII вѣка.
2722. Тарелка 1812 г.

Карта № 288-й.

2804. Металлическій поясъ.

Карта № 289-й.

2805. Пряжка къ металлическому поясу.

Карта № 326-й.

2911. 18 разныхъ вещей изъ роскопокъ города Керчи.
3145. Мѣдная чашка съ серебряною инкрустаціей съ чернью кавказской работы.
3095. Картина писан. на финифти тушью, партія арестантовъ на привалѣ; внизу подпись: съ картины Якоби К. И. III. Ростовъ, Ярославской губ.—$2^5/_8$ дл., $4^1/_4$ шир.
3096. „ писан. на финифти красками: Братья разбойники, изъ поэмы Пушкина а внизу подпись: съ картины Трутовскаго, копировалъ Иванъ Шапошниковъ. Ростовъ, Ярославской губ.—3 дл., $3^5/_8$ шир.
3097. „ писан. на финифти: два господина—одинъ сидитъ на землѣ полулежа въ правой рукѣ шляпа, лѣвой облокотясь на камень; другой, видимо прохожій съ нимъ разговариваетъ, въ правой рукѣ палка. — $2^1/_8$ дл., $3^7/_8$ шир.
3098. „ писан. на финифти цвѣты.—$2^1/_8$ дл., $3^7/_8$ шир.
3222. Коробочка съ крышкой финифтевая.
3223. „ „ „ „

ОПЕЧАТКИ.

Стр.	136	вмѣсто	Карта	538	— нужно	358.
„	136	„	„	539	— „	359.
„	123	„	№	2245	— „	2045.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Отдѣлъ I-й.

	Стран.
Иконы разныя неизвѣстнаго письма	1
„ Корсунскихъ писемъ	2
„ Греческихъ писемъ	—
„ Новгородскихъ писемъ	5
„ Устюжскихъ писемъ	9
„ Московскихъ писемъ	10
„ Строгановскихъ писемъ	17
„ Монастырскихъ писемъ	25
„ писемъ Симона Ушакова	30
„ Петровскихъ писемъ	—
„ Каргопольскихъ писемъ	32
„ писемъ Троице-Сергіевой Лавры	—
„ Сибирскихъ писемъ	33
„ Тихвинскихъ писемъ	—
„ Поморскихъ писемъ	—
„ Павловскихъ писемъ	34
„ Палиховскихъ писемъ	35
„ Архангельскихъ писемъ	37
„ Гуслицкихъ писемъ	38
„ Мстерскихъ писемъ	—
„ разныхъ писемъ	39
Поддѣлки подъ древнія иконы	40
Иконы неизвѣстныхъ писемъ	44
„ писемъ московскихъ монастырей XIX вѣка	45
„ Холуйскихъ писемъ	46
Живопись	—
Складни	49
Рѣзныя деревянныя иконы	55
Рѣзьба изъ кости	57
Кресты деревянные рѣзные, писанные и серебряные благословляющіе	58

Стран.

Панагіи 62
Кресты панагійные серебряные, деревянные и каменные 70
„ золотые 74
„ серебряные эмалевые . . . . . —
„ серебряные 79
„ серебряные шейные 83
„ мѣдные литые 84
Иконы мѣдныя литыя 94
Поддѣлки мѣдныхъ литыхъ иконъ и крестовъ 102
„ панагій, крестовъ, иконъ и складней 104
Деревянные кресты 107
Вѣнцы серебряные съ эмалью 108
„ серебряные 111
Оклады серебряные 121
Накладки съ евангелій 133
Накладки 136
Золотыя накладки съ камнями изъ малью 137
Серебряныя накладки съ камнями 138
Камни въ оправѣ 139
Цѣпи 142
Шитыя иконы и серединки 145
Письмо на финифти 149
Евангеліе 152
Церковныя серебряныя и мѣдныя вещи 153
Добавленіе 154

Отдѣлъ II-й.

Печати 159
Серьги . . . . . —
Кольца 162
Запонки 163
Пуговицы 164
Разныя вещи 165
Серебряныя вещи 166
Разныя вещи . . . . . —

BR 133 .R83 M666 C.1
Katalog khristianskikh drevnos
Stanford University Libraries
3 6105 041 020 855

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

AUG 4 1999
AUG 6 1999